

1990 年**(一) 全題最高可給 10%**

- (1) 近年香港貨櫃的運輸量能躍居世界第一位的原因有以下數端：(6%)
- 1/ 香港葵涌貨櫃碼頭處理的貨物，其中四分之一涉及中國，而中國對外貿易急速增長，轉口貨運量大增。
 - 2/ 近年香港商人在珠江三角洲地區投資加工業，使經港處理貨運量增加。
 - 3/ 香港葵涌貨櫃碼頭設備完善，裝卸貨物效率十分高，足以雄視世界。
 - 4/ 香港本土經濟發展良好，貨運增長會維持國際高水平。
- (2) 在文中的主要建議是擴大現有貨櫃碼頭的處理能力。作者提出這建議的根據是未來五年香港與中國有關的貨運業即使沒有增長，但就本港十年來經濟發展的情況看，仍會維持在百分之八的高水平，但貨櫃碼頭的處理量將在五、六年間飽和，假如不增加設施，加速起卸貨物，發展將受影響。(4%)

(二) 全題最高可給 10%

- (1) 文中「其事」是指王師擊敗反賊，收復兩川的時候，所殺的首領李順是假的，真的李順已逃脫，而且當時亦因此錯誤地賞了平蜀的將士。
- (2) 李順乃王小博之妻弟，王小博在蜀中謀反，但沒法安撫徒眾，於是徒眾推舉李順為首領。李順失敗後人民還紀念他的原因有四：
- 1/ 他把財粟救濟貧民。
 - 2/ 他能起用有能之士。
 - 3/ 他軍令嚴明，徒眾不騷擾百姓。
 - 4/ 他能安撫百姓。
- (3) (2) 李順召集鄉里間富人望族，向他們收取糧食金錢以賑濟貧民。
- (4) 他帶領徒眾，攻陷了劍南，兩川。
- (6) 被官員押解送赴京師，覆核其身份。

1991 年

一.

- (1) 兩段文字所觸發到的：
前段：詞匯的選用(1%)；
後段：社會上的領袖人物(1%)。
- (2) 成為詞匯上富人的方法：
要成為詞匯上的富人，先要盡量豐富詞匯，儲存胸中。(2%)
成為詞匯富人的好處：
運用起來時便可以選取適切的詞匯---合於時令、場合、身分，這樣文章才能達意。(2%)
- (3) 二者相關之處：(考生只須詳釋其中兩點，每點 2 分)
- 1/ 我們花心思去美化領和袖，正好像我們對領袖人物重視一樣；
 - 2/ 領和袖的變化與人的身分、地位、風度、氣概有關，正好像領袖人物與社會型態有關一樣；
 - 3/ 領和袖給我們「出頭」「出手」，正像領袖替我們辦事一樣；
 - 4/ 領和袖易於弄髒，正好像領袖人物易於沾上污點一樣；
 - 5/ 我們把領和袖加意洗擦，正好像我們對領袖人物提出批評一樣；
 - 6/ 領和袖易受破損，正好像領袖人物不夠完美，形象受到破壞一樣。

二.

- (1) 二人的不同看法：
李侃： 不知道要怎樣做，又恐怕沒有足夠的士兵和財貨，無法守城。
楊氏： 明白縣令應當守城、不應逃跑的道理；又了解棄城只會人財兩失，倘能堅守不降，就等於取回賊匪的錢財和糧食，或可得勝。(4%)
楊氏對丈夫負傷而回的批評：
做縣令的受傷折回，那麼百姓便不肯拼命守城。倘若守城失敗，縣令要不惜捐軀，因為死在城頭比死在家中更有意義。(3%)
- (2) 楊氏的激勵辦法：
- 1/ 用說話打動百姓內心，指出城邑是屬於百姓的，吏人、百姓不可失身做盜賊的俘虜；(1%)
 - 2/ 提出獎勵辦法，按立功大小給與賞錢；(1%)
 - 3/ 親自煮飯給他們吃，無論長幼都分得周到、平均。(1%)

三.

- (1) 成功的原因：(不必舉例)
- 1/ 意志堅強/克服惡劣的環境，培養自己的興趣/利用實際環境，工餘學習。(2%)
 - 2/ 捕捉靈感，思考活躍/常帶著目標去觀察事物，故被火燙傷仍能觸發靈感，找到問題的核心。(2%)
 - 3/ 肯不斷嘗試，有無比毅力/聽了朋友的夢便立刻試做，實驗無數次後始能成功。(3%)
- (2) 三者之間的關係：
- 1/ 應先定下目標，然後作多次實驗。(1%)
 - 2/ 帶著目標去觀察事物，才容易觸發靈感。(1%)
 - 3/ 靈感可以刺激思考，促成實驗。(1%)

1992 年

一.

(1) 荷葉的「精神美」：

樸實無華/不與人爭鋒/不計較甚麼，不爭名，不求利，不論地位(1%)	因為作者覺得它長期默默無言地居於陪襯地位。(1%)
忘我/無私(1%)	因為作者見到它在風雨中，護持著荷花；在烈日下撐住炎熱，讓魚蝦在蔭涼處戲游。(1%)
不忘本(1%)	因為作者見它的莖部雖被掐斷，絲絲縷縷連著根，似不忘湖塘養育之恩。(1%)

(2) 兩句在寫作方面的辨識：

- 1/ 「這些墨綠、渾圓的荷葉」---客觀的觀察；(1%)
 「多少年來默默無言地居於人們強加於給它的『陪襯』地位，上催芙蓉赤，下助玉藕白」---主觀的情感。(1%)
- 2/ 「當人們把荷葉從莖部掐斷時，絲絲縷縷連著根」---客觀的觀察；(1%)
 「那是它們不忘湖塘養育之恩的證明」---主觀的情感。(1%)

二. 第一次譏諷：

1/做法：阿丑扮作醉酒、亂罵。旁人說某官來，甚至說皇帝來，他也不怕；要說汪直來，他才(驚覺而)安定下來。(2%)

2/結果：汪直漸失憲宗寵信。(1%)

第二次譏諷：

3/事實：汪直失勢，但他的黨羽(同黨)王鉞、陳鉞仍然做官，掌握兵權。(1%)

4/做法：阿丑扮作汪直，手持兩斧而行。(1%)

5/意思：(以物喻人)，用兩「斧」代表王、陳同名「鉞」字。(2%)

第三次譏諷：

6/事實：朱永掌管兵營，卻假公濟私，派兵士蓋房。(1%)

7/意思：逼出「朱永移用二千兵員來蓋房」這句話。(1%)

8/結果：朱永知道有人來查，便立刻停工。(1%)

三.

