

## 評卷指引

### 試卷一 閱讀能力

	分額
第一篇	
(1) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2
(2) <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2
(3) 個人更貼近群體平均值	3
(4) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2
(5) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2
(6) 天生	2
(7) 正常	2
(第 6、7 題答案次序可互換)	
(8) 作答原則： 1. 舉出一個例子，該例子能代表異常的，此異常可以是曾經被視為異常， 或現在仍然被視為異常的。 2. 此一異常漸漸被更多認同，就變成正常。	6

第二篇

- (1) 正確  錯誤  部分正確  無從判斷  2

- (2) 產生了強調的效果。強調了借出的錢絕不會回來，因為還錢是「奇跡」。 3

- (3) 正確  錯誤  部分正確  無從判斷  2

(4)

	內容	感受
第一種幻覺	決心要還 (2分)	借錢的人：敢借錢 (½分)
		貸錢的人：心安理得 (½分)
第二種幻覺	錢是無中生有的 (2分)	敢於不還錢 / 不甘心還錢 (1分)

6

- (5) B 2

- (6) 貸方 2  
借方 2

- (7) 「大借若還」的意思是：  
向整個社會借錢，債主眾多而各不自知，結果借錢者可以不還錢，  
卻讓人覺得他並無欠債。 3

我對這種行為的評論：

作答原則：

1. 能就「大借若還」作出價值判斷；
2. 說出自己的理據。 3

## 第三篇

- (1) ① 挑起 2  
 ② 扁擔 2

- (2) 曹氏堅持住在書屋。 3

性格	文句
① 勇敢／大膽 (1分)	曹強居之／ 曹殊不畏 (1分)
② 堅持己見／堅執 (1分)	曹強居之 (1分)
③ 風趣／幽默 (1分)	曹笑曰：「猶是髮，但稍亂；猶是舌，但稍長，亦何足畏。」／ 曹又笑曰：「有首尚不足畏，況無首也。」 (1分)

以上三項，任答二項。 4

- (4) 相同之處：(只需舉出其中一項)  
 嗜酒／醉酒／欺善怕惡等。 2

不同之處：(只需舉出其中一項)  
 鬼有異於常人的能力，如能化爲濃煙／化爲薄紙／摘其首置案上等。 2

- (5) 作答原則：  
 考生須指出主角待鬼的態度，環繞這一點來說明啓示。下品只針對鬼怪之事，中品能反省自身的處事態度，上品能歸納出對人生的態度。 3

第四篇

- (1) 背景／原因 2
- (2) 六 2
- (3) 墨子大勝，楚王放棄攻宋 3
- (4) 七 2
- (5) 感慨 2
- (6)   
  
  
 2
- (7) 殺人 2
- (8) 偷竊 2

(第 7、8 題答案次序可互換)

- (9)   
  
  
 2

## 試卷二 寫作能力

1. 個人私隱比公眾知情權更重要，你同意嗎？談談你的看法。

### (1) 解題／界說

「個人私隱」：指社會上任何人士／機構不欲別人知悉的資料。

「公眾知情權」：泛指社會大眾知悉社會上公共事務、機構或人物行徑和有關資訊的權利。

「談談」：可以嚴肅地說理或輕鬆地談個人的看法。

### (2) 寫作要求：

- ① 本題要求考生就「個人私隱」與「公眾知情權」兩方面何者更重要這論題提出個人見解和論據。考生的立場可以是：同意、不同意，或是兩者皆重要。惟論點須清晰，言之成理。
- ② 考生可從不同角度切入，或以個別事件引入分析，或從相關的概念入手，探討兩者的關係。
- ③ 考生不論採取立論或駁論方式，均必須提出其確切論點。
- ④ 論證部分宜正反申論，持之有故，言之成理。論證過程宜輔以適當的例子。
- ⑤ 考生可用歸納、演繹、類比、對比等手法寫作。

## 2. 摩天輪與過山車

### (1) 解題／界說

摩天輪與過山車均為主題公園或機動遊戲場所常見的玩樂設施。摩天輪是一種大型轉輪狀的機動遊戲，掛在輪邊的是供遊人乘坐的座艙。摩天輪徐徐往上轉，乘客可從高處俯瞰四周景色。過山車一般是由一列車卡組成，藉着機械與齒輪的拉動，沿鐵軌高速滑行與旋轉，是一種十分刺激驚險的機動遊戲。

