

香港考試及評核局
2010年香港中學會考

中國語文
試卷三 聆聽能力
試卷五 綜合能力考核
試題答題簿

考生須知：

- (一) 在第1頁之適當位置填寫考生編號，並在第1、3、5及7頁之適當位置貼上電腦條碼。

試卷三考生須知：

- (二) 本試卷以75分為滿分，佔公開考試成績百分之十二。
- (三) 本考試的錄音分三段播放。每段錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答有關試題。全部試題均須作答。
- (四) 為便於修正答案，宜用鉛筆作答。
- (五) 錄音聲帶只播放一次。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在試題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字於任何情況下皆不予評分。
- (七) 各題答案必須填寫在指定的橫線上或方格內。漏答或錯答者，該題得0分。
- (八) 試卷三聆聽錄音播放完畢，考生切勿摘下聽筒，請按錄音廣播指示，翻閱本答題簿試卷五的考生須知，並待試卷五聆聽資料播放完畢，得到指示後方可摘下聽筒。
- (九) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

【備註：考生應先作答試卷三，然後作答試卷五。惟考生可利用剩餘時間整理兩卷答案。】

請在此貼上電腦條碼

考生編號

此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「金星的別稱」的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現時稱「啟明」，而傍晚出現時則稱「長庚」。

一、判斷題作答示例：

請判斷以下各題陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據「金星的別稱」的內容判斷以下各題：	正確	錯誤	無從判斷
① 古時候，金星又名「啟明」。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 中國人發現金星的時間比西方還早。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

試根據「金星的別稱」的內容判斷下題：	正確	錯誤	部分正確	無從判斷
④ 古時候，金星又名「啟明」； 因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

二、多項選擇題作答示例：

請判斷以下各項，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

因為金星在傍晚出現，所以又稱為：

A 太白星	A	B	C	D
B 太白金星	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C 啟明				
D 長庚				

請在此貼上電腦條碼

試卷三 聆聽能力

第一段錄音

1. 試根據對話內容，判斷下列「世界貨幣展」的資料是正確、錯誤還是未曾提及。(每道分題限選一個答案；多選者該分題 0 分。)(7 分)

「世界貨幣展」資料：

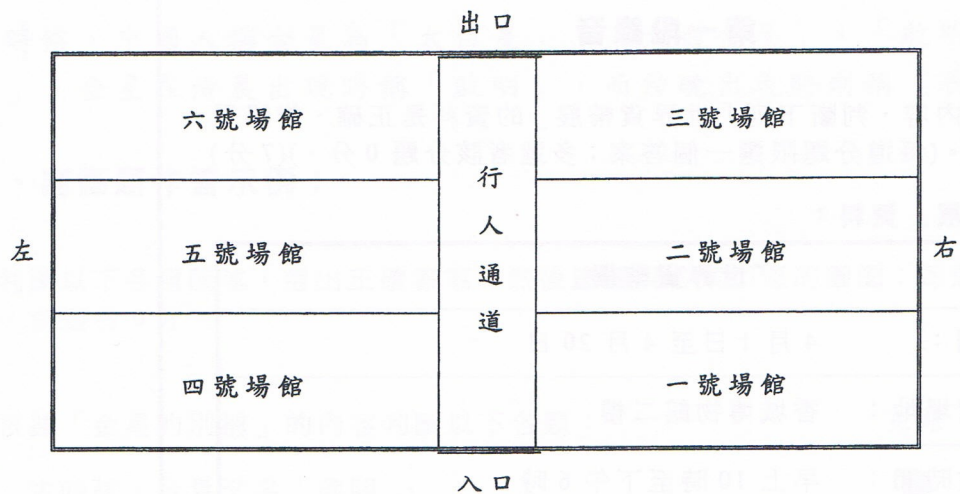
「世界貨幣展」	
① 展期：	4 月 1 日至 4 月 20 日
② 展覽場地：	香城博物館二樓
③ 開放時間：	早上 10 時至下午 6 時
④ 門票：	二十元
⑤ 團體門票：	十元(只供教育機構)
⑥ 免費開放日：	逢星期二
⑦ 休館日：	逢星期一

請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈：

資料	正確	錯誤	未曾提及
① 展期	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 展覽場地	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 開放時間	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 門票	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 團體門票	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑥ 免費開放日	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑦ 休館日	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. 根據有關對話及「世界貨幣展」會場平面圖，指出各個場館所屬的區域。(每個選項限用一次，只須把正確選項的英文字母填寫在橫線上。)(6分)

「世界貨幣展」會場平面圖：



區域選項：

- A 亞洲展區
- B 歐洲展區
- C 美洲展區
- D 非洲展區
- E 大洋洲展區
- F 紀念品銷售處

- ① 一號場館是：_____
- ② 二號場館是：_____
- ③ 三號場館是：_____
- ④ 四號場館是：_____
- ⑤ 五號場館是：_____
- ⑥ 六號場館是：_____

