

中國語文及文化 高級補充程度 試卷三

聆聽理解

試題答題簿

考生須知：

- (一) 在本試題答題簿第 1 頁之適當位置填寫考生編號。
- (二) 在第 1、3 及 5 頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (三) 本試卷以 80 分為滿分，佔全科總分百分之十五。
- (四) 本考試的錄音分五段播放。每段錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答有關試題。全部試題均須作答。
- (五) 為便於修正答案，宜用鉛筆作答。
- (六) 錄音聲帶只播放一次。
- (七) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在試題右方空白處或最後的空頁摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字於任何情況下皆不予評分。
- (八) 各題答案必須填寫在指定的橫線上或方格內。寫於指定範圍以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第一段				
第二段				
第三段				
第四段				
第五段				
綜合各段				
總分				

由核分員填寫	編號	本卷分數

## 第一段錄音

資料一：

時間、刊物、屋簷

資料二：

正音——誤音

俗音——不通俗音

資料三：

駱  
「格」 「洛」

請在此貼上電腦條碼

### 第一段錄音

1. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者0分。（3分）

郭老師請同學讀出字音，目的在於：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
了解同學發音的正確程度；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
指出有關字詞的正確讀音。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. 郭老師提及「正音、誤音、俗音、不通俗音」四者，目的是顯示：  
(3分)

- A 正音這觀念本身並不正確
- B 正音與誤音邏輯上自相矛盾
- C 正音與俗音並不對立
- D 把「骼」讀為「洛」是不恰當的

本題答案：\_\_\_\_\_

3. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者0分。（3分）

郭老師認為根據《廣韻》等讀音字典而定的正音：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
太過古老；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
難於遵從。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 第二段錄音

資料四：

灘 字母標音 tan——聲母 t，韻母 an

↓ ↓

反切標音 他丹切——他 ta，丹 dan

反切原理 他 ta + 丹 dan = t + an = tan (灘)

**第二段錄音**

4. 古代用反切標音是利用：（3分）

- A 字與字之間部分同音的原理
- B 同音關係古今不變的原理
- C 語音演變的規律性
- D 語音演變的對應性

本題答案：\_\_\_\_\_

5. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者0分。（3分）

郭老師認為「正音」：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
不是指《廣韻》時代的實際讀音； 是指符合語音演變規律的讀音。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. 請根據郭老師的說法，判斷「正音」、「俗音」、「誤音」的性質，然後在橫線上填上適當的英文字母：（10分）

- A 符合
- B 不符合
- C 或符合或不符合

正音 (例) A \_\_\_\_\_ 演變規律， ① \_\_\_\_\_ 約定俗成。

俗音 ② \_\_\_\_\_ 演變規律， ③ \_\_\_\_\_ 約定俗成。

誤音 ④ \_\_\_\_\_ 演變規律， ⑤ \_\_\_\_\_ 約定俗成。

### 第三段錄音

資料五：

俛 《廣韻》：「俛，今音免。」  
俛仰，即俯仰。

### 第三段錄音

7. 郭老師舉蘇東坡的「坡」字讀音為例，目的在於：（3分）

- A 說明常見字的讀音必定符合常規
- B 顯示讀音演變有時不符合常規
- C 說明讀音演變的常規難於確定
- D 顯示語音演變的規律

本題答案：\_\_\_\_\_

8. 郭老師稱讚仲英的看法之後，對規律性再加解釋，指出規律必須基於語音演變的：（3分）

- A 實際情況
- B 常規
- C 特例
- D 準確性

本題答案：\_\_\_\_\_

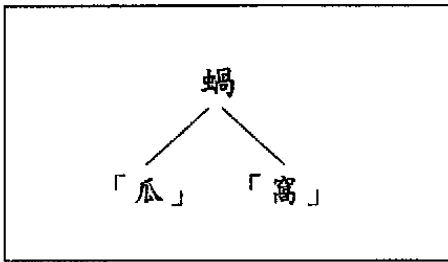
9. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者0分。（3分）

郭老師引「俛」字做例子，用意是指出《廣韻》：

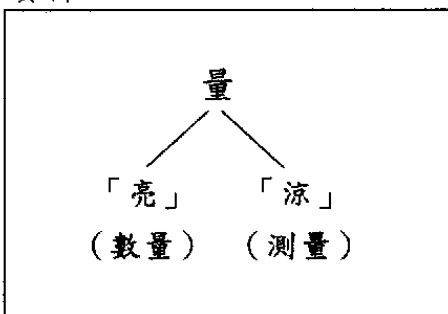
			部分	無從
	正確	錯誤	正確	判斷
怎樣對待非常規的讀音；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
所列的字音某些不符合常規演變。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 第四段錄音

