

香港考試及評核局  
2019年香港中學文憑考試

**中國語文 試卷一**  
**閱讀能力考材**

**考生須知**

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷乙部考題的設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

## 第一篇

寫作背景：《聰明人和傻子和奴才》是魯迅在1925年創作的一則寓言故事。中國當時面對外憂內患，外有列強壓迫，內則軍閥割據；知識分子對國家的發展意見紛紜，很多人也感到彷徨無助。魯迅寫作本篇諷刺和批評了當時社會不同的階層。

奴才總不過是尋人訴苦。只要這樣，也只能這樣。有一日，他遇到一個聰明人。

「先生！」他悲哀地說，眼淚聯成一線，就從眼角上直流下來。「你知道的。我所過的簡直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，這一餐又不過是高粱皮，連豬狗都不要吃的，尚且只有一小碗……」

「這實在令人同情。」聰明人也慘然說。

「可不是麼！」他高興了。「可是做工是晝夜無休息的：清早擔水晚燒飯，上午跑街夜磨麵，晴洗衣裳雨張傘，冬燒汽爐夏打扇。半夜要煨銀耳，侍候主人耍錢；頭錢從來沒分，有時還挨皮鞭……」

「唉唉……」聰明人嘆息着，眼圈有些發紅，似乎要下淚。

「先生！我這樣是敷衍不下去的。我總得另外想法子。可是什麼法子呢？……」

「我想，你總會好起來……」

「是麼？但願如此。可是我對先生訴了冤苦，又得你的同情和慰安，已經舒坦得不少了。可見天理沒有滅絕……」

但是，不幾日，他又不平起來了，仍然尋人去訴苦。

「先生！」他流着眼淚說，「你知道的。我住的簡直比豬窠還不如。主人並不將我當人；他對他的叭兒狗還要好到幾萬倍……」

「混帳！」那人大叫起來，使他吃驚了。那人是一個傻子。

「先生，我住的只是一間破小屋，又濕，又陰，滿是臭蟲，睡下去就咬得真可以。穢氣衝着鼻子，四面又沒有一個窗……」

「你不會要你的主人開一個窗的麼？」

「這怎麼行？……」

「那麼，你帶我去看去！」

傻子跟奴才到他屋外，動手就砸那泥牆。

「先生！你幹什麼？」他大驚地說。

「我給你打開一個窗洞來。」

「這不行！主人要罵的！」

「管他呢！」他仍然砸。

「人來呀！強盜在毀咱們的屋子了！快來呀！遲一點可要打出窟窿來了！……」他哭嚷着，在地上團團地打滾。

一群奴才都出來了，將傻子趕走。

聽到了喊聲，慢慢地最後出來的是主人。

「有強盜要來毀咱們的屋子，我首先叫喊起來，大家一同把他趕走了。」他恭敬而得勝地說。

「你不錯。」主人這樣誇獎他。

這一天就來了許多慰問的人，聰明人也在內。

「先生。這回因為我有功，主人誇獎了我了。你先前說我總會好起來，實在是有先見之明……」他大有希望似的高興地說。

「可不是麼……」聰明人也代為高興似的回答他。

魯迅《聰明人和傻子和奴才》

## 第二篇

### 段落

- (1) 有一種人的理財學不過是借債不還，所以有一種人的道學，只是教訓旁人，並非自己有什麼道德。古書上說「能受盡言」的是「善人」，見解不免膚淺。真正的善人，有施無受，只許他教訓人，從不肯受人教訓，這就是所謂「自我犧牲精神」。
- (2) 從藝術的人生觀變到道學的人生觀可以說是人生新時期的產生。但是，每一時期的開始同時也是另一時期的沒落。譬如在有職業的人的眼裏，早餐是今天的開始，吃飽了可以工作；而從一夜打牌、通宵跳舞的有閒階級看來，早餐只是昨宵的結束，吃飽了好睡覺。道德教訓的產生也許正是文學創作的死亡。這裏我全沒有褒貶輕重之意，因為教訓和創作的價值高低，全看人來定。有人的文學創作根本就是戴了面具的說教，倒不如乾脆去談道學；反過來說，有人的道學，能以無為有，將假充真，大可以和詩歌、小說、謠言、謊話同樣算得創作。
- (3) 頭腦簡單的人也許要說，自己沒有道德而教訓他人，那是假道學。我們的回答是：假道學有什麼不好呢？假道學比真道學更為難能可貴。自己有了道德而來教訓他人，那有什麼稀奇；沒有道德而也能以道德教人，這才見得本領。有學問能教書，不過見得有學問；沒有學問而偏能教書，好比無本錢的生意，那就是藝術了。真道學家來提倡道德，只像店家替存貨登廣告，不免自我標榜；絕無道德的人來講道學，方見得大公無我，樂道人善，愈證明道德的偉大。