(1) 作者對青年人讀書的看法：

- 1/ 養成不斷尋求新知識的習慣，免致落伍退後；(1%)
 2/ 尋出讀書的興趣，可以提高抵抗引誘的能力；(1%)
 3/ 如果不趁年表時這樣做，以後就更難再作嘗試。(1%)

(2) 讀課外書的益處：

- 1/ 可以在課本以外發現自己性之所近的學問。(1%)
 2/ 可以輔助學校的功課，提高對學校功課/那門功課的學習興趣。(1%)
 3/ 培養讀書的興趣和習慣。(1%)

(3) 兩個比方的道理：

- 1/ 「打網球」說明：培養讀書的興趣和習慣應從青年時期開始。(2%)
 2/ 「讀小說」說明：培養讀書的興趣和習慣應從讀課外書入手。(2%)

1993 年

一. 全題最高可給 16 分

(1) 都市人生活的特點：(以下三項，只須任舉二項)

- 1/ 生活節奏快速、急迫/急速(2%)。---趕著乘車上班/在辦公室內緊張地工作/要求傳訊快捷。
- 2/ 生活單調、乏味/生活沒情趣(2%)。---老朋友聚頭談心，也沒時間。
- 3/ 受物質生活控制，忽略精神生活(2%)。社會忽視文化的滋長。

作者的憂慮：

他恐怕由人創建的物質文明最終會使人隨波逐流，身不由己，成為時間、金錢、物質的奴隸/喪失了靈魂。(2%)

(2) 「開動著的機器」的意思：

第二段：快速、急迫/急速的都市生活節奏；(1.5%)

第六段：在這種都市生活節奏下工作的教師/沒有健全愉快生活的教師/不能教出愉快健全的學生/缺少文化、理想，更缺乏支援的教育工作/
教師意志消沉下的教學生活。(1.5%)

破折號的作用：

第一段：總結/歸納(1%)

第二段：補註/說明/解釋(1%)

第三段：轉折(1%)

第七段：分列/列舉/標列/分點說明/列出重點(1%)

「夢想」的意思：

- 1/ 我們在生活中可以多得一點餘暇/我們都市生活的節奏不妨慢一點；(1%)
- 2/ 我們能從物質文明生活中走出來，回到精神/文化生活；(1%)
- 3/ 我們的教育要有文化，有理想。(1%)

二. 表內各項答案：全題最高可給 14 分

	案一	案二
案件 起因	1/ 某乙想強奪某甲的布疋。/ 某甲、某乙爭布。(1%)	6/ 某丙吃了妻子送來的食物後死去。(1%)
旁人 意見	2/ 旁人不知實情，無法判斷誰是物 主。/不知誰是誰非。(1%)	7/ 翁姑/前任縣官(旁人)認為某丙的妻子謀 殺親夫。(1%)
審理 經過	3/ 縣官吩咐衙役先把布疋抖散，再 叫某甲、某乙把布摺疊好。(2%)	8/ 縣官研究案情(0.5%)，四出偵查(0.5%)，仔 細審問，(0.5%)，又叫某丙的妻子把事件 的經過重演一次(0.5%)。
審判 根據	4/ 某甲摺疊布疋的手法很熟練，可 知他以賣布為業。/某乙摺布手 法拙劣，可知他實非物主。(1%)	9/ 荊花有毒/落在魚羹飯中，足以致命。(1%)
破案 原因	5/ 縣官明察事理，安排妥當(1%)，從 二人摺布的實況中作出正確推 斷(1%)。	10/縣官心思細密，認為某丙妻子含冤(1%)， 再逐步偵查(0.5%)、驗證該案因由(0.5%)。

1994 年

一. 全題最高可給 18 分

(1) 孩子練習造句：

他只依作業簿上的例句，稍加改動；(1%)其後打算抄下課文中的句子；(1%)最後把媽媽所提示的寫進簿裡便了。(1%)

作者學習爬竿：

他起初(學了一段時間)總是學不會(1%)；後來(領略到要自學)天天苦練(1%)；並取法他人，終於得到成功(1%)。

孩子的學習態度：

他不肯動腦筋，只懂依賴，(1.5%)依賴例句/課本/媽媽。(0.5%)

作者的學習態度：

他態度認真/積極/屢敗屢試/勇於嘗試/能反省問題，決心自學。(1%)

他用功/刻苦學習，從觀摩中取得要訣。(1%)

(2) 母親幫助兒子及其用意：

她引導兒子試從生活經驗去想/引申推想/提供很多造句材料，啓發兒子思考。(1%)

她悉心啓導兒子動腦筋去造句。(1%)

叔叔幫助姪兒及其用意：

他把姪兒抱上竿頭，讓他順竿而下。(1%)

他不忍見姪兒受到挫折，使姪兒感到高興/自以為成功。(1%)

(3) 這話可見作者想法：

作者(把自己學爬竿和孩子學造句比對思考)明白到他小時候依賴叔叔的幫助，雖能爬竿也不是真正成功，這情況就和那孩子依賴母親提示，才能完成造句練習一樣。兩者都是假的。(這句話看出他懂得事理/想通了問題，從而下定決心自己學習。)(4%)

二. 全題最高可給 12 分

(1) 友人讚嘆袁氏相術之神，原因是：

因為袁尚寶能從別人的相貌神態而判其貧賤富貴。(1%)

他在多年後重見故服捧茶的童僕，雖聽到故主(友人)的假話(1%)，仍能看出童僕的武官身分(1%)，並認定那童僕因行善而改變了命運。(1%)

(2) 有關人物和說話內容：

1/ 童子問那婦人慌張的原因/為甚麼哭/尋找些甚麼東西。(2%)

2/ 婦人/婦人的丈夫把那童子拾金不昧、不受報酬的事告訴別人。(2%)

(3) 兩字在句中的意思：

1/ 分：本該；應當；應該；必然(1%)

2/ 分：分給(1%)

3/ 故：往日的；從前的(1%)

4/ 故：際遇；遭遇；經過；事故；事情(1%)

1995 年

一. 全題最高可給 17 分

(1) 從事創作的困難：

時間不多/時間有限/雖說一般人可活到七十歲，但除去睡覺、吃飯、(莫名其妙的)等待以外，剩下可供創作的時間一定少於三十年。(1.5%)

疏懶誤事/毅力不足/經常寫作，還有一些耐力，但是一旦疏懶，停了下來，就會接不下去。(1.5%)

從事創作所應做的事：

爭取有限時時/多搶時間，創造些東西出來。(1.5%)

本著堅毅精神/不怕疲累，朝向無涯的目標。(1.5%)

(2) 所用比喻：

死灰復燃(1%)

這比喻所說明的東西：

死灰的意思是：藝術家沒有了創作熱情/作品了無新意，他的藝術生命便告終。(2%)

微溫的灰可以復燃，創作人的熱情還沒完全冷卻，肯花力氣，繼續創作。(2%)

(3) 作者給自己的評價：

作者自認沒有毅力，是個懶人。(1%)

作者不能做個偉人，只能做個凡人。(1%)

不甘寂寞，自尋煩惱。(1%)

(4) 時間無情：

只把作品中有價值的/有新意的留下，其他的通通遺掉。(1.5%)

時間無窮(滔滔不盡)/不返(如洪流逝去)，而人可用的創作時間則有限，相對顯得渺小。(1.5%)

二. 全題最高可給 13 分

(1) 主角的結果：

1/ 鴝鴿甚麼話也會說，甚至能與人對話。(2%)

2/ 主典人第一次沒有受到懲罰，第二次則受到嚴厲的懲罰。(2%)

3/ 主典人被判入獄五年。(2%)