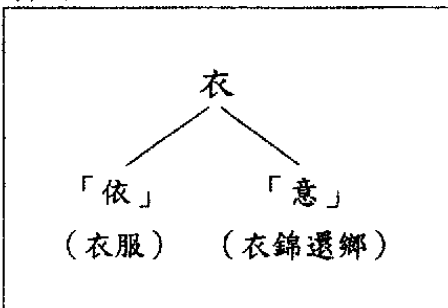
資料六：



資料七：



資料八：





## 第四段錄音

10. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。（3 分）

郭老師認為用類推方法讀出字音是：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
自古以來都這樣做； 漢字獨有的特點。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。（3 分）

從「衣」字的讀音情況看，郭老師認為：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
漢字最後必定走向一字一音； 較少出現的讀音一定會逐漸消失。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. 仲英詢問「我」、「他」和「坡」等字讀音演變情況的時候，郭老師回答「我也不知道為什麼」，隨即加以說明。請聽畢說明之後指出他為什麼這樣回答：（3 分）

- A 他真的不知道
- B 他試圖迴避問題
- C 他表示謙虛
- D 他覺得這個問題問得愚蠢

本題答案：\_\_\_\_\_

13. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。（3 分）

在郭老師回答「我也不知道為什麼」的一段中，郭老師指出在語音演變中：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
規律不能先於事實； 規律與事實之間互相矛盾。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. 伯雄問：「為何要說普遍流通的讀音而不說實際存在的讀音？」如果要回答的話，下列哪一項是最好的答法？（3 分）

- A 前者強調其普遍性，後者強調其真實性。
- B 普遍性比真實性更重要。
- C 前者已包含後者，但後者不能包含前者。
- D 前者不管其正誤，更能突出約定俗成這特點。

本題答案：\_\_\_\_\_

### 第五段錄音

15. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。（3 分）

郭老師認為「打」讀為「頂」是：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
不恰當的；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
違反約定俗成的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。（3 分）

郭老師對標準讀音的看法是：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
標準讀音應該用量化方式確定；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
標準讀音不一定符合《廣韻》反切讀音。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. 對仲英最後的問題，郭老師會：（3 分）

- A 選擇正音
- B 選擇俗音
- C 任選其一
- D 無從判斷

本題答案：\_\_\_\_\_

## 綜合各段錄音

18. 以下是對有關錄音內容的概述，請判斷其中的正誤。正確者，請於該句後的空格內加上✓號；錯誤者，請於該句後的空格內加上×號；若屬無從判斷者，請於該句後的空格內加上○號。每題答對得2分，錯答或漏答該題得0分，不設扣分。（16分）

這是一個有關粵語讀音問題的討論 （例）。內容展示了郭老師對粵語讀音問題的獨有見解 。他首先指出一般所說的「正音」背後的根據 ，但認為這種看法有值得商榷的地方 。郭老師指出語音的演變並無條理可言 ，認為釐定字音時應該着重約定俗成的實際情況 ，隨後又說明了幾種影響語音演變的常見情況 。在討論中，郭老師指出語音會出現特殊的音變 。他建議確定標準讀音時，無須考慮權威韻書的反切 。

19. 以下何者最適合作為本錄音的題目？請選取一個最佳答案。（6分）

- A 談粵語「正音」與「俗音」
- B 談粵語「正音」與「誤音」
- C 談正確讀音與正音
- D 談反切對正音的影響
- E 談粵語讀音的釐定
- F 談當前粵語讀音的爭論

本題答案：\_\_\_\_\_

— 試 卷 完 —



12. A (3分)

13.                      部分      無從  
                         正確      判斷  
正確      錯誤      正確      無從  
                        (3分)

14. C (3分)

15.                      部分      無從  
                         正確      判斷  
正確      錯誤      正確      無從  
                        (3分)

16.                      部分      無從  
                         正確      判斷  
正確      錯誤      正確      無從  
                        (3分)

17. B (3分)

18. 這是一個有關粵語讀音問題的討論  (例)。內容展示了郭老師對粵語讀音問題的獨有見解 。他首先指出一般所說的「正音」背後的根據 ，但認為這種看法有值得商榷的地方 。郭老師指出語音的演變並無條理可言 ，認為釐定字音時應該着重約定俗成的實際情況 ，隨後又說明了幾種影響語音演變的常見情況 。在討論中，郭老師指出語音會出現特殊的音變 。他建議確定標準讀音時，無須考慮權威韻書的反切 。

每題答對得 2 分，共 16 分。

19. E (6分) /  
F (4分) /  
A (2分) /  
C (1分)