

PP-DSE  
中國語文

卷一  
考材

香港考試及評核局  
香港中學文憑考試

**練習卷**  
**中國語文 試卷一**  
**閱讀能力考材**

**考生須知**

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

## 第一篇

### 段落

- (1) 華安上小學第一天，我和他手牽着手，穿過好幾條街，到維多利亞小學。九月初，家家戶戶院子裏的蘋果和梨樹都綴滿了拳頭大小的果子，枝桠因為負重而沉沉下垂，越出了樹籬，勾到過路行人的頭髮。很多很多的孩子，在操場上等候上課的第一聲鈴響。小小的手，圈在爸爸的、媽媽的手心裏，怯怯的眼神，打量着周遭。他們是幼稚園的畢業生，但是他們還不知道一個定律：一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。
- (2) 鈴聲一響，頓時人影錯雜，奔往不同方向，但是在那麼多穿梭紛亂的人群裏，我無比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百個嬰兒同時哭聲大作時，你仍舊能夠準確聽出自己那一個的位置。華安背着一個五顏六色的書包往前走，但是他不斷地回頭；好像穿越一條無邊無際的時空長河，他的視線和我凝望的眼光隔空交會。我看着他瘦小的背影消失在門裏。
- (3) 十六歲，他到美國作交換生一年。我送他到機場。告別時，照例擁抱，我的頭只能貼到他的胸口，好像抱住了長頸鹿的腳。他很明顯地在勉強忍受母親的深情。他在長長的行列裏，等候護照檢驗；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。終於輪到他，在海關窗口停留片刻，然後拿回護照，閃入一扇門，倏忽不見。我一直在等候，等候他消失前的回頭一瞥。但是他沒有，一次都沒有。
- (4) 現在他二十一歲，上的大學，正好是我教課的大學。但即使是同路，他也不願搭我的車。即使同車，他戴上耳機——只有一個人能聽的音樂，是一扇緊閉的門。有時他在對街等候公車，我從高樓的窗口往下看：一個高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想像，他的內在世界和我的一樣波濤深遠，但是，我進不去。一會兒公車來了，擋住了他的身影。車子開走，一條空蕩蕩的街，只立着一隻郵筒。
- (5) **我慢慢地、慢慢地瞭解到**，所謂父女母子一場，只不過意味着，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看着他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。**我慢慢地、慢慢地意識到**，我的落寞，彷彿和另一個背影有關。
- (6) 博士學位讀完之後，我回台灣教書。到大學報到第一天，父親用他那輛運送飼料的廉價小貨車長途送我。到了我才發覺，他沒開到大學正門口，而是停在側門的窄巷邊。卸下行李之後，他爬回車內，準備回去，明明啟動了引擎，卻又搖下車窗，頭伸出來說：「女兒，爸爸覺得很對不起你，這種車子實在不是送大學教授的車子。」我看着他的小貨車小心地倒車，然後嘖嘖駛出巷口，留下一團黑煙。直到車子轉彎看不見了，我還站在那裏，一口皮箱旁。
- (7) 每個禮拜到醫院去看他，是十幾年後的時光了。推着他的輪椅散步，他的頭低垂到胸口。有一次，發現排泄物淋滿了他的褲腿，我蹲下來用自己的手帕幫他擦拭，裙子也沾上了糞便，但是我必須就這樣趕回台北上班。護士接過他的輪椅，我拎起皮包，看着輪椅的背影，在自動玻璃門前稍停，然後沒入門後。我總是在暮色沉沉中奔向機場。
- (8) 火葬場的爐門前，棺木是一隻巨大而沉重的抽屜，緩緩往前滑行。沒有想到可以站得那麼近，距離爐門也不過五公尺。雨絲被風吹斜，飄進長廊內。我掠開雨濕了前額的頭髮，深深、深深地凝望，希望記得這最後一次的目送。
- (9) **我慢慢地、慢慢地瞭解到**，所謂父女母子一場，只不過意味着，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看着他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。