4/ 那幾個劫匪遇到兩頭牛奮力對抗，為牛所傷，狼狽而逃。(2%)

5/ 那兩頭牛被于某用(典當衣物得來的)錢贖了，帶回家去。(2%)

(2) 敘事手法的不同：

《鴝鴿》用順敘；《二牛》用倒敘。(2%)

《鴝鴿》加插對話；《二牛》沒有用對話。(1%)

或《鴝鴿》止於敘事；《二牛》敘事後並加主觀評論。(1%)

1996 年

一. 全題最高可給 15 分

(1) 三國時代的人物所留下的業績：(3%)

- 1/ 張飛曾在當陽喝斷橋頭，嚇退曹兵。
- 2/ 趙雲曾力保幼主，在千軍萬馬中馳騁。
- 3/ 關羽功業彪炳，最後葬身當陽。

(2) 關羽死後所獲得恩寵及其原因：

- 恩寵：獲皇帝封為關帝、武聖，與孔子並稱夫子。
原因：朝廷(帝王)為了治國安民(1%)，便要人民認識正統/須有報國之志(學關羽辭曹歸劉)。/
要人民效其忠勇/甘願為國捐軀(效關羽力戰而死)。(1%)

(3) 平民對關羽的評價：(6%)

- 1/ 他早年是個俠義的江湖豪客。
- 2/ 他的行事合乎俠義英雄的標準/足為世人行事的準則。
- 3/ 他雖敗死，仍不失為悲劇英雄，得到理想歸宿。
- 4/ 他死後被神化為武神、財神，能庇護善信。

(4) 作者個人對歷史人物的觀感：(3%)

- 1/ 作者對有關的英雄人物十分景仰；儘管他們有千秋彪炳的業績，如今只剩下一些為人樂道的故事，為人紀念的遺蹟。
- 2/ 將歷史人物賦予迷信色彩，作者不很贊同，且認為現代的人不該把個人的幸福寄託在某個人的人格信任之上。

二. 全題最高可給 14 分

(1) 中牟李縣令免職原因：

- 田文鏡得悉李縣令曾虧空公款，(不問情由)便下令著人(魯亮儕)接替(暫代)他的職位。/
李縣令別母十年，私借官俸接母到縣，遂被免職。(2%)

(2) 魯亮儕處理此事的辦法：(6%)

- 1/ 訪尋真相：微服出巡，並聽取百姓的意見。
- 2/ 主動查探：面見李某，查詢原因，並聽取解釋。
- 3/ 深思熟慮：在沐浴時反覆思考。
- 4/ 仗義行事：決意留住賢令，擲印而去，捨己從人，敢於逆命。

(3) 魯亮儕認為李縣令是個好官：(3%)

- 1/ 他察覺李縣令的狀貌、衣著，不像個奢華浪費的人。
- 2/ 他聽到百姓(包括父老和儒生)稱讚李縣令為賢官、好官，且對其離任感到可惜。
- 3/ 他發現儒生們還商議設法挽留李縣令。

(4) 字詞解釋：(3%)

- 1/ 盍：何不
- 2/ 甫：剛剛
- 3/ 詣：到；至

1997 年

一. 全題最高可給 15 分

(1) 謠言產生的原因：

古 1/ 人民用歌謠對為政者表達不滿。(1%)

今 2/ 因誤會而引起，一時禍從口出；再加上聽者對謠言不加辨析而輕信之，以訛傳訛，成為傳謠者，使謠言便繼續流傳開去。(2%)

3/ 有些別有用心的人去製造謠言。(1%)

(2) 「謠言的害處真可大可小」中的「大」與「小」所指：

謠言的害處---

個人：小的令人不安；大的奪去生命。(1.5%)

國家社會：小的令人心惶惶，造成恐慌，社會秩序蕩然無存、經濟崩潰；大的引致國破家亡。(1.5%)

(3) 應付謠言的方法：

1/ 正視謠言：小心辨析，不要一下子信以為真；不以偏概全，探求事實真相。(2%)

2/ 既不做傳謠者，也不做旁觀者：檢舉和指控造謠者；幫助受害者對抗傳聞。(2%)

3/ 如果是受害者，可以淡然處之，對傳聞充耳不聞，無所動容。(1%)

(4) 第三段的主旨句：

要杜絕謠言，除了不要輕信傳聞外，還有很多方法。(1%)

運用了下列修辭技巧的詞句：(2%)

1/ 頂真 如果以為事不關己，己不勞心。

2/ 層遞 最積極的，是既不做造謠者，也不做傳謠者；當然，更不做旁觀者。

3/ 借喻 一舉消滅這些社會害蟲。

4/ 誇張 令家國毀諸一旦。

二. 全題最高可給 14 分

(1) 老人款待書生的做法：

1/ 「延入坐」：老人邀請書生入屋內休息；(1%)

2/ 「與語久」：老人懇切地跟書生長時間交談；(1%)

3/ 「命媪煮芋以進」：老人請老伴煮芋給書生裹腹。(1%)

(2) 「他日不忘老人芋。」的意思：

表示書生不會忘記老人用芋頭款待他的恩情，日後定會感恩圖報。(1%)

沒有具體行動：

十餘年後，書生貴為相國，並沒有想起老人的恩情，偶爾想起老人的芋香而且甘，才命人把老人夫婦載至京，請老婦再為他煮芋而已，絲毫無報恩之意。

倘答有具體行動，只給 1 分。

十餘年後，相國吃芋而想起老人夫婦，命人把他倆載至京，最後賜予厚禮。

(3) 兩個事例說明「時位之移人」的道理：

1/ 昔日甲、乙同學相處極之親密，可共用任何東西，友情甚篤；當乙同學中舉當官，地位不同，竟對甲同學奚落不顧，交情也斷絕/可見當時勢改變/人的地位不同時，人對故友的態度也隨之改變。(2%)

2/ 某子在求學時，要學古人廉潔有才能、忠孝雙全；但一旦為官，便忘卻以往的志願，竟貪污受賄、行為不謹，因而罷官/這說明時勢不同/地位不同，做人處事的態度也有異。(2%)

相國吃芋與「時位之移人」的關係：

昔日相國為書生時，考畢童子試由郡城走數十里回來，被雨所困，飢不擇食，那時所吃

的芋，特別甘香；現在貴為相國，堂前有佳餚美食、豪華筵席，相比之下，吃芋便沒有了甘香的感覺，皆因時勢不同、地位不同之故。(或)

昔日相國為書生時，考畢童子試由郡城走數十里回來，被雨所困，飢寒交迫，幸得老嫗煮芋裹腹，因而許下感恩圖報的諾言；然貴為相國之後，卻沒有具體行動報恩，可見時位之移人。(2%)

(4) 相國的為人：

1/ 禮賢下士：相國聽罷老人的話，意識到老人是一個知道的人，所以厚禮對待，可見他是一個禮賢下士的人。(1%)

2/ 後知後覺：相國偶爾吃芋，才想起芋老人的芋，遂使人訪芋老人夫婦，載至京，請老嫗煮芋；經芋老人提示後，才猛然醒覺，贈予厚禮，可見他是一個後知後覺的人。(1%)

1998 年

一.