- (4) 更進一層說，真有道德的人來鼓吹道德，反會慢慢地喪失他原有的道德。拉維斯福哥《刪去的格言》裏說：「道學家像賽納卡之流，並未能把教訓來減少人類的罪惡；只是由教訓他人而增加自己的驕傲。」你覺得旁人不好，需要你的教訓，你不由自主地擺起架子來，最初你說旁人欠缺理想，慢慢地你覺得自己就是理想的人物，強迫旁人來學你。以才學驕人，你並不以驕傲而喪失才學，以貧賤驕人，你並不以驕傲而變成富貴，但是，道德跟驕傲是不能並立的。世界上的大罪惡，大殘忍——沒有比殘忍更大的罪惡了——大多是真道德理想的人幹的。沒有道德的人犯罪，自己明白是罪；真道德的人害了人，他還覺得是道德應有的代價。上帝要懲罰人類，有時來一個荒年，有時來一次瘟疫或戰爭，有時產生一個道德家，抱有高尚得一般人實現不了的理想，伴隨着和他的理想成正比例的自信心和煽動力，融合成不自覺的驕傲。基督教哲學以驕傲為七死罪之一。王陽明《傳習錄》卷三也說：「人生大病只是一傲字，有我即傲，眾惡之魁。」照此說來，真道學可以算是罪惡的初期。反過來講，假道學家提倡道德，倒往往弄假成真，習慣轉化為自然，真正地改進了一點兒品行。調情可成戀愛，模仿引進創造，附庸風雅會養成內行的鑒賞，世界上不少真貨色都是從冒牌起的。所以假道學可以說是真道學的學習時期。不過，假也好，真也好，行善必有善報。真道學死後也許可以升天堂，假道學生前就上講堂。這是多麼令人欣慰的事！
- (5) 所以不配教訓人的人最宜教訓人；愈是假道學愈該攻擊假道學。假道學的特徵可以說是不要臉而偏愛面子。依照莎士比亞戲裏王子漢姆雷德罵他未婚妻的話，女子化妝打扮，也是愛面子而不要臉。假道學也就是美容的藝術——
- (6) 寫到這裏，我忽然心血來潮。這篇文章不恰恰也在教訓人麼？難道我自己也人到中年，走到生命的半路了！白紙上的黑字是收不回來的，扯個淡收場罷。

錢鍾書《談教訓》節錄

### 第三篇

鷗於海渚遇巷燕。燕謂鷗曰：「我至子所，而子不至我所，何也？」曰：「吾性傲以野<sup>①</sup>，不樂依人焉故也。」曰：「我以依人而處，故颶風得所障，凍雨得所蔽，熾日得所護。以是觀之，子其病矣！」曰：「吾病而有病者存，不若子之昧病於未見也。」曰：「我之得以依人者，以人不之憎且愛之也。子之病我者，伎<sup>②</sup>其愛乎？」曰：「子謂人之於我，愛乎？憎乎？」曰：「皆無之。」曰：「吾以傲野自適，人之憎愛，非所論也。即以人論，吾以不見愛，故不見憎。然則，見愛者其危哉！」燕不喻而去。其後巷人方食，燕泥污其羹，因怒而逐燕，燕於是始思鷗言。

劉熙載《海鷗》

#### 【註釋】

- ① 野：不受拘束。  
② 伎：嫉妒。

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《香港中學文憑考試試題專輯》內列明。

中國語文 試卷一  
閱讀能力  
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷  
(上午八時三十分至上午十時)

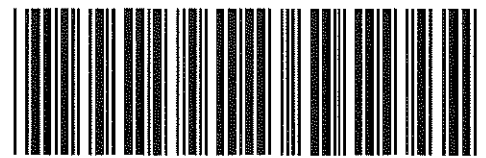
考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

©香港考試及評核局 保留版權  
Hong Kong Examinations and Assessment Authority  
All Rights Reserved 2019

請在此貼上電腦條碼

考生編號



\* A 0 1 0 C 0 0 1 \*

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 吾嘗終日而思矣，不如**須臾**之所學也……《勸學》 須臾：\_\_\_\_\_

(ii) 乃使其從者**衣褐**，懷其璧，從徑道亡……《廉頗藺相如列傳》 衣：\_\_\_\_\_

(iii) 臣本布衣，**躬**耕於南陽……《出師表》 躬：\_\_\_\_\_

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

微斯人，吾誰與歸！《岳陽樓記》

\_\_\_\_\_

3. 試根據以下《論仁、論孝、論君子》中論孝的章節回答所附問題。

樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，**無違**。」樊遲曰：「何謂也？」  
子曰：「生事之以禮；死葬之以禮，祭之以禮。」

子曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬**不違**，勞而不怨。」

(i) 「無違」和「不違」分別指什麼？(2分)