龍應台《目送》

## 第二篇

段落

- (1) 我離開歐洲的時候，安德烈十四歲。當我結束台北市政府的工作，重新有時間過日子的時候，他已經是一個十八歲的青年，一百八十四公分高，有了駕照，可以進出酒吧，是高校學生了。臉上早沒有了可愛的「嬰兒肥」，線條稜角分明，眼神寧靜深沉，透着一種獨立的距離，手裏拿着紅酒杯，坐在桌子的那一端，有一點「冷」地看着你。
- (2) 我極不適應——我可愛的安安，哪裏去了？那個讓我擁抱、讓我親吻、讓我牽手、讓我牽腸掛肚、頭髮有點汗味的小男孩，哪裏去了？我走近他，他退後；我要跟他談天，他說，談什麼？我企求地追問，他說，我不是你可愛的安安了，我是我。我想和他說話，但是一開口，發現，即使他願意，我也不知說什麼好，因為，十八歲的兒子，已經是一個我不認識的人。他在想什麼？他怎麼看事情？他在乎什麼，不在乎什麼？他喜歡什麼討厭什麼，他為什麼這樣做那樣做，什麼使他尷尬什麼使他狂熱，我的價值觀和他的價值觀距離有多遠……我一無所知。
- (3) 他在德國，我在香港。電話上的對話，只能這樣：  
你好嗎？  
好啊。  
學校如何？  
沒問題。  
……
- (4) 假期中會面時，他願意將所有的時間給他的朋友，和我對坐於晚餐桌時，卻默默無語，眼睛，盯着手機，手指，忙着傳訊。
- (5) 我知道他愛我，但是，愛，不等於喜歡，愛，不等於認識。愛，其實是很多不喜歡、不認識、不溝通的藉口。因為有愛，所以正常的溝通彷彿可以不必了。不，我不要掉進這個陷阱。我失去了小男孩安安沒有關係，但是我可以認識成熟的安德烈。我要認識這個人。
- (6) 我要認識這個十八歲的人。
- (7) 於是我問他，願不願意和我以通信的方式共同寫一個專欄。條件是，一旦答應，就絕不能半途而廢。他答應了。我還不敢相信，多次追問，真的嗎？你知道不是鬧着玩的，截稿期到了，天打雷劈都得寫的。我沒想到出書，也沒想到有沒有讀者，我只有一個念頭：透過這個方式，我或許可以進入一個十八歲的人的世界。
- (8) 因此，當讀者的信從世界各地湧入的時候，我確實嚇了一跳。有一天，在台北一家書店排隊付帳的時候，一個中年男人走過來跟我握手，用低沉的聲音說，「如果不是你的文章，我和我兒子會形同陌路，因為我們不知道怎麼和對方說話。」他的神情嚴肅，眼中有忍住的淚光。
- (9) 很多父母和他一樣，把文章影印給兒女讀，然後在晚餐桌上一家人打開話題。美國和加拿大的父母們來信，希望取得我們通信的英文版，以便他們在英語環境中長大的孩子們能與他們分享。那作兒女的，往往自己已是三四十歲的人了，跟父母無法溝通；雖然心中有愛，但是愛，凍結在經年累月的沉默裏，好像藏着一個**疼痛的傷口**，沒有**紗布**可綁。
- (10) 這麼多的信件，來自不同的年齡層，我才知道，多少父母和兒女同處一室卻無話可談，他們深愛彼此卻互不相識，他們嚮往接觸卻找不到橋樑，渴望表達卻沒有語言。我們的通信，彷彿黑夜海上的旗語，被其他漂流不安、尋找港灣的船隻看見了。