- (1) (1) 作者不認同的說話表現如下：(4%)
- 1/ 油腔滑調，誇張失實；
 - 2/ 用「兜圈子」方式罵人，或揭人瘡疤；
 - 3/ 抓人把柄，然後拿來攻擊；
 - 4/ 喜歡搶說，壟斷發言。
- (2) 作者認為這樣做才算是「會說話」：(6%)
- 1/ 善於聆聽：
留心聆聽和觀察，經思考、判斷去掌握信息、要義和弦外之音。
 - 2/ 回應得體：
留意對方的特點，組織內容，措辭恰當，語調配合，詳略得宜地回答。
 - 3/ 積累豐富材料：
積極學習，多觀察周圍，擴闊視野以積累材料。
 - 4/ 增強表達能力：
平日多鍛煉思考，令表達時有條理/
運用想像力，加上幽默感和親切感，令語言有趣味/
說話委婉，令語言發揮其藝術性。
- (3) 考生的意見：
倘考生不同意，認為應是「說話的技巧」，若言之成理，最高可給 2 分。倘考生同意，認為是與「溝通」有關，若言之成理，最高可給 1.5 分。倘考生不同意，認為應是「言之有物」，若言之成理，最高可給 1 分。
- (4) 1/ 這句在段中的作用：(1%)
總結/呼應本段的兩個例子。
這句的語言技巧：(1%)
以反詰收束，有言已盡而意無窮的味道。(或)
運用比喻，用糖衣比喻動聽但失實的說話。
- 2/ 四字詞語：(1%)
意義相近：口若懸河、滔滔不絕
意義相反：誇張失實、名實相副

二.

- (1) 講學之風不受時人重視的原因：(2%)
1. 時人動輒認為講學是一件迂闊的事
 2. 認為這是宋朝人的惡習
- (2) 南浦一地的讀書風氣有以下變化：
三十年前作者在南浦講學時，士大夫講究讀書，而在學的讀書人又常常研習詩文並互相討論求證；三十年後，可與相互討論的人愈來愈少了，甚至連讀書聲也不聽聞。
證明與作者有同感的關鍵句：(1%)
「(余告以浦人近不務讀書，)同與浩歎。」

(3) 1/ 司馬溫公及村老的學養和治學態度：(5%)

司馬溫公：

- 1.1. 是一位博學精深的大儒；
- 2.2. 不自大---當被村老難倒，不因自己是大儒而強辯，反而感謝他們；
- 3.3. 有尋根究柢精神---被難倒後，會探究疏漏之處。

村老：

- 1.1. 深藏不露---求學於溫公，溫公隨意取孝經某章講之，村老竟能指出缺漏的地方；
- 2.2. 有懷疑精神---村老不因爲溫公是大儒而盡信之，敢向溫公提問疑惑的地方。

2/ 「佳話」的意思：(2%)

從村老向溫公問學，(溫公樂意講學，村老提出疑問，)溫公被難倒後，卻允尋根究柢一事，可見佳話是指做學問要有互相砥礪的精神。

1999 年

一. 全題最高可給 15 分

(1) 作者對代溝的看法：(4%)

- 1/ 老少之間存有代溝/大家要承認有代溝；
- 2/ 代溝標明社會在不斷前進；
- 3/ 須對「溝」兩邊的情況作進一步的分析；
- 4/ 代溝的「溝」可以用諒解這橋樑連接起來。

(2) 老年人說話不同的特點：(3%)

- 1/ 經驗之談、智慧的結晶；
- 2/ 重重複複；
- 3/ 頑固守舊/自以為是；

老年人說話給人的感覺：(3%)

- 1/ 平淡
- 2/ 嘮嘮叨叨
- 3/ 令人不高興

(3) 用玫瑰花所打的比喻：(1%)

借喻

以玫瑰花的「美」和「刺」分別比喻：(2%)

「美」：美好的前景/憧憬

「刺」：險阻/困難

(4) 第 2 段中兩種不同的修辭手法和有關例子：(2%)

- 1/ 疊字：重重複複/嘮嘮叨叨
- 2/ 反問：家裏有這樣的老人，怎能不說是寶呢？
- 3/ 引用：「家有一老，如有一寶」/「我吃的鹽比你吃的麵還多，我走過的橋比你走過的路還長！」

(以上 3 項，任答 2 項，每項 1 分。)

二. 全題最高可給 14 分

(1) 寒號蟲對自己不同的評價和原因：(4%)

	評價	原因
盛暑	鳳凰比不上我	自覺羽毛的色彩美麗
深冬時	只要勉強過得去就這樣過下去/得過且過	身上的羽毛脫落

(2) 蜘蛛結網的過程：(3%)

- 1/ 先吐出絲來織成經線
- 2/ 然後又急又快地上下穿梭
- 3/ 最後拉上緯線織成蛛網

蜘蛛結網善巧之處：(2%)

- 1/ 轉眼就織成網了
- 2/ 疏密比例分寸不差/整齊有度

(3) 寒號蟲的自鳴與「世之人中無所守」的行為相似的地方：(3%)

「世之人中無所守者」在得意時的表現與在盛暑時的寒號蟲相似，都目空一切，自以為是最優秀的。

「世之人中無所守者」在稍為遇到批評和抑壓時的表現和寒號蟲在深冬嚴寒時的情況相似，都是希望得到別人體恤。

蜘蛛結網與人的自處相似的地方：(2%)

在閑屋墘垣結網的蜘蛛和賢人的處世之道相似。
在門檻花梢及竹間結網的蜘蛛和不肖的人處世之道相似。

2000 年

一. 全題最高可給 15 分

- (1) 「時下各方面的禮讓風氣卻不那麼令人滿意」的四個原因：(4%)
- 1/ 社會資源不足；
 - 2/ 沒有良好制度分配資源/沒有養成排隊習慣；
 - 3/ 不懂得互相尊重和關懷別人；
 - 4/ 不為他人著想/於己有損就不會禮讓。
- (2) 「於己有損」的例子：(2%)
地鐵車廂開門一開，乘客便盯準目標，隨即飛奔向座位，否則便沒有位子。/
孩子玩「搶椅子」遊戲時，悠揚的音樂響起，他們就閒散地邁步繞圈，但當音樂突然停止時，他們便盡力「搶位」，否則就會被淘汰，成了一個沒有座位的人。
- 「於己無損」的例子：(2%)
在宴會場合入席時「讓位」的情況。一群客人圍著餐桌，互相推讓後才各自就坐。其實，他們坐在任何位置都可以享受同樣的利益。
- (3) 三種霸位者不同的心態：(2%)
- 1/ 心安理得/心安/；
 - 2/ 心虛氣短/心虛/覺得理虧
- 哪一種霸位者的行為比較討厭：(1%)
倘考生所答言之成理，酌量給分。惟必須指出及說明哪一種霸位者的行為比較討厭。
- (4) 1/ 前呼後應的手法：(2%)
- 第 1 段「請讓座予有需要人士」呼應第 5 段「當別人有需要時……也願意讓位」。前者指出情況，後者提出解決方法。(或)
- 第 1 段「搶位和霸位時有發生」呼應第 5 段「倘若社會資源充足，……霸位情況也不會出現」。前者指出情況，後者提出解決方法。(或)
- 第 1 段指出時下各方面的禮讓，風氣卻不那麼令人滿意。「搶位」和「霸位」時有發生，第 5 段則提出解決方法作為呼應。
- 2/ 運用比喻的例子：(1%)
遲來的人急如熱鍋上的螞蟻(或)
小孩子搶椅子的情景，喻乘客搶位情景
- 3/ 「由此可見」在第 2 段結構上的作用：(1%)
總結/概括/過渡/歸納/承上/承上啓下