3. 在中國古代，人們為什麼採用貝殼作為貨幣？(2分)

- ① 貝殼易於攜帶，方便交易。
- ② 貝殼十分堅固，比較耐用。
- ③ 貝殼是自然的產物，數量較少，不易仿造。
- ④ 中國早期經濟活動在沿海地區開始，收集貝殼十分便利。

A ①、②、③

A B C D

B ①、②、④

C ①、③、④

D ②、③、④

4. 家明提醒芳芳，只要翻字典便明白張老師說「歷史是不會讓貝殼被海水沖走」這句話的意思。為什麼翻字典便可知道？試推敲說明。(3分)

5. 有關中國古錢幣的對話，有沒有提及下表所列錢幣的流通地區、錢文與設計依據？如曾提及的，請在適當的方格內以「✓」號表示。(每道分題的答案可多於一個「✓」。答案全對，該分題才給分。)(6分)

	流通地區	錢文	設計依據
① 布幣			
② 刀幣			
③ 秦半兩			

6. 根據錄音內容，指出「秦半兩」鑄造成外圓內方的原因。(2分)

- ① 便利打鑄。
- ② 易於串起，方便攜帶。
- ③ 反映中國人的宇宙觀。
- ④ 反映中國人的處世哲學。

A	①、②、③	A	B	C	D
B	①、②、④	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	①、③、④				
D	②、③、④				

7. 判斷以下陳述，選出正確答案；限選一個答案，多選者 0 分。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
① 「五銖錢」只是漢代貨幣的通稱。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 「開元通寶」又名長壽錢。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 張老師為什麼讚家明聰明？(2分)

A	家明擅於推論，又能小心求證。	A	B	C	D
B	家明從「開元」兩字推想到「開元通寶」寓意建國之始。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	家明由唐玄宗年號「開元」，推想開元通寶是在唐玄宗時鑄造的。				
D	家明由「開元」兩字推想到「開元通寶」是由唐朝開國皇帝唐高祖下令鑄造。				

9. 人們把「開元通寶」的錢文誤讀為「開通元寶」，是按以下哪一項次序來讀？(2分)

A	由上至左，下至右。	A	B	C	D
B	由左至右，上至下。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	由上至下，右至左。				
D	由上至右，下至左。				

第二段錄音

10. 根據有關討論，判斷下列陳述。(請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈；每道分題限選一個答案；多選者該分題 0 分。)(6 分)

有關歐羅的陳述	正確	錯誤
① 歐羅紙幣共有 7 種面額。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 歐羅紙幣其中一面的圖像是門和橋，另一面由成員國決定。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 10 元歐羅上的門和橋是歌德式的建築風格。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 50 元歐羅上的門和橋是文藝復興的建築風格。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 西班牙其中一種歐羅硬幣用了塞萬提斯的肖像。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑥ 意大利其中一種歐羅硬幣用了達文西的肖像。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. 根據張老師的分析，歐羅紙幣上的門和橋有什麼寓意？試分別以不多於 15 個字說明。(4 分)

① 門：

									。

② 橋：

									。

12. 根據有關討論，指出下列國家用了哪類人物作紙幣的主題。(請在適當的方格內以「✓」號表示，每道分題的答案可多於一個「✓」。答案全對，該分題才給分。)(8分)

國家	君主／政治領袖	文學家	科學家
① 法國			
② 英國			
③ 德國			
④ 日本			

13. 不少國家把政治人物的肖像放到貨幣上，張老師說有些國家是「由下而上」，有些是「由上而下」。什麼是「由下而上」？什麼是「由上而下」？試略加說明。(4分)

① 由下而上：_____

② 由上而下：_____

第三段錄音

14. 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。
(3 分)

	正確	錯誤	無從 判斷
① 楊飛中學剛畢業，便以優異成績往意大利深造歐洲藝術史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 楊飛的設計受到國際肯定。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 楊飛的作品常融入傳統文化元素。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. 以下哪些因素令楊飛走上設計之路？(2 分)

- ① 潘校長的鼓勵
- ② 中學的學習氣氛
- ③ 愛因斯坦的名言
- ④ 達文西的傳記

A	①、②	A	B	C	D
B	②、④	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	③、④				
D	②、③、④				

16. 潘校長對楊飛說海鷗的故事，是希望楊飛明白什麼道理？(2 分)

A	不存機心，才能欣賞自然。	A	B	C	D
B	不存機心，才不會迷失方向。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	萬物有靈，和人類心靈相通。				
D	必須愛護萬物，萬物才會與人類和平相處。				