- |                                   |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 「無違」指不要違反自己的心志；「不違」指不要違反父母的意願。 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B. 「無違」指不要違反父母的意願；「不違」指不要違反自己的心志。 |                       |                       |                       |                       |
| C. 「無違」指不要違反禮法；「不違」指不要違反父母的意願。    |                       |                       |                       |                       |
| D. 「無違」指不要違反父母的意願；「不違」指不要違反禮法。    |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



5. 下文節錄自《始得西山宴遊記》。以下哪一項最能概括整段文字的特色？(2分)

其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴溪，幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉。醉則更相枕以臥，臥而夢。意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸。

- A. 音韻鏗鏘洪亮
- B. 文氣磅礴恢宏
- C. 對仗工整合度
- D. 駢散交錯有致

A      B      C      D  
○      ○      ○      ○

6. 就《始得西山宴遊記》一文所述，作者在西山之巔所見的景物有何特別之處？試以自己的文句指出一項。(2分)為什麼有關景物可使他從「恆惴慄」的心情中釋放出來？試略加說明。(3分)

(i) 景物特別之處：

---

---

(ii) 說明：

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

7. 作者藉故事中的角色比喻當時社會不同階層的人物。試指出作者以主人、奴才、聰明人和傻子分別比喻哪一類人。(4分)

	百姓	強盜	統治者	革命者	讀書人
(i) 主人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 奴才	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 聰明人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv) 傻子	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 本篇是一則寓言，故事中奴才居住的「破小屋」比喻什麼？傻子想為奴才「開一個窗」又比喻什麼？(4分)

事物	比喻什麼
破小屋	(i) :
開一個窗	(ii) :

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



9. 綜合全文，作者對傻子和奴才有何批評？試分別指出一項。(4分)

(i) 傻子：\_\_\_\_\_

(ii) 奴才：\_\_\_\_\_

10. 綜合全文，聰明人有何聰明之處？(4分)作者對他又有何批評？(4分)試分析說明。

(i) 聰明之處：

---

---

---

---

(ii) 作者的批評：

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

## 第二篇

11. 以下引文中的粗體字運用了什麼寫作手法？(2分)試略加說明。(3分)

真正的善人，有施無受，只許他教訓人，從不肯受人教訓，這就是所謂「**自我犧牲精神**」。(第1段)

(i) 寫作手法：

--	--

(ii) 說明： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 試根據第 2 段的內容判斷以下陳述。(6分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 作者藉對比有閒階級和有職業者生活的不同來諷刺假道學的生活糜爛。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 作者藉分析文學創作和道德教訓的異同以說明兩者同等重要。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 作者藉指出文學創作和道德教訓的相通之處來嘲笑假道學。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. 在第 4 段，為什麼作者說上帝要懲罰人類，有時候會產生一個道德家？試分析說明。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



14. 以下句子中的雙破折號有什麼作用？(2分)

世界上的大罪惡，大殘忍——沒有比殘忍更大的罪惡了——大多是真有道德理想的人幹的。(第4段)

- |           |                       |                       |                       |                       |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 總結前文要點 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 凸顯相反語意 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 補充解釋內容 |                       |                       |                       |                       |
| D. 提示語意轉折 |                       |                       |                       |                       |

15. 下列引文中，第二篇的作者運用了什麼說理手法？(2分)

王陽明《傳習錄》卷三也說：「人生大病只是一傲字，有我即傲，眾惡之魁。」(第4段)

- |       |                       |                       |                       |                       |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 比喻 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 層遞 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 諷刺 |                       |                       |                       |                       |
| D. 引用 |                       |                       |                       |                       |

16. 就諷刺文章而言，你較欣賞第一篇還是第二篇？試綜合全文，並就該篇的特點分析說明。(6分)

---



---



---



---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

### 第三篇

17. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 以**是**觀之…… 是：\_\_\_\_\_

(ii) 燕不**喻**而去…… 喻：\_\_\_\_\_

18. 海鷗說自己不喜歡倚靠人類，巷燕說海鷗「子其病矣」。巷燕說海鷗的「病」是什麼？(2分)

- |         |                       |                       |                       |                       |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 生活安穩 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 生活困苦 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 惡疾纏身 |                       |                       |                       |                       |
| D. 嫉妒心重 |                       |                       |                       |                       |

19. 海鷗說巷燕「昧病於未見也」。巷燕被什麼蒙蔽而不自知有「病」？(2分)

- |         |                       |                       |                       |                       |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 生活安穩 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 生活困苦 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 惡疾纏身 |                       |                       |                       |                       |
| D. 嫉妒心重 |                       |                       |                       |                       |

20. 巷燕因為哪一件事才想起海鷗的話？試以自己的文句略加說明。(3分)

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

21. 這則故事有何寓意？試以自己的文句略加說明。(3分)

---

---

---

22. 《海鷗》一文寓意深遠，有論者指與孔子說「君子求諸己」或莊子「無用之用」的思想相通。試**任擇其一**，略述與本文是否有相通之處。(4分)

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。