二. 全題最高可給 14 分

- (1) 女巧的家庭狀況：(2%)
- 1/ 寒門/貧窮/清貧；
 - 2/ 父母雙亡；
 - 3/ 淪落為丐/行乞；
 - 4/ 與(四歲幼)妹相依為命。
- (2) 三個「食」字在句中的意義：(3%)
- 1/ 餵食/餵養/餵給/飼育
 - 2/ 吃/進食
 - 3/ 飯/食物/糧食
- (3) 女巧合乎仁義的表現：(6%)5 例任答 3 例
- 1/ 她到軍營前乞食，得軍士施予一碗飯，全部餵給幼妹吃，不忍分食；

- 2/ 她只肯接受軍營隊長施予的兩碗飯而拒絕收下兩張錢票，認為兩碗飯已足夠兩天食用；
- 3/ 她不敢獨得軍營隊長堅決施予的兩張錢票，把其中一張轉贈亦到軍營前乞食的老婦；
- 4/ 天寒地凍，她脫下自己的破衣來覆蓋幼妹，使幼妹溫暖，寧願自己赤身抱著幼妹睡覺。
- 5/ 當軍士戲言用四十千錢叫她賣出幼妹作女兒時，她斷言拒絕，寧願與妹相依為命。

(4) 末段的段旨：(2%)

作者認為女丐的仁義表規可以顯揚/表彰/流傳(或)

作者稱讚女丐的仁義表現，認為她可以作為典範/榜樣/模範。

這段在表現全文題旨上的作用：(1%)

點題/點出女丐是個義丐/點明題旨

2001年

一. 全題最高可給15分

- (1) 第1段中，作者認為值得珍惜的東西：(2%)
時間/學習時間
說明：因為時間寶貴，應該好好運用。
- (2) 第2段提及所輸的是：(3%)
1. 自己的生命。
2. 爭取成就與幸福的機會。
3. 父母養育的心血。
- (3) 綜合全文，懂得珍惜的四個條件及例子：(6%)
1. 明白時間寶貴，就會好好珍惜時間。
例：朋友借岳飛詞句告誡兒子。
2. 明白生命可貴，就會珍惜生命。
例：地震的生還者不放棄生命/青少年動輒輕生。
3. 明白/加強自覺，提醒自己機會難得，就懂得珍惜。
例：朋友珍惜加入電腦行業的機會。
4. 明白今天的擁有不是理所當然，就會心存感激，從而珍惜。
例：碗中米飯，粒粒白辛苦。
5. 明白做事多顧及他人，才懂得珍惜。
例：兒女不注重健康病倒令父母擔憂。
- (4) 1/ 第1段引號的作用：(1%)
引用
第4段引號的作用：(1%)
強調/加強語氣
- 2/ 第2段中排比手法的句子：(1%)
(他們輕生的原因，)有說是學業壓力，有說是被人冤枉，有說是心靈空虛。
- 3/ 第3段的主旨句：(1%)
(的確，)懂得珍惜是實現理想的要素。

二. 全題最高可給14分

- (1) 完成表格：(4%)
1. 春天
2. 中郎和王子
3. 交談小飲
4. 寒風刺骨/旋風自北來/塵埃遮蔽天空
5. 天氣和暖
6. 楊柳仍未發芽/柳樹枯萎
7. 青草茂盛/百花盛放
- (2) 第2段中通過不同感官描寫風勢及例子：(3%)
1. 視覺描寫：
例句：塵埃遮蔽天空，(對面不見人)/石塊亂飛
2. 聽覺描寫：
例句：(中目塞口)。嚼之有聲/古老樹木被風吹徙作響
3. 觸覺描寫：
例句：寒氣凜冽/御貂帽，著重裘猶不能堪/塵埃中目塞口

(3) 游客山人及作者在京師的原因：(2%)

游客山人爲了糊口/生活。

作者爲了求官職。

作者自嘲的原因：(2%)

1. 別人在京師是不得已的，自己家有產業，但仍留京。

2. 屢求官不獲，仍留京師強求。

3. 家有產業，本足以享受水石花鳥之樂，卻仍留在風塵蔽天的京師。

(4) 解釋下列畫有底線的字義：(3%)

1. 乃：於是/就/便

2. 苟：若果/倘若/假若

3. 予：我/自己

2002年

一. 全題最高可給15分

(1) 對人們過節的影響：(5%)

利：

1. 提醒生活繁忙、緊張的人節日來臨。
2. 營造了濃厚的節日氣氛/令人們更感受到節日的氣氛。
3. 使歡度節日的形式更多姿多彩。

弊：

1. 容易掩蓋過節的真正意義。
2. 令過節好像成了一種慣性的消費活動。

(2) 人們這樣才能體會過節的真正意義(4%)

1. 在母親節時，最重要的是表達孝心，其實一枝康乃馨並不下於一頓豐富的菜餚。這說明了要歡度節日最重要的是表達情意(而不在消費的高低)形式只是輔助。
2. 在清明節時，藉掃墓而慎終追遠：這說明了應把過節的形式聯繫到節日的文化意義(使名實相符)。

(3) 作者童年時過節的歡樂主要來自：(2%)

與親友一起過節。

其次來自：

應節的商品和活動。

(4) 1/ 第2段中運用擬人的句子：(1%)

「現今，在商業社會裏，時間容易在人們繁忙、緊張的生活中溜走，人們對節日的觸覺也彷彿變得遲鈍。」/

「不過，在商人大力促銷下，各式各樣的應節商品，如中秋節款式多樣的月餅、燈籠，情人節悅目的鮮花和巧克力，都急不及待地提醒人們節日的來臨。」

第3段中有表示條件關係的句子：(1%)

「只有以情意為主，形式為輔，人們才能體會到過節的真正意義，享受節日的愉悅。」

2/ 第3段的「可惜」在文章結構上的作用：(1%)

表示轉折/前文說明應節商品和活動對人們過節時正面的影響，「可惜」一詞之後，則轉述負面的影響。

文中兩段前後呼應的一個例子：(1%)

作者在末段寫及童年時過節的美好回憶，回應了他在首段抒發小時候過節的歡樂。/

作者在第5段指出過節的真正意義，是回應第3段(或第4段)所說怎樣才能體會過節的真正意義。

二. 全題最高可給14分

(1) 完成表格：(4%)