### (2) 寫作要求

本題的內容，可用多種不同的形式和手法處理。惟文章應以摩天輪與過山車為主軸，緊扣摩天輪與過山車的特性而發揮，兩者必須觸及且相關連，或起襯托，或成對比。各自所佔篇幅的多寡，端視其於文章所起作用而定，即或有所側重，亦可酌情接受，但不可偏廢。

考生選作此題，文體不拘一格，而內容亦或多變。評閱此題，或可從立意、主題、選材、見解等方面評定高下。以下各項僅屬舉隅，評卷時應靈活變通，依內容、詞句、結構等各項而評分。

#### ① 寓言形式

- 例如以故事形式寄托喻意，引發讀者思考，或令讀者汲取教訓。
- 內容應與摩天輪與過山車的特性相關，文章之高下，則視其內容之新奇老套，寓意之深刻浮淺而評定之。

#### ② 抒情方式

- 例如藉玩兩種遊戲以抒發情懷感受。考生可藉摩天輪與過山車而睹物懷人，因人抒情；或藉物憶事，因事抒情；或由物生感，由感生情。關鍵在考生必須由摩天輪與過山車觸發所思所感。
- 文章之高下，則視其所抒發情思之深淺而評定。

#### ③ 說明方式

- 例如以樂園主管身分來推介摩天輪與過山車兩種機動遊戲，或從遊客角度說明兩者的性質、外形、結構、特徵、樂趣等。
- 文章之高下，端視其資料是否詳實，說明是否清楚，組織是否有序。

#### ④ 議論方式

- 例如就摩天輪與過山車兩種遊戲觀人論世，談談道理，如

摩天輪——喻事物或人生發展周期循環往復，有高有低，然盛極必衰、否極泰來，故處高峰時勿驕矜自喜，須慎防有下滑的一刻；處低潮時亦不用灰心沮喪，應確信還有走出困境或豁然上升的機會。

過山車——喻人生短暫，步向高峯緩慢，下滑卻常遽然而生，當中變易令人措手不及，心中惶恐之感，油然而生。只有智者洞悉刺激遊戲有終止之時，人生急變亦當有緩解之一刻。

- 寫作手法，不管立論與駁論之主旨為何，內容一般包括「引論」、「本論」、「結論」三部分。先提出問題，再加分析，並以各種論據證明論點，最後重申論點，甚或提出解決方法。
- 文章之高下，端視其論證是否嚴密，組織是否有序，見解是否高明。

### 3. 短文兩篇

3.1 奧運聖火重臨香港，市民圍觀盛況空前。假設你目睹聖火傳遞，試以第一人稱，描寫現場的所見所聞。

#### (1) 解題

- ① 「奧運聖火」在希臘的奧林匹克燃點後，以接力方式途經世界不同城市，傳遞到主辦城市北京，期間途經香港。本屆奧運會，是香港第二次傳遞聖火。
- ② 「第一人稱」指作者本人，可以是現場的任何一人，例如現場的工作人員、圍觀的市民、遊客等。

#### (2) 寫作要求

- ① 本題旨在描述聖火傳遞時現場的景物、氣氛，現場不同身分人物的動態、說話和神情。文章以描寫為主，也可注入個人情懷和感受。
- ② 一般宜集中描寫一、二情景，以突出現場所見所聞。若採用多角度描寫，剪裁恰當，亦可接受。行文宜以簡潔、精煉為佳。

3.2 以下是一幅父親與子女一起放風箏的照片，試簡述照片中的情景，並抒發你對此的感受。



#### (1) 寫作要求

- ① 本題重點之一在簡述照片中的情景：如
  - a. 整體：父親和兩名子女在郊野共享放風箏之樂。
  - b. 活動：父親環抱女兒放風箏，兒子在旁觀賞。
  - c. 視線：三人一致仰視天空。
  - d. 神態：三人全神貫注。
- ② 本題重點之二在抒發考生看畢照片中的情景後所生之感受，如：
  - a. 共享天倫樂，令人欣羨。
  - b. 郊遊之樂能令人忘卻世俗煩囂，身心舒暢。
  - c. 偷得浮生，調節身心，為人父母者，於營役之餘，當不忘自己和家人的身心健康。

(上以所述，只屬舉隅。若考生另有所見，言之成理，與圖片主題關係密切者，當予接受。)

