2010-ASL 中國語文

卷二

香港考試及評核局2010年香港高級程度會考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

一小時三十分鐘完卷(下午一時三十分至下午三時)

文化問題

- (一) 本試卷佔全科總分百分之二十五,共設三題,任答兩題完卷,各題分數相同。
- (二) 考生回答本卷各問,宜力求析述飽滿,論證有據,條理清晰,行文暢順。
- (三) 各題答案應寫在同一本AL(E)答題簿內,所選試題編號必須在<u>簿面及內頁列明</u>。
- (四) 請在答題簿封面及內頁指定位置貼上電腦條碼,並於封面填寫考生編號。

考試結束前不可 將試卷攜離試場

1. 細閱以下對話,並回答所附問題:

陳: 走,一起去參加學校新成立的「現代禮儀興趣小組」吧!海報上說,有知名禮 儀專家來教同學禮貌、禮節和儀式……

李: 是不是又教人站如松,坐如鐘,笑不露齒,行不露趾,怎樣同人打招呼,吃西餐怎樣用刀叉,見工要淡妝那一套?我總覺得這一切都有點假假的,人爲做作,虛僞。做人只要率性而爲,真情流露就好。

陳: 你要是率性而爲,一定是蓬頭垢面,坐沒坐的相,行沒有行的樣,見誰也懶得 打招呼,一定人見人憎了。任何文化,都有一整套人爲設計的文明法則,我們 必須學習與傳承,才能在社會上安身立命。不能說天然生成的就是真的、好的, 人爲設計的就是假的、不好的。

李: 我天性喜歡蓬頭垢面,於人無害,有什麼不妥?我明明不想理睬某人,還要皮 笑內不笑和他打招呼,這不是虛假嗎?莊子說過「禮者,世俗之所爲也;真者, 所以受於天也,自然不可易也。故聖人法天貴真,不拘於俗」,禮儀不過是世 俗的繁瑣規限,人性真情的天然流露才是可貴的。

陳: 還是孔子說得對:「不學禮,無以立」,要在現今社會立足,仍然需要學習禮貌、禮節和儀式。孔子說他「十有五而志於學,三十而立」,立就立在「禮」上。他持之以恒地學習,到了七十歲才能達到「從心所欲不踰矩」的境界。「學禮以立」,孔子自己就是畢生的踐行。

李: 我認為,現代社會提倡「我有我本色」,推崇個性發展,如今「學禮以立」這 一套怕是不合時宜了。

問題

李同學認為,現代社會提倡「我有我本色」,推崇個性發展,「學禮以立」這一套已不合時宜。你是否同意他的看法?試以現今生活例子支持你的觀點。(佔本卷分數50%)

2. 細閱以下對話,並回答所附問題:

9 5 昨晚香江公園的中秋文藝晚會,太精彩了!充分體現傳統藝術精神。會場入口的彩燈,是一對金龍拱護着一個圓圓的太極,舞台以嫦娥玉兔乘火箭遊太空作背景,並有激光配合古琴音樂,不停躍動。舞台左邊張貼大量詠月詩詞,並有展板介紹彩燈紮作;右邊播放太空船升空短片和展覽人類征月圖片。會場更放置多座大型望遠鏡,讓市民觀月。新舊配合,充滿創意。

舅: 唉,不中不西!現今這類慶祝節日的活動,欠缺內涵!「露從今夜白,月是故鄉明」、「海上生明月,天涯共此時」、「但願人長久,千里共嬋娟」……沒有這種望月寄情,懷人思鄉的意境,又怎能體現傳統藝術精神?

甥: 慶祝節日是大眾活動,何妨中西兼備,豐富多姿,既有古老色彩,又不失時代氣息。昨晚會場的攤檔,有猜燈謎、看掌相,也有西洋占卜與星座運程。表演有古典歌舞,也有流行樂隊演唱有關月亮的中英文歌曲,他們的「月球漫步」舞步,贏得無數掌聲,帶來高潮。晚會節目能夠融入生活,多元文化並存,藝術氣氛甚濃!

9: 中秋節,一輪明月、一盞花燈、一家團圓,意境何其優雅!每一個節日,都有它的特色,恰當的慶祝活動,才能彰顯節日的獨特神韻,品味自高。現今傳統節日的慶祝活動,仿似嘉年華,應有盡有,卻毫無品味,又怎能體現傳統藝術精神呢?

問題

舅認為現今傳統節日的慶祝活動,毫無品味,不能體現傳統藝術精神。試評論他的觀點,請另舉本文以外的中國傳統節日為例,支持你的看法。(佔本卷分數50%)

3. 細閱以下對話,並回答所附問題:

杏梅: 永盛圍的居民真苦!香江政府要興建跨境高速公路,永盛圍位處公路主線,便遭迫遷、毀村!看,這位居民說,他在永盛圍居住,已經四代了。祖輩死後,葬在村後山崗,與他自小便居住的村屋,遙相呼應;村屋籬笆旁的相思樹,原是他爺爺捉着他父親的小手種下的,每到夏日炎熱的晚上,他一家人還會在樹下乘涼;樹旁的鞦韆上,仍掛着母親親手做的早已鏽蝕了的陀螺呢!

文理: 咦,政府不是已提出賠償方案,以金錢補償受影響的居民嗎?有了高速公路, 過去要花十小時的行程,日後三小時便可以了。不但香江的經濟有新發展,而 且,對於像我這些每星期要跨境工作的人,可以即日來回,實在功德無量。你 不是說我們的小家寶怕要認不得我這個父親了嗎?

杏梅: 這是永盛圍居民的歷史、回憶、生活啊!可以像六元一斤菜般交換嗎?人的情感可以用金錢買斷嗎?就講那架鞦韆吧,它值不了多少錢,不過,當推土機把它推倒的一刹那,揪心之痛,賠款可以補償嗎?

文理: 話不是這樣說吧!凡事只講情,未免太濫情。我認爲,現今社會在平衡各方意 願時,以金錢補償受影響的一方,合情又合理,有仁又有義。

問題

文理認為,現今社會在平衡各方意願時,以金錢補償受影響的一方,合情又合理,有仁又有義。試評論他的看法,並以文中永盛圍為例說明。(佔本卷分數50%)

— 試 卷 完 —