甲文

1. 因(聽聞)豹擅長捕獸

2. 厚待牠

給牠繫上金的繩子/掛上華麗的絲綢/每天割肉餵養牠

3. 薄待牠

鞭打牠/將牠放在牛羊欄中/每天只餵牠吃糟糠

4. 因豹看見鼠(在屋簷下走過)竟視若無睹

乙文

5. 鼠患嚴重(畜貓以捕鼠)

6. 寵愛貓/

以美食餵飼牠/讓牠臥在床上撫摸驕縱牠/讓牠到別處遊玩，食時始歸

7. 責備貓無能

8. 因老鼠又大量地回來

(2) 兩文中的「余」就捕鼠提出的建議及成效：(5%)

甲文

建議：豹雖然兇猛，但捕鼠不及狸狴，建議改用狸狴捕鼠。

成效：有效，鼠盡為狸狴捕。

乙文

建議：鄰人先把貓拴起來，只給牠少許的食物，不給美食，待牠微感飢餓時就放牠捕鼠，成功才給牠加添食物。

成效：未必有效，因為還不知道那貓是勇敢還是怯懦的。/相信有效，若貓得不到寵愛，其本性不致失去，應能奮力一擊。

(3) 對猗于皋、鄰人的批評：(3%)

甲文：

猗于皋最初用人時有違其才能，皆因未明白人才各有所能，以豹捕鼠是大材小用之舉。

乙文：

鄰人用人不得其法，貓未有寸功已驕縱牠。不懂辨識人才的高下，誤以為能力低下的貓善於捕鼠。

2003年

一. 全題最高可給15分

- (1) 遊人流連山水之間可以得到以下好處：(3%)
- 1/ 忘記煩憂
 - 2/ 治療失意的傷痛
 - 3/ 增加創意
- (2) 第3段中，人們旅遊的不同目的為：(3%)
- 1/ 享受人生
到泰國品嚐道地美食/往日本迪士尼瘋狂地玩
 - 2/ 探求知識
駐足宏偉巍峨的埃及金字塔，思考古人鬼斧神工的建築技術/遠赴美國大峽谷觀察岩層/ 流連法國巴黎的羅浮宮欣賞藝術瑰寶
 - 3/ 了解風土人情
漫遊非洲大陸，體驗不同土著的生活。
- (3) 獨遊者學會珍惜：(3%)
- 1/ 與家人共聚
病倒時，沒有家人照顧，寂寞淒涼，倍感親情可貴。
 - 2/ 金錢
旅遊時餘錢不多，花費便要有分寸。
 - 3/ 結交朋友的機會
能打破語言上的隔膜結交朋友，是令人雀躍的。
- (4) 回答下列兩項：(6%)
- 1/ 本文運用以下三種例證
事例
到不同的地方旅遊/獨遊者的體驗
設例
假如生命是一本書/但若獨遊者能夠與外地人打破隔膜結為朋友
語例
有人說：「當其他人極力追趕時代的步伐時，旅者者卻悠閒地欣賞世界。」
 - 2/ 首末兩段互相呼應的說明
首末兩段所描寫的對象均是生活緊張、節奏急促的人，作者提出的解決方法是他們放下工作擔子，到外地旅行，便可以為生命添上歡愉而滿有挑戰的色彩。

二. 全題最高可給14分

- (1) 朝廷任命陳化成為廈門提督一職特別之處：(2%)
因為按例，提督不能鎮守自己所屬的省份，陳化成是廈門人，但朝廷認為只有他能鎮守廈門海域，所以破格任命他為廈門提督。
- (2) 陳化成勤勞不懈、激勵軍心、警覺性高和英勇作戰的例子：(6%)
- 1/ 勤勞不懈
剛抵官署，聽聞舟山失守，即馳赴吳淞江口，審度險要，列帳砲台側居住/三年來未曾解衣安寢/五月，敵船大量出現，他登台守禦，日夜不懈。
 - 2/ 激勵軍心
乍浦失守，他更加鼓勵士兵，向他們曉以大義。
 - 3/ 警覺性高
每逢潮漲，必登台瞭望，恐怕敵船順潮而至。
 - 4/ 英勇作戰

戰敗，孤立無助，仍然發砲數十次，最後身受重傷，伏地而死。

- (3) 「官兵都吸民膏髓，陳公但飲吳淞水」一句表現了他的美德：(4%)

陳氏為官清廉。

運用了哪一種寫作手法：

對比/襯托

運用相同的寫作手法的例子：

- 1/ 牛制府的恐懼逃遁對比陳化成的力戰到底。
- 2/ 牛制府的死懼逃遁對比劉國標的冒死護送屍體。

- (4) 「長城壞矣」一句：(2%)

「長城壞矣」指陳化成在當時鎮守吳淞江口，令這地區得保安穩。現在他戰死沙場，再沒有人可以有力抗拒夷人入侵，這像城牆崩塌一樣。/

「長城壞矣」指陳化成鎮守國家重要關口，現在他戰死沙場，再沒有人抗拒夷人入侵，像失去了長城這一道屏障，再難抵擋夷人的入侵。

2004 年

一

(1) 吸引人的地方：(必須分項回答，抄原文 0 分。)

- | | | |
|------------|---|----------|
| 1、球員精湛的球技 | 1 | |
| 2、賽事過程瞬息萬變 | 1 | |
| 3、勝負難以預料 | 1 | |
| 4、給予人們啓示 | 1 | 3 |
- ※ 以上 4 項任答 3 項。

(2) 含義：

- | | | |
|---|-----|----------|
| 1、第一個「真實」是指球賽的結果 / 勝負分別 / 誰勝誰負。(答「比賽情形」0 分) | 1 | |
| 「另一個真」是在球迷心目中，球員如能努力不懈，也許得到他們的讚頌。 | 1 | |
| 2、指摻雜太多商業和功利色彩，令本來價值漸減。 | 1.5 | |
| | 0.5 | 4 |

(3) 乙項切合：(判斷錯誤，全部 0 分。判斷對解說錯，0 分。)

作者藉球賽說明足球的價值，不但帶給人們無窮的歡樂，也蘊含著寶貴的運動精神，帶給人們種種啓示 – 1

成功必須靠實力和拚勁 / 鬥志、重視團隊協作、競爭必須公平。 1

甲項不切合：

首段只提及足球掀起一片熱潮。 1

丙項不切合：

文中只提及賽事過程的變化及足球發展摻入商業的味道，並非本文的主題。 1 **4**

※ 只判斷乙項切合，無說明，0.5 分。

※ 只判斷甲、丙項不切合，無說明，0.5 分。

(4) 作用：

承上啓下 / 啓下 (只答「過渡」或「承上」0 分) / 轉折 1

「其實」一詞，承接前段說足球是遊戲 / 觸動人們的情緒，下開足球也會給人們種種的啓示。 1

效果：

遞進 1

使道理闡釋一層比一層深入，增強語言的感染力 / 增強說服力。 1

(只就句子「不僅、也是、更是」解釋，0.5 分。)

二

(1) 三者的飲食情況：

洛陽貴家子弟：

富時 – 食必求美味珍饈 / 必用木炭烹煮 1

窮時 – 吃粗米 / 粟飯如同八珍 1

(兩項欠時態的話，共扣 0.5 分。)