第 1 題及第 2 題評分表

給分（以一百分為滿分）（只給整數分，不給半分）					
品位		內容 (40分)	詞句 (30分)	結構 (20分)	標點字體 (10分)
上	上上 70-100	28-40	21-30	14-20	7-10
	上下 60-69	24-27	18-20	12-13	6
中	中上 50-59	20-23	15-17	10-11	5
	中下 40-49	16-19	12-14	8-9	4
下	下上 25-39	10-15	7-11	5-7	2-3
	下下 0-24	0-9	0-6	0-4	0-1
扣分					
錯別字		錯別字（註）每個扣½分， 重錯者不另扣，最多扣 5 分。			

離題卷之評分方法（以 100 為滿分）

給分（只給整數分，不給半分）				
	內容 (10分)	詞句 (30分)	結構 (5分)	標點及字體 (10分)
扣分				
錯別字	錯別字（註）每個扣½分， 重錯者不另扣，最多扣 5 分。			

全文字數不足（連標點計算在內）：

550 以下	——	內容不高於 28 分；
500 以下	——	內容不高於 24 分；
400 以下	——	內容不高於 20 分；
300 以下	——	內容不高於 16 分。



第 3 題（第一篇及第二篇）評分表

給分（以 50 為滿分）					
品位		內容 (20 分)	詞句 (15 分)	結構 (10 分)	標點字體 (5 分)
上	上上 35-50	14-20	13-15	10	5
	上下 30-34	12-13	10-12	8-9	4
中	中上 25-29	10-11	8-9	6-7	3
	中下 20-24	8-9	6-7	4-5	2
下	下上 13-19	5-7	3-5	2-3	1
	下下 0-12	0-4	0-2	0-1	0
扣分					
錯別字		錯別字（註）每個扣 ½ 分， 重錯者不另扣，最多扣 2½ 分。			

離題卷之評分方法（以 50 分為滿分）

給分				
	內容 (5 分)	詞句 (15 分)	結構 (2½ 分)	標點及字體 (5 分)
扣分				
錯別字	錯別字（註）每個扣 ½ 分， 重錯者不另扣，最多扣 2½ 分。			

註：考生答卷所寫通常為繁體字，若寫簡化字（字形正確，以中國政府 1986 年所頒布之《簡化字總表》為據），亦應接受。

全文字數過多（連標點計算在內）：

若全文字數超過上限十分之一（連標點計算在內），超出的部分將不予評閱。

試卷三 聆聽能力

分額

1.

受訪者	王一心	李雪兒	張家傑
曾參與的學會	經濟學會	歷史學會 (1分)	園藝學會 (1分)
立場	支持 (1分)	反對 (1分)	反對
考慮因素	空間不足 / 學校發展 / 效益 (1分)	讓同學休憩	回憶及情感 (1分)

6

2. B

2

3. C

2

4.

正確      錯誤      部分      無從  
                         正確      判斷  
           

2

5. 「本」：從參與中所得的真實體驗和滿足感。

3

「末」：(打理小花園的) 成本／人力物力。

3

6. D

2

7. C

2

8.

正確      錯誤      部分      無從  
                         正確      判斷  
           

2

9. 不屑

2

10.

與涼亭有關的事	文化價值	歷史價值	與文化及歷史價值無關
(1) 新任學生會幹事在涼亭聚會		✓	
(2) 涼亭建築風格	✓		
(3) 校長與畢業生在涼亭握手道別		✓	
(4) 涼亭對聯	✓		
(5) 涼亭供人休憩			✓

每✓1分。每道分題若多於一✓，該分題不給分。

5

11.

	火警時帶走的物品	原因
陳思華	日記(1分)	獨一無二 / 無可取代 (1分)
王一心	身分證(1分)	免卻麻煩 / 實際作用 (1分)
何老師	結婚相片簿(1分)	重視婚姻 (1分)

6

12.

正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
●	○	○	○

2

13.

何老師的論點	何老師引用的事例
(1): 社會民族也會因時代的限制判斷錯誤，忽視了有價值的事物，後來才醒覺。(3分)	梵高在生時，幾乎一幅畫也賣不出，死後其畫作卻價值連城。
不應只顧社會需要，潛在的歷史價值也應重視。	(2): 羅馬市禁止興建地下停車場，以免破壞可能存在的古蹟。(3分)
我們未能從歷史汲取教訓，必令後人慨歎。	(3): 杜牧對阿房宮的感慨。(3分)

9

14. B

3

15. 本題評分宜綜合考生的理解及表達能力。評品時宜注意以下原則：

9

- 考生的建議須合乎學生會會長的身分。
- 其個人的立場不限，支持、反對或中立均可。
- 考生須提出建議，並略加說明。
- 建議可從不同層面提出，如重建／保留方案、諮詢方法。
- 考生的建議必須合乎以下要求：
  - 建議可行，不應天馬行空。
  - 考慮支持者或反對者的理據。
  - 對建議的說明及闡述是否明確、完整。