- (11) 寫作的過程，非常辛苦。安德烈和我說漢語，但是他不識中文。所以我們每一篇文章都要經過這幾道程序：
- (12) 一，安德烈以英文寫信給我。他最好的文字是德文，我最好的文字是中文，於是我們往前各跨一步，半途相會——用英文。
- (13) 二，我將之譯成中文。在翻譯的過程中，必須和他透過越洋電話討論——我們溝通的語言是漢語：這個詞是什麼意思？為何用這個詞而不用那個詞？這個詞的德文是哪個？如果第二段放在最後，是不是主題更清楚？我有沒有誤會你的意思？中文的讀者可能無法理解你這一個論點，可否更詳細地解釋？
- (14) 三，我用英文寫回信，傳給安德烈看，以便他作答。
- (15) 四，我將我的英文信重新用中文寫一遍——只能重寫，不能翻譯，翻譯便壞。
- (16) 四道程序裏，我們有很多的討論和辯論。我常批評他文風草率，「不夠具體」，他常不耐我吹毛求疵，太重細節。在寫作的過程裏，我們人生哲學的差異被凸顯了：他把寫作當「玩」，我把寫作當「事」。我們的價值觀和生活態度，也出現對比：他有三分玩世不恭，二分黑色幽默，五分的認真；我有八分的認真，二分的知性懷疑。他對我嘲笑有加，我對他認真研究。
- (17) 認識一個十八歲的人，你得從頭學起。你得放空自己。
- (18) 專欄寫了足足三年，中間有多次的拖稿，但總算堅持到有始有終。寫信給他的年輕讀者有時會問他：「你怎麼可能跟自己的母親這樣溝通？怎麼可能？」安德烈就四兩撥千斤地回信，「老兄，因為要賺稿費。」
- (19) 我至今不知他當初為何會答應，心中也着實覺得不可思議他竟然真的寫了三年。我們是兩代人，中間隔個三十年。我們也是兩國人，中間隔個東西文化。我們原來也可能在他十八歲那年，就像水上浮萍一樣各自蕩開，從此天涯淡泊，但是我們做了不同的嘗試——我努力了，他也回報以同等的努力。我認識了人生裏第一個十八歲的人，他也第一次認識了自己的母親。
- (20) 日後的人生旅程，當然還是要漂萍離散——人生哪有恆長的廝守？但是三年的海上旗語，如星辰凝望，如月色滿懷，我還奢求什麼呢。

龍應台《認識一個十八歲的人》

### 第三篇

【背景】：漢初，儒者轅固生曾跟黃生爭論，商湯和周武王推翻君主取得政權是否正當。

清河王太傅轅固生者，齊人也。以治《詩》，孝景時為博士。與黃生爭論景帝前。黃生曰：「湯武①非受命②，乃弑也。」轅固生曰：「不然。夫桀紂虐亂，天下之心皆歸湯武，湯武與天下之心而誅桀紂，桀紂之民不為之使而歸湯武，湯武不得已而立，非受命為何？」黃生曰：「冠雖敝，必加於首；履雖新，必關於足。何者，上下之分也。今桀紂雖失道，然君上也；湯武雖聖，臣下也。夫主有失行，臣下不能正言匡過以尊天子，反因過而誅之，代立，踐南面，非弑而何也？」轅固生曰：「必若所云，是高帝③代秦即天子之位，非邪？」於是景帝曰：「食肉不食馬肝④，不為不知味；言學者無言湯武受命，不為愚。」遂罷。是後學者莫敢明受命放殺者。

竇太后好《老子》書，召轅固生問《老子》書。固曰：「此是家人⑤言耳。」太后怒曰：「安得司空城旦書⑥乎？」乃使固入圈刺豕。景帝知太后怒而固直言無罪，**乃假固利兵**，下圈刺豕，正中其心，一刺，豕應手而倒。太后默然，無以復罪，罷之。居頃之，景帝以固為廉直，拜為清河王太傅。**久之，病免。**