北方嬰兒：

只吃麥飯，不曾嘗過酒肉。 1

乞丐之子：

即使日一文錢，亦能果腹。 / 每天用一文錢買食物。 1 4

(2) 「旨」所包含的道理：

1、人生（富貴禍敗）無常，要明白物無精粗美惡，但求隨遇而安。 1.5

即使食物難以下咽，仍要進食果腹。 0.5

2、有贏餘時，不要專擇精好， 1

要時時思及凍餒，切勿過分。（以免養成驕奢淫佚的習慣，難以適 1

應新環境。） 4

(3) 二人面對食物的表現：

子瞻：即使難以下咽，仍能盡食。 / 把不好的食物全吃掉。 1

(答「對食物不苛求」0.5 分)

子由：嫌棄食物粗劣，不肯下咽 / 放下筷子，不吃。 /

感歎食物不好，不吃。 1 2

作者的估量是否合理：(須舉子瞻或子由為例，如之前判斷錯誤，全 0 分。)

不合理：

學力識見之培養，涉及眾多因素，不能單憑飲食時的表現，斷言其優劣。兩者無關，而理據亦夠充分。

【或】

合理：

即使食物難以下咽，但子瞻仍能盡，足見其態度堅忍，此乃治學的重要條件，與個人成就或識見有莫大關係，故其學力識見比子由為優。 2

※ 倘有其他答案，言之成理，亦可接受。

(4) 「然」字的作用：

① 表示替代 1

② 表示轉折 1 2

2005 年

一

(1)

- | | | |
|---|-----|---|
| ① 面子 | 0.5 | |
| ② 實：它確實影響人們的生活 / 行爲 / 情緒
(欠「實」，後一句 0 分。只答「實」，0.5 分。) | 1 | |
| ③ 裏子 | 1 | |
| ④ 是深層的，是實在的。 / 深層實在 | 1 | |
| ⑤ 不能不要 / 必須要 | 0.5 | 4 |

(2) 面子可以丟、可以傷、可以要的例子 (例子必須不同) : (引原文或不引原文均可)

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 1、可以丟：競賽輸了，在大庭廣眾之中言行失態。 | 1 | |
| 2、可以傷：冷嘲熱諷，惡言相向。 | 1 | |
| 3、可以要：手頭拮据，仍故示大方。 / 父母誇耀子女考上名牌中學。 | 1 | 3 |

(3)

品德修養是裏子最重要的元素 (1 分)，而品德修養是由求取學問、自省培養得來的 (2 分)。

※ 多於 40 字，每個扣 0.5 分。

(4)

- | | | |
|--|-----|---|
| ① 暗喻 / 隱喻 (這點答錯，全項 0 分。) | 1 | |
| 本體是華而不實的面子 / 一個重面子的人 (答「人」、「面子」、「重面子」，0 分。) | 0.5 | |
| 喻體是繡花枕頭。 | 0.5 | 2 |
| ※ 如暗喻答對，本體或喻體錯，全 0 分。 | | |
| ※ 如暗喻答對，本體有偏差，答「人」、「面子」，喻體對，1.5 分。 | | |
| ※ 如暗喻答對，本體對，喻體有偏差，答「枕頭」，1.5 分。 | | |
| ② 一個只重面子的人徒具外表 (0.5 分)，華而不實 (0.5 分)。裏子卻是深層的，是實在的 (0.5 分)，代表個人的品德修養 (0.5 分)。一個有品德修養的人，能糾正個人行爲上的缺失 (0.5 分)，從而贏得別人的尊重 / 信任 (0.5 分)。 | | 3 |

二、

(1)

- | | | |
|---|---|---|
| ① 體形細小 (1 分)，羽毛 / 色澤 (0.5 分) 潔白 / 潔淨 / 明亮 / 潔亮 / 明潔 / 鮮明 (0.5 分)。 | 2 | |
| ② 鳥巢像 杯子 / 燈盞 一般大小；堅固精密；用細草結紮而成。
※ 以上 3 項答 2 項，每項 1 分。 | 2 | |
| ③ 雌鳥伸展雙翼以保護雛鳥 (1 分)，雄鳥往找尋食物 (1 分)。 | 2 | 6 |

(2)

- 1、鳥巢第一次遭僮奴惡意對待時被作者看見 (0.5 分)，僮奴遭作者斥退 (0.5 分)，鳥巢得以安然無恙 (0.5 分)。
- 2、鳥巢第一次遭僮奴惡意對待時作者並不在場 (0.5 分)，無法加以阻止 (0.5 分)，以致鳥巢墜地 (0.5 分)。

3

(3)「托身非所」的意思：

(二鳥選擇築巢的地方不當，) 太近民居 (0.5 分)，離地太近 (0.5 分)，人手能夠觸及 (0.5 分)，以致先後兩次皆受惡意對待 / 難得安寧 (0.5 分)。

2

作者說這句話的寓意：

說明人當懂得選擇合適的生活環境或安身的地方 (1.5 分)，否則只會招致無妄之災，小則受辱，大則招致殺身之禍 (1.5 分)。

※ 倘考生別有體會，言之成理，酌量給分。

3

2006 年

- 一、(1) 歷史悠久而富特色的建築物的意義：
1. 令人感到親切溫馨，仿如回到家一樣。
 2. 是該區內的重要景觀。
 3. 是該區居民生活的一部分。
 4. 讓區外居民（到訪時）知道身處甚麼地方。
- 以上 4 項，任答 3 項，每項 1 分。 3
- (2) 詞組在文中的意思：
- ① 陌生的鋼筋水泥：
 - 一幢幢簇新的建築物／新建成的建築物。 1
 - ② 參天大樹：
 - 豐富的人生經驗／美好結果／豐盛人生／深厚感情／成就。 1 2
- (3) 描述當年灣仔修頓球場情況的原因：
1. 因為在這些地方發生過的種種生活點滴，正是人們某個時期的生活片段，當中的喜怒哀樂，凝聚成珍貴的回憶，令人念念不忘／產生無限眷戀。 3
 2. 這些地方孕育了人與人之間（家庭或鄰里）深厚的感情。 1 4
- (4) 第一段的實例：
- 熟悉的建築物一一消失，取而代之的是一幢幢新的建築物，而它們又經常改頭換面。 2
- 藉這句話抒發的感慨：
- 考生須從「我們將失去自己的根」的意思出發，申述作者對失去了根的感慨。
- 慨嘆在不停拆毀追求創新的年代下，人們也將香港過去的歷史一一抹去，以致忘懷了過去的歷史／對香港欠缺了歸屬感／欠缺對文化的認同／失卻傳統的價值觀。
- 以上答案只供參考，倘考生別有體會，言之成理，酌量給分。 4