上品 7 - 9 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建議具體可行。</li> <li>• 能平衡歷史／文化／感情與學校發展的矛盾，或只就某一方面提出獨特建議，而理據充分。</li> <li>• 說明、闡釋明確有條理。</li> </ul>
中品 4 - 6 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建議尚算具體。</li> <li>• 即使未可平衡不同人士的要求，尚可因應困難提出較合理的建議。</li> <li>• 說明、闡釋一般。</li> </ul>
下品 0 - 3 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 欠建議。</li> <li>• 建議不可行、欠針對性。</li> <li>• 說明、闡釋不清。</li> </ul>
一般原則	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 錯別字不獨立扣分。</li> <li>• 字數若多於 150，多出的文字不予評閱。</li> </ul>

試卷四 說話能力

甲部 朗讀

出黑龍溝，順着河流逶迤(1)東行百里，就可以看到一座山，古柏蒼鬱、氣象不凡，這就是黃帝陵。假如你能(2)用隱隱上蒼的明目來俯瞰(3)黃土高原的這一片地貌，你一定會感到驚詫(4)：南邊是浩瀚無垠(5)的八百里秦川，北(6)部是蒼茫的溝壑(7)丘原，而在這兩者之間，竟會有這樣一帶迷人的山岳(8)，碧翠、玲瓏，座座形似拱橋，宛若一群開屏的孔雀，果(9)真有點「造化鍾神秀」的韻味。當地人名之為橋山。

(1) 迤	ji5(以) ji4(移)	(2) 能	nang4(---)	(3) 瞰	ham3(礪) ham6(陷)
(4) 詫	caa3(岔)	(5) 垠	ngan4(銀)	(6) 北	bak1(---)
(7) 壑	kok3(確)	(8) 岳	ngok6(---)	(9) 果	gwo2(---)

我們放棄跟暴風雨掙扎，因為很疲倦了，便任由船隻在海面上無目的地徜徉(1)。我托着腮(2)沉思，那(3)風雨一定不會持久。果然，不過片刻，萬馬奔騰(4)的雨聲迅速地低沉下去，而驚愕(5)地我們發覺眼前的景物像給人掀(6)起了面紗，逐漸明顯起來。遠山還只呈現一線輪廓(7)的時候，忽然無窮盡的喜悅填滿了我們的心，因為一道彩虹在眼(8)前出現，赭(9)紅，黃橙，藍綠……繽紛的色彩使我們目眩神迷了！

(1) 徜	soeng4(常)	(2) 腮	soil(***)	(3) 那	naa5(---)
(4) 騰	tang4(---)	(5) 愕	ngok6(岳)	(6) 掀	hin1(牽) hin3(獻)
(7) 廓	kwok3(---) gwok3(---)	(8) 眼	ngaan5(---)	(9) 赭	ze2(者)

- 朗讀讀音只考慮測試點的 9 個字，最高 9 分，每錯 1 字扣 1 分，漏讀作錯字論。佔朗讀成績三分之一。
- 語氣、語速、停連及其他以整體評分，最高 9 分，佔朗讀成績三分之二。給分法如下表：

評分	表現
9	發音標準，吐字清晰，適當地運用語速、語氣及語調的變化，充分表達文意；停連得當，徐疾有致，抑揚合度，富節奏感。
8	
7	發音吐字大體準確清晰，能適當地運用語速、語氣及語調的變化表達文意；停連快慢得宜。
6	
5	發音吐字基本準確清晰，能運用語速、語氣及語調的變化表達文意；甚少回讀、增字、漏字、換字或口語化。
4	
3	發音吐字尚算清楚，失誤不多，語速、語氣及語調尚見變化；回讀、增字、漏字、換字或口語化不多。
2	
1	發音吐字不準確，未能適當地運用語速、語氣及語調變化，影響文意表達；較多回讀、增字、漏字、換字或口語化。
0	完全沒有朗讀或雖有朗讀，音量不足，大部分難以聽聞。

