

中國語文  
試卷三 聆聽能力  
試卷五 綜合能力考核  
試題答題簿

考生須知：

- (一) 在第 1 頁之適當位置填寫考生編號，並在第 1、3、5 及 7 頁之適當位置貼上電腦條碼。

試卷三考生須知：

- (二) 本試卷以 70 分為滿分，佔公開考試成績百分之十二。
- (三) 本考試的錄音分三段播放。每段錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答有關試題。全部試題均須作答。
- (四) 為便於修正答案，宜用鉛筆作答。
- (五) 錄音聲帶只播放一次。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在試題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字於任何情況下皆不予評分。
- (七) 各題答案必須填寫在指定的橫線上或方格內。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (八) 試卷三聆聽錄音播放完畢，考生切勿摘下聽筒，請按錄音廣播指示，翻閱本答題簿試卷五的考生須知，並待試卷五聆聽資料播放完畢，得到指示後方可摘下聽筒。
- (九) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

【備註：考生應先作答試卷三，然後作答試卷五。  
惟考生可利用剩餘時間整理兩卷答案。】

請在此貼上電腦條碼

考生編號

## 此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「金星的別稱」的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現時稱「啟明」，而傍晚出現時則稱「長庚」。

### 一、判斷題作答示例：

請判斷以下各題陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據「金星的別稱」的內容判斷以下各題：

- |                        | 正確                               | 錯誤                               | 無從<br>判斷                         |
|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ① 古時候，金星又名「啟明」。        | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ② 因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。 | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ③ 中國人發現金星的時間比西方還早。     | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |

試根據「金星的別稱」的內容判斷下題：

- |   | 正確                    | 錯誤                    | 部分<br>正確                         | 無從<br>判斷              |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ④ 古時候，金星又名「啟明」；<br>因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### 二、多項選擇題作答示例：

請判斷以下各項，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

因為金星在傍晚出現，所以又稱為：

- |        | A                     | B                     | C                     | D                                |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A 太白星  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| B 太白金星 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C 啟明   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| D 長庚   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |

## 試卷三 聆聽能力

## 第一段錄音

1. 根據對話內容，判斷下列資料是正確、錯誤還是未曾提及。(每道分題限選一個答案；多選者該分題 0 分。)(7 分)

## 電影節資料：

「人文精神的光輝——向大師致敬」	
合辦機構：	香城藝術中心、香城影評協會、香城電影資料館
主要目的：	慶祝香城電影資料館成立 20 周年。
放映日期：	7 月 18 日——7 月 31 日
放映場地：	香城藝術中心、香城電影資料館
主題導演：	奇洛夫、小津次郎、楊道榮
票價優惠：	香城藝術中心會員訂購 10 張或以上戲票，可獲八折票價優惠。
座談會及講座：	保留戲票存根，可免費出席座談會或講座。

請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈：

資料	正確	錯誤	未曾提及
① 合辦機構	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 主要目的	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 放映日期	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 放映場地	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 主題導演	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑥ 票價優惠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑦ 座談會及講座	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. 承上題，「電影節資料」表內有部分資料錯誤，試改正其中一項，並把正確的資料寫在橫線上。(3分)

正確資料：\_\_\_\_\_

3. 電影節籌委會取消郵購訂票最主要的原因是什麼？(2分)

- |                   |                       |                       |                       |                       |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 市民已習慣網上購票。      | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B 郵購訂票經常出現混亂。     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 網上購票較簡便，又不需手續費。 |                       |                       |                       |                       |
| D 「香城售票易」的系統十分可靠。 |                       |                       |                       |                       |

4. 根據李導演、黃經理和陳館長的對話，分別指出他們對電影節宣傳單張的設計、內容和紙質的看法。(每道分題限選一個答案；多選者該分題 0 分。)(9分)

李導演	滿意	有待改善	未有表示
① 設計	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 內容	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 紙質	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

黃經理	滿意	有待改善	未有表示
④ 設計	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 內容	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑥ 紙質	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

陳館長	滿意	有待改善	未有表示
⑦ 設計	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑧ 內容	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑨ 紙質	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 黃經理認為如不事先提醒市民，容易「好心做壞事」。試推敲這句話的意思。(4分)