- 二、(1) 後母對待歸鉞的情況：
1. 家裏窮困，即諉罪於鉞，令父親大怒，將他逐出門外。 1
 2. 歸鉞回家時，即用木杖打他。 1
- 後來深感慚愧的原因：
- 鉞不念後母惡行／虐待／不計前嫌／以德報怨，當她三餐不繼時，仍願意侍奉供養，令她深感慚愧。 2 4
- (2) 歸繡善待叔叔和弟弟的情況：
- 叔叔：撫養叔叔遺孤，視如己出。 1
- 弟弟：弟不知檢點，後因事繫獄，他竭力營救。 1
- 妻子每次為他縫製衣服，必定囑咐她縫製三套，惠及弟弟。 1 3
- (3) 二人的出身和品行的共通之處：
- 出身：
- 卑微 1
- 讀書不多／學識不多／沒有學識。 1
- 品行：
- 二人對親族關懷愛護，始終如一。 3 5
- (倘考生只從行為表現方面說明，不提及心意感受，最高得 1 分)
- (4) 詞性 意義
- ① 助詞 的／無義 1
 - ② 代詞 (叔叔的) 遺孀 1 2
- (以上 4 項，每項 ½ 分)

2007 年

試卷一 閱讀能力

				分類	
1.	正確 <input type="checkbox"/>	錯誤 <input type="checkbox"/>	部分 正確 <input checked="" type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	2
2.	質量 軌道				2 2
3.	正確 <input checked="" type="checkbox"/>	錯誤 <input type="checkbox"/>	部分 正確 <input type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	2
4.	正確 <input type="checkbox"/>	錯誤 <input type="checkbox"/>	部分 正確 <input checked="" type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	2
5.	A				2
6.	正確 <input type="checkbox"/>	錯誤 <input checked="" type="checkbox"/>	部分 正確 <input type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	2
7.	A				3
8.	行星身分 消失				2 2

9.	條分縷析	✓
	幽默諷刺	
	類比推論	
	層層遞進	✓
	先虛後實	
	先實後虛	
	先破後立	✓
	先立後破	

每答對一✓可得 2 分，最高得 6 分；
錯✓位置每個扣 2 分，最多扣至 0 分。

10. 第 1 段 2
第 13 段 2

11. 本文是一篇帶抒情的說理散文，透過生活的具體事例，說明對感情應有的態度。 4

12.

第 4 段	以生活事例闡釋主題。	4
第 5 - 6 段	以正反事例說明在感情上要善於「珍惜」和懂得「放棄」。	4
第 7 段	以重申只能陪人走一程這題旨作總結。／ 以反詰方式指出恰當的生活態度。	4

13. 善用比喻
善用反詰
善用排句
多用複疊
以第二人稱的敘述手法
善用省略號
引用（第一段中的「送君千里，終須一別」）
其他

以上各項，任舉 3 項，每項 1 分；另略作說明每項 1 分。 6

14. 同意 我同意作者的看法，因為我時常都有很多功課要做，沒有時間理會朋友，所以即使我約朋友去逛街，而他們拒絕我，我並不會抱怨的。／

我同意作者的看法，因為相處之道貴乎體諒，如果我們只要求別人，卻不知自己可以付出的很少，就會變成貪心或霸道。例如兒女很容易就向父母抱怨，卻沒有想過，自己並沒有給予父母什麼東西，只懂得要求。／

我同意作者的看法，因為人生有限，所以即使我多努力，給予別人的必然是有限的，即使我願意付出我的一切，其實都是有限期的；如果能夠明白這點，我們就能對別人多一點寬容和體諒，因為別人和自己一樣，都是有限的。正如生活上的朋友，即使我們多點友好，也不可能相伴一生一世的。既然如此，我們又何苦對今天相處的小事，斤斤計較呢？

【或】

- 不同意 父母的愛就是無限的，他們對我會作出無限的付出，而這個付出與我給予他們多少是無關的。／

從客觀實際的角度，付出必然是有限；但是從感情上，付出可以是無限的，所以作者的角度太狹窄，未能看出人心靈偉大之處。

以上答案只供參考，倘考生別有體會，言之成理，亦可給分。 6

15. C

2

16.	行事特點	優孟	孫叔敖	楚莊王
	富謀略	✓		
	知錯能改			✓
	貪婪			
	魯莽			✓
	富膽識	✓		
	說話誇張	✓		
	具知人之明		✓	
	廉潔		✓	

每答對一✓可得1分，最高得7分；
錯✓位置每個扣1分，最多扣至0分。

7

17. C

3

18. 部分 無從
正確 錯誤 正確 判斷

2

19. (1) 不即時回絕
(2) 借妻子的說話
(3) 憑歌寄意

以上3項，任舉2項，每項2分。

4

20. 楚莊王之時， (有) (例) 所愛馬， (衣) 以文繡， (置) 之華屋之下， (席) 以露牀， (啗) 以棗脯。

圈對每個得½分，圈錯每個扣½分，最多扣至0分。

2

21. 且：快將／臨
屬：囑咐／吩咐

2

2

22. (1) 馬匹因過肥（胖）而出問題，死了。／馬匹因過肥（胖）而死。
(2) 群臣極力勸阻，認為不可以這樣做。

3

4

2008 年

試卷一 閱讀能力

				分額	
①	正確 <input type="checkbox"/>	錯誤 <input type="checkbox"/>	部分 正確 <input checked="" type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	3
②	正確 <input type="checkbox"/>	錯誤 <input type="checkbox"/>	部分 正確 <input checked="" type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	3
③	(a) 反正應以就如替換				2
	(b) 然而應以再者替換				2
				4	
④	(a) 甲方的理據：因為沒有太空科技，只是不能過今天這樣的生活，並不至於活不下去。				2
	(b) 乙方的理據：這只是誇張的手法，不應從字面理解。				2
				4	
⑤	B				3
⑥	科學				3
⑦	皎皎空中孤月輪				1
⑧	江畔何人初見月				1
⑨	但見長江送流水				1
⑩	白雲一片去悠悠				1
⑪	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
⑫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
⑬	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3

分額

- ⑭

 3
- ⑮ 月夜 / 月色 2
- ⑯、⑰ 灩灩隨波千萬里 / 空裏流霜不覺飛 / 汀上白沙看不見 / 鴻雁長飛光不度
 江天一色無纖塵 / 應照離人妝鏡臺 / 玉戶簾中捲不去 / 搗衣砧上拂還來
 (答對任何兩句，每句 1 分。) 2
- ⑱ 青楓浦上不勝愁 2
- ⑲ 玉戶簾中捲不去 / 搗衣砧上拂還來 / 可憐樓上月徘徊 / 落月搖情滿江樹 2
- ⑳

 3
- ㉑ 悠、愁、樓 ½
 徊、臺、來 1
 聞、君、文 ½
 花、家、斜 1
- ㉒

 3
- ㉓

 3
- ㉔

 3
- ㉕

 3

				分額	
②⑥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
②⑦	正確 <input checked="" type="checkbox"/>	錯誤 <input type="checkbox"/>	部分 正確 <input type="checkbox"/>	無從 判斷 <input type="checkbox"/>	4
②⑧	上一段的 <u>語句</u> 作為下一段的 <u>開頭</u>				2
②⑨	質疑／懷疑／相反／反駁				3
③⑩	積極／進取／主動				3
③⑪	人際關係／感情／關顧／人與人之間的感情				3
③⑫	作答原則： (1) 能切中主題，即「面對不一定有成果的情況，仍然願意付出主觀的努力」； (2) 該努力本身是樂觀積極； (3) 具體事例。				6