## 乙部 口語溝通

整體評分。闡述、語言：最高 9 分；應對、態度：最高 9 分。各佔口語溝通成績百分之五十。給分法如下表：

### 闡述、語言

評分	表現
9	能緊扣題旨發揮，見解精到，意念豐富，充分闡述觀點；用語豐富、確切得體，語調自然，說話條理分明。
8	
7	能就題旨提出充實和明確的見解或質疑，闡述觀點；用語確切，語調自然，說話條理分明。
6	
5	能就題旨提出明確的見解或質疑，整理、澄清或補充說話內容；用語大致得當，語調基本自然，說話有條理。
4	
3	能就題目提出見解或質疑，尚能整理、澄清或補充說話內容；說話達意。
2	
1	討論時偶有發言，見解不算明確，理據粗略。
0	未有參與討論，或蓄意破壞討論，或表現無法評分。

### 應對、態度

評分	表現
9	準確回應別人發言、妥善銜接話題，並能適當引導；討論時發言積極，保持風度，尊重他人，表現自信，儀態大方。
8	
7	準確回應別人發言、妥善銜接話題；討論時發言積極，尊重他人，儀態大方。
6	
5	能回應別人發言，銜接話題；討論時投入，保持禮貌。
4	
3	尚能回應別人的發言；能參與討論，保持禮貌。
2	
1	沒有回應別人發言，或經常壟斷發言；態度尚可接受。
0	未有參與討論，或蓄意破壞討論，或表現無法評分。

## 試卷五 綜合能力考核

題目：悅和社區中心舉辦題為「在大型屋苑附近興建寵物公園」的公眾論壇，杏壇中學公民教育組主席唐一言應邀出席，並將在論壇上發言。試以唐一言的身分，以書面語撰寫這一篇講稿。全文不得少於 500 字，標點符號計算在內。

### 一般說明

1. 試卷五主要考核考生的理解、思考、組織、文字表達等能力。試卷要求考生在聆聽一段錄音和閱讀文字的材料後，以寫作方式完成試題所指定的任務。
2. 近年，越來越多市民飼養寵物，寵物主人普遍認為政府在規劃社區設施時，宜照顧寵物主人和寵物的需要；然因地小而人口稠密，亦有不少市民持反對意見。本題假設一個處境，要求考生以公民教育組主席唐一言的身分，撰寫講稿一篇，準備在社區中心的公眾論壇中發言。考生需要從錄音和文字材料中，擷取適用的部分，分析在大型屋苑附近興建寵物公園的利和弊，並就政府在作決定時，應考慮什麼因素，表達個人見解。
3. 在聆聽資料中，藉杏壇中學公民教育組主席和兩位成員的對話，清楚提出這講稿的要求，其中包括內容重點、文章架構及語氣，考生寫作時不可忽略。
4. 文字材料包括宣傳單張、報告摘要、網上留言板、統計資料，其中有呼應或補充錄音材料者；有引導考生拓展或發揮個人見解者；更有與本題寫作無關的資料。
5. 考生必須根據試題提供的資料寫作，有關拓展或論證，只能在這個基礎上引申和發揮。倘考生憑空設想，擅加材料寫作，由於有違本卷考查目標，所以不能接受。



閱卷員評分時，須分別考慮語境意識、整合拓展、見解論證和表達組織，並分部給分。

### 1. 語境意識

- ① 指能否對應處境、寫作任務和措辭語氣。
- ② 聆聽和文字材料中已清楚表明撰稿人為學生身分，而發言場合為社區中心的公眾論壇，發言的對象有論壇的嘉賓（區議員）和居民，故開首應稱呼在場人士，如主持、區議員、嘉賓或「各位」等。倘能自我介紹，作為下文申述的基礎則更佳。
- ③ 在聆聽材料內多次提及唐一言須分析在大型屋苑附近興建寵物公園的利和弊，然因聆聽材料並無顯示主席傾向贊成或反對，故講稿內語氣必須客觀平實，不偏不倚。
- ④ 講稿後半部要求考生表達見解，考生應顧及身分和發言對象，於申明觀點時，語氣堅定之餘，應不失謙虛，以切合學生身分。倘能表達期盼交流切磋，呼籲居民多表達意見，以完善社區發展的意識則更佳。
- ⑤ 講稿結尾部分應顯示發言完結，如以致謝、請論壇主持邀請另一學生發言、請主持開展論壇另一環節等等收結。
- ⑥ 以上所述的語氣、開首及結尾等項，宜綜合評分，不宜執着逐項評分。

