

第一篇

1. 第一篇共有 21 個段落，按內容大意可分成四個部分，試指出各部分由哪些段落組成(4 分)，然後概述第三部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(2 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	(i) : 第 1 段至第 _____ 段	記述父親從家鄉帶來番薯，描寫父親的心情。
第二部分	(ii) : 第 _____ 段至第 _____ 段	憶述往事，描寫父親對番薯的感情。
第三部分	(iii) : 第 _____ 段至第 _____ 段	(v) : _____ _____ _____
第四部分	(iv) : 第 _____ 段至第 21 段	描寫種在花盆中的番薯，抒發作者的感受。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2. 在文章開首，作者通過語言描寫，刻畫了父親因作者住在「無土」的房子而生的失望。**除了語言描寫外**，作者還通過哪方面的描寫刻畫父親的失望？試舉一例略加說明。(1分，2分)

(i)

--	--

描寫(答案須是兩個字)

(ii) 例子：

3. 在第6段，作者刻畫父親在番薯田裏的表現，當中父親流露了怎樣的心情？(2分)

- (1) 緊張
(2) 欣慰
(3) 驚訝
(4) 自豪

A. (1)、(3)

B. (2)、(4)

C. (1)、(2)、(4)

D. (2)、(3)、(4)

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 在第 7 至 9 段，作者與父親談及「番薯」和「老芋」。根據文意，判斷以下兩項陳述。(4 分)

- | | 正確 | 錯誤 | 無從
判斷 |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) 父親的回應令作者認識到北方故鄉與紅心番薯的連繫。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 作者藉記述幼年時的一些往事，表現對父親日漸衰老而生的愧疚之情。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5. 根據第 11 至 13 段，試概述在不同時期，番薯對父親的意義。(6 分)

時期	番薯對父親的意義
在家鄉躲警報	父親與兄弟姊妹抱着番薯直奔防空壕，在壕內吃番薯，番薯滿足了父親的果腹之需。
在南洋參戰	(i) : _____ _____ _____
戰後在家鄉	(ii) : _____ _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 在第 14 段，作者認為「父親的憂患想來恍若一個神話」，原因是：(2 分)

- | | | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 父親的想法是杞人憂天。 | A | B | C | D |
| B. 父親的經歷充滿傳奇色彩。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 作者這一代人沒有經歷苦難。 | | | | |
| D. 作者這一代人不會居安思危。 | | | | |

7. 作者曾描寫葦芒花、野草和牽牛花。描寫這些植物在文中有什麼作用？試根據文意加以分析，以完成下表。(8 分)

植物	在文中的作用
葦芒花	(i) : _____ _____ _____
野草	以野草的強悍，吞滅其他植物，只有番薯能與野草爭着方寸，襯托番薯的頑強生命力。
牽牛花	(ii) : _____ _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 在第 20 段，作者寫到「(我們)有了失去泥土的悲哀」。試綜合全文，回答以下問題。

(i) 「泥土」象徵什麼？(2 分)

- A. 承傳家族傳統的想法
- B. 孕育故鄉情懷的條件
- C. 追求安穩生活的動力
- D. 走過烽火歲月的經歷

A B C D
○ ○ ○ ○

(ii) 承上題，按泥土的象徵意義，試說明「(我們)有了失去泥土的悲哀」的原因。(4 分)

9. 你認為作者的父親期望兒子在家中種植番薯的原因是什麼？試綜合全文，加以說明。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

10. 本文以番薯喻人。試綜合全文，指出以下番薯比喻具備哪些特點的人。(4分)

番薯	人物
與野草爭着方寸的番薯 (第 16 段)	在惡劣環境中仍具頑強生命力的人
心還紅着的番薯 (第 19 段)	(i) : _____ _____的人
埋在建築工地的番薯 (第 20 段)	(ii) : _____ _____的人

11. 作者以番薯喻人，也比喻父親。試綜合全文，指出番薯與父親的**一個**共同特點，並以父親的經歷或行事為例，加以說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 以下哪項正確描述本文的布局？(2分)

- (1) 以「無土」引入，「失去泥土」作結，前後呼應。
- (2) 由土地裏的番薯寫到花盆中的番薯，層層深入。
- (3) 結合父親的經歷和作者的處境，以兩條線索組織全文。
- (4) 以花盆中的紅心番薯引發聯想，收結全文。

A. (1)、(3)

A B C D
○ ○ ○ ○

B. (2)、(4)

C. (1)、(3)、(4)

D. (1)、(2)、(3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

13. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(10分)

(i) **方**季子之南遊也，驅車瘴癘之鄉。 方：_____

(ii) 獨身無所事事而**之**瓊海。 之：_____

(iii) 家人聞之，**益**憂恐，而季子竟至燕。 益：_____

(iv) 客有**讓**余者曰。 讓：_____

(v) 四方之士聞者，**咸**以詩來會。 咸：_____

14. 試根據文意把以下文句譯為白話文。(3分)

子之兄弟一身矣，又唯子言之從。

15. 作者所描寫的「吾廬」，四周環境如何？(2分)

- (1) 山勢險要
- (2) 花木繁茂
- (3) 溪流縈繞
- (4) 鳥鳴山間

- | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (3)、(4) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (1)、(2)、(4) | | | | |
| D. (2)、(3)、(4) | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

16. 季子禮在外遊歷時，遇到什麼危險？(2分)

- (1) 洪水為患
- (2) 饑荒食人
- (3) 強風毀屋
- (4) 兵變殺人

- | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(4) | A | B | C | D |
| B. (1)、(2)、(3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(3)、(4) | | | | |
| D. (1)、(2)、(3)、(4) | | | | |

17. 對於季子禮的行為，作者記述了客人的評價和家人的反應。根據有關內容，回答以下問題：

(i) 根據文意，判斷以下兩項陳述。(4分)

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 客人認為季子禮舉債飾廬，終能覓得棲身之所，讓家人安心。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 家人得知季子禮遊於危險之地，十分恐懼，憂愁下淚。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(ii) 作者記述客人的評價和家人的反應，有什麼作用？(2分)

- | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 交代當時的背景 | A | B | C | D |
| B. 凸顯客人的形象 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 諷刺家人的不智 | | | | |
| D. 帶出作者的觀點 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

18. 在第 5 段，作者運用了什麼手法說明「人各以得行其志為適」的看法？(2 分)

(1) 設例 (2) 語例 (3) 層遞 (4) 襯托

- | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (3)、(4) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C. (1)、(2)、(4) | | | | |
| D. (2)、(3)、(4) | | | | |

19. 季子禮的行事如何體現「人各以得行其志為適」？試舉一例加以說明。(4 分)

20. 作者認為「人各以得行其志為適」，你同意嗎？試舉生活例子，說明你的看法。(4 分)

— 試 卷 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。