司馬遷《史記·儒林列傳》（節錄）

#### 【註釋】

- ① 湯武：湯即商湯，武即周武王。
- ② 受命：天命所歸。
- ③ 高帝：漢代開國君主劉邦。
- ④ 馬肝：古人認為馬肝有毒，食可致死。
- ⑤ 家人：奴僕。
- ⑥ 司空城旦書：指刑法律令。

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《香港中學文憑考試練習卷》內列明。

**練習卷**  
**中國語文 試卷一**  
**閱讀能力**  
**試題答題簿**

一小時十五分鐘完卷

**考生須知**

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷根據另行派發的「閱讀能力考材」設問。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (六) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (七) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

**此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。**

以下一段是廣播節目「金星的別稱」的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現時稱「啟明」，而在傍晚出現時則稱「長庚」。

**一、判斷題作答示例：**

請判斷以下陳述，選出正確答案，然後**塗滿**與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據「金星的別稱」的內容判斷以下各題：

	正確	錯誤	無從判斷
① 古時候，金星又名「啟明」。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 中國人發現金星的時間比西方還早。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

**二、多項選擇題作答示例：**

請判斷以下各項，選出正確答案，然後**塗滿**與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

因為金星在傍晚出現，所以又稱為：

A 太白星	A	B	C	D
B 太白金星	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C 啟明				
D 長庚				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

### 第一篇

1. 第一篇共有 9 個段落，按結構可分成六個部分。請在下表橫線上填寫該部分的大意。

部分	段落	大意
一	1-2	① 記敘華安上小學的情景，藉此凸顯： _____。(3 分)
二	3-4	② 記敘華安出國和候車的情景，藉此凸顯： _____。(3 分)
三	5	抒發作者對人生的體會和感悟。
四	6	③ 記敘父親送自己到大學的情景，藉此凸顯： _____。(3 分)
五	7-8	④ 記敘探望老病的父親及目送父親火葬的情景，藉此凸顯： _____。(3 分)
六	9	抒發作者對人生的體會和感悟。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



2. 以下一則是分析第一篇文章結構的短文，部分內容未曾填寫。請在短文下方的分題橫線上填寫答案。

本文共有六個部分，文章結構嚴謹精巧，呼應綿密。首先，第(a)部分和第(b)部分呈現對比關係，第(c)部分和第(d)部分也呈現對比關係，而四個部分都同樣描寫了(e)的情景。其次，第三部分的文字在第六部分重複出現，但這兩部分對文章結構所起的作用卻不相同：第三部分用以(f)，第六部分則用以總結全文。這兩部分的文字大體相同，無論在內容和形式方面，都起了(g)的作用，使結構更形緊密。

- (a) \_\_\_\_\_ (1分)
- (b) \_\_\_\_\_ (1分)
- (c) \_\_\_\_\_ (1分)
- (d) \_\_\_\_\_ (1分)
- (e) \_\_\_\_\_ (2分)
- (f) \_\_\_\_\_ (2分)
- (g) \_\_\_\_\_ (2分)

3. 試概括第一篇的主旨。(4分)

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 第一篇中，「背影」和「目送」兩詞均出現多次，哪一個用作篇名更貼合文意？試略加說明。(4分)

---

---

---

5. 「一會兒公車來了，擋住了他的身影。車子開走，一條空蕩蕩的街，只立着一隻郵筒。」

這段文字摘錄自第一篇第4段。下列哪段文字的意象和蘊含的情感，與這段文字描寫的最貼近？(2分)

- |   |                       |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 他在長長的行列裏，等候護照檢驗；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。(第3段)               | A                     | B                     | C                     | D                     |
|   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B 我看着他的小貨車小心地倒車，然後嘍嘍駛出巷口，留下一團黑煙。直到車子轉彎看不見了，我還站在那裏，一口皮箱旁。(第6段) |                       |                       |                       |                       |
| C 護士接過他的輪椅，我拎起皮包，看着輪椅的背影，在自動玻璃門前稍停，然後沒入門後。我總是在暮色沉沉中奔向機場。(第7段) |                       |                       |                       |                       |
| D 雨絲被風吹斜，飄進長廊內。我掠開雨濕了前額的頭髮，深深、深深地凝望，希望記得這最後一次的目送。(第8段)        |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 第一篇第 5 段和第 9 段中，作者多次說「我慢慢地、慢慢地」，在語言節奏和情感表達兩方面營造了什麼效果？