### 2. 整合拓展

- ① 指按寫作要求選取適當的資料，加以組織；並對部分資料加以合理的補充、引申或發揮。
- ② 本題要求考生所整合的內容，已在錄音和聆聽材料中多次列明，考生須組織「政府在大型屋苑附近興建寵物公園」的利和弊兩方面的資料。考生只能從這些材料中整理觀點，如超出題中所附的材料，均不符任務要求。
- ③ 錄音內容和文字材料均混雜沙石，與寫作要求無關（如專題研習的內容、茶餐廳中顧客的戲言），目的是要評核考生篩選資料的能力，考生倘不經分辨地引用，不能評以「上品」分數。而虛構錄音及文字資料者，均不接受。

④ 整合拓展重點：

			聆聽資料	閱讀材料
利	寵物	1. 提供設施、活動場地，讓寵物身心健康發展。	✓	摘要 宣傳單張
	寵物主人	2. 方便 3. 仁民愛物	✓	宣傳單張 留言板
	環境	4. 人與寵物分隔		留言板
弊	環境	5. 環境衛生： • 狗糞、便溺影響環境衛生和市容 • 細菌／病毒 • 氣味	✓	摘要 宣傳單張
	居民	6. 滋擾	✓	摘要 宣傳單張
	社區	7. 未能解決社區矛盾，破壞社會和諧。		摘要 宣傳單張

不宜提及：專題研習內容、茶餐廳內顧客的戲言。除非考生有合理的拓展，否則不予接受。

### 3. 見解論證

- ① 指按寫作要求，提出個人見解，分析論證，以期說服他人。
- ② 本題目要求考生提出的見解，已在錄音材料中多次清楚指出，考生須就政府作決定時，應要考慮什麼因素，表達個人見解。
- ③ 材料中刻意沒提及政府是否決定興建寵物公園時要考慮什麼因素，考生可從不同角度，表達個人見解。

以下僅供參考：

- 動物權益
  - 生命平等
  - 文明社會的價值觀
  - 社會和諧
  - 平衡各方權益
- ④ 如考生表達見解時，脫離政府角色、功能等，不宜高於中上品。

### 4. 表達組織

- ① 指全篇的組織結構、遣詞造句和字體標點。組織嚴密，文辭優美，表達力強者，當為上品。
- ② 評分應以組織詞句為主要考慮，字體標點次之。

項目	語境意識	整合拓展*	見解論證*	表達組織	
	10	15	15	10	
給分（只給整數分，不給半分）	上品	配合語境，考慮周到； 身分鮮明； 語氣恰當； 稱謂得當； 收結表示發言完結。	準確整合全部資料； 針對要求作出拓展； 編排有序，輕重分明。	思慮周全； 見解深刻，富有創意； 論證詳盡精密； 說服力強。	布局巧妙，組織精密； 詞彙多變，句子優美； 字體端正，準確清楚，甚少錯別字。
		9-10	13-15	13-15	9-10
		照顧語境； 身分明確； 語氣恰當； 稱謂得當； 收結表示發言完結。	準確整合全部資料； 針對要求作出拓展； 編排合乎邏輯。	思慮周全； 有個人見解，富有創意； 論證明確清楚。	組織嚴密，呼應得當； 用詞恰當，句子流暢； 筆劃清楚，較少錯別字。
	7-8	10-12	10-12	7-8	
	中品	語境清楚； 身分正確； 語氣尚可， 稱謂清楚； 收結表示發言完結。	準確整合大部分資料，間有沙石； 能依題意稍作拓展； 編排恰當。	見解一般，缺乏創意； 論證合理。	組織穩妥，詳略有致； 用詞平實，句子達意； 字體清楚，間有錯字。
		5-6	7-9	7-9	5-6
		語境意識尚算清楚； 身分含糊； 語氣不當； 稱謂欠周全； 發言完結意識含糊。	整合局部資料，惟並不全面； 尚能依題意拓展； 編排欠當。	考慮不周； 人云亦云，欠個人見解； 論證簡略。	組織鬆散，詳略失宜； 詞彙有限，句子尚能達意； 字體可辨，錯別字稍多。
	3-4	4-6	4-6	3-4	
	下品	語境意識模糊； 身分有誤； 語氣不當， 欠稱謂； 收結未表示發言完結； 並非講稿。	資料徵引，掛一漏萬，甚至錯誤引述； 毫無拓展； 重抄錄，少整合。	只抄錄零碎資料，毫無個人見解； 見解歪離題旨。	組織紊亂，一場胡塗； 用詞錯誤，語句不通； 字體草劣，錯字連篇。
		0-2	0-3	0-3	0-2

\* 全文字數倘不足 500，「整合拓展」及「見解論證」一般均不應給予上品分數。