① 「好心」是指：\_\_\_\_\_

② 「做壞事」是指：\_\_\_\_\_

6. 李導演指黃經理處事「滴水不漏」，有什麼用意？(2分)

- |                  |                       |                       |                       |                       |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 諷刺陳館長處事粗疏。     | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B 取笑黃經理處事過於挑剔。   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 讚賞黃經理處事小心謹慎。   |                       |                       |                       |                       |
| D 反駁陳館長說女性心思較縝密。 |                       |                       |                       |                       |

7. 李導演說「巧婦難為無米炊」。「巧婦」指的是什麼？(2分)

- |            |                       |                       |                       |                       |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 香城導演會    | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B 香城藝術中心   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 香城電影資料館  |                       |                       |                       |                       |
| D 電影節籌備委員會 |                       |                       |                       |                       |

8. 承上題，「米」指的又是什麼？(2分)

- |      |                       |                       |                       |                       |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 時間 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B 資金 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 人才 |                       |                       |                       |                       |
| D 劇本 |                       |                       |                       |                       |

## 第二段錄音

9. 陳館長說市民「捉錯用神」，而籌委會「打錯算盤」。「捉錯用神」指的是什麼事？「打錯算盤」指的又是什麼事？試分別說明。(4分)

① 「捉錯用神」: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② 「打錯算盤」: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. 選擇主題導演一事，籌委會哪些選擇和市民在網上投票的結果不同？(2分)

- ① 黑木明
- ② 楊道榮
- ③ 奇洛夫
- ④ 小津次郎

A ①、③

B ①、④

C ②、③

D ②、④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. 討論怎樣面對傳媒時，李導演舉西班牙奪得世界盃冠軍一事為例，有何目的？(2分)

A 提醒籌委會須主動出擊。

B 提醒籌委會須互相合作。

C 提醒籌委會須表現自信。

D 提醒籌委會須謹慎行事。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. 試綜合**第一段**及**第二段**錄音內容，把下列各項與電影節有關的事件，按先後次序排列。只須把英文字母填寫在時序表內。(5分)

- A 籌委會議決根據地區選擇主題導演。
- B 籌委會決定主題導演名單。
- C 籌委會印製電影節宣傳單張。
- D 市民在網上投票選舉主題導演。
- E 籌委會召開電影節記者招待會。
- F 籌委會根據導演會的推薦定出十八位導演名單。
- G 籌委會召開第四次會議。

<b>時序</b>	二月	①→	②→	五月	③→	④→	⑤
<b>事件</b>	A			B			

### 第三段錄音

13. 根據對話內容，判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

	正確	錯誤	無從判斷
① 陳館長認為電影節籌委會毋須為「網上投票」一事負責任。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 黃經理認為市民投訴是因為他們不明白「網上投票」的作用。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 張允行認為「網上投票」的效果適得其反。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 陳館長認為「網上投票」收到正面的宣傳效果。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. 陳館長和黃經理均曾說「有則改之，無則加勉」，各有何用意？請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈。每道分題的答案可多於一個。答案全對，該分題才給分。(4 分)

	承認錯誤	推卸責任	尊重意見	宣洩不滿
① 陳館長	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 黃經理	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. 根據陳館長和李導演的分析，香城的社會風氣及電影業有什麼現象？試分別指出其中一個現象。(4 分)

① 社會風氣：\_\_\_\_\_

② 電影業：\_\_\_\_\_



16. 李導演以楊道榮的作品《四代人》為例說明什麼？(2分)

- |   |                 |                       |                       |                       |                       |
|---|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 楊道榮的作品具備人文精神。   | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B | 不同年代台灣人的困境及覺醒。  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 揀選楊道榮為主題導演的原因。  |                       |                       |                       |                       |
| D | 電影的娛樂性與人文精神可並存。 |                       |                       |                       |                       |

17. 根據李導演的介紹，判斷下列各項陳述。(請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈；每道分題限選一個答案；多選者該分題 0 分。)(6分)

有關小津次郎作品的描述	正確	錯誤	未曾提及
① 探討家庭倫理。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 反映社會低下階層的生活。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 擅於運用剪接技巧營造急促的節奏。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 以俯瞰鏡頭體現人文精神。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 重視電影畫面的構圖。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑥ 拍攝手法影響了其他導演。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