① 語言節奏： \_\_\_\_\_ (1 分)

② 情感表達： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

## 第二篇

7. 作者對十八歲的安德烈感到「極不適應」，最主要的原因是什麼？(2分)

- |                        |                       |                       |                       |                       |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 安德烈的外貌沒有了兒時的特徵，神態冷漠。 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B 安德烈駕車、喝酒，言行舉止跟以往不同。  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 安德烈追求獨立自主，與作者不再親暱如昔。 |                       |                       |                       |                       |
| D 安德烈與作者的價值觀距離太遠，無法溝通。 |                       |                       |                       |                       |

8. 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4分)

根據第 5 段，可見作者認為：

- |               | 正確                    | 錯誤                    | 無從判斷                  |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 彼此相愛便不需要溝通。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 愛可以使溝通變得正常。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

9. 第二篇第 6 段中，為什麼作者說「我要認識這個十八歲的人」，而不說「我要認識我的兒子」？(3分)

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

10. 根據第二篇的內容，以下比喻指的是什麼？(2分)

① 疼痛的傷口：\_\_\_\_\_

② 紗布：\_\_\_\_\_

11. 作者說安德烈的生活態度是「三分玩世不恭」和「五分的認真」。試從文中各找一個具體例子以證，並簡略說明。(4分)

① 三分玩世不恭：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② 五分的認真：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 作者在第一篇中以「不必追」說明她對人生的體悟；但在第二篇，卻敘述自己花了不少氣力去維繫母子關係。這是否和「不必追」的看法矛盾？試加評論。(6分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

### 第三篇

13. 試解釋以下句子中標有▲號的字，並把答案寫在橫線上。(6分)

① 湯武非受命，乃弑也。 ▲ 弑：\_\_\_\_\_

② 冠雖敝，必加於首。 ▲ 敝：\_\_\_\_\_

③ 履雖新，必關於足。 ▲ 履：\_\_\_\_\_

④ 臣下不能正言匡過以尊天子。 ▲ 匡：\_\_\_\_\_

⑤ 反因過而誅之，代立，踐南面。 ▲▲ 南面：\_\_\_\_\_

⑥ 景帝以固為廉直，拜為清河王太傅。 ▲ 拜：\_\_\_\_\_

14. 試根據文意，把下列文句語譯為白話文。(4分)

① 「乃假固利兵。」  
\_\_\_\_\_

② 「久之，病免。」  
\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

15. 黃生認為湯、武並非受命，轅固生則不同意。試分別指出兩人認為君主受命的依據何在，並略加說明。(6分)

① 轅固生： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② 黃生： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. 為什麼漢景帝終止轅固生和黃生的爭論？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. 竇太后問轅固生《老子》書一段，顯示轅固生是個怎樣的人？(2分)

- ① 博學多才
- ② 能言善道
- ③ 不畏強權
- ④ 耿直誠實

A ①、②

B ①、③

C ②、④

D ③、④

A      B      C      D  
○      ○      ○      ○

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

18. 根據第三篇和下文，回答下列問題：

孟子謂齊宣王曰：「王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者。比其反也，則凍餒其妻子，則如之何？」

王曰：「棄之。」

曰：「士師不能治士，則如之何？」

王曰：「已之。」

曰：「四境之內不治，則如之何？」

王顧左右而言他。

① 試指出孟子和轅固生相同的看法。(3分)

---

② 第三篇中，哪一句話和齊宣王顧左右而言他的作用相同？試摘錄原文作答(不可使用省略號)。(3分)

---

— 試 卷 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。