

## 中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

一小時三十分鐘完卷（下午一時三十分至下午三時）

### 文化問題

- (一) 本試卷佔全科總分百分之二十五，共設三題，任答兩題完卷，各題分數相同。
- (二) **考生回答本卷各問，宜力求析述飽滿，論證有據，條理清晰，行文暢順。**
- (三) 答案應寫在答題簿AL(D)內，每本答題簿只限寫一題答案。試題編號必須在簿面及內頁註明。
- (四) 須於每本答題簿封面及內頁指定位置貼上電腦條碼及寫上試題編號，並須於封面填寫考生編號。
- (五) 完卷時，兩本答題簿必須用綠繩繫好，以便收集。

考試結束前不可  
將試卷攜離試場

一、 細閱以下資料，並回答所附問題：

i

文理： 這就是全港第三高的建築物了！看它鶴立雞羣，表現了中國人積極進取的精神。

杏梅： 這幢大廈太過高拔，爭勝之心太突出，與中國傳統藝術精神相違背。

ii

文理： 大廈東西兩側各造了一個庭園，中有樹木、奇石、流水，更有一座名為「和諧共處」的青銅雕塑，與自然諧協。

杏梅： 這只不過是在一幢現代建築物上，零零碎碎加一點有中國色彩的裝飾罷了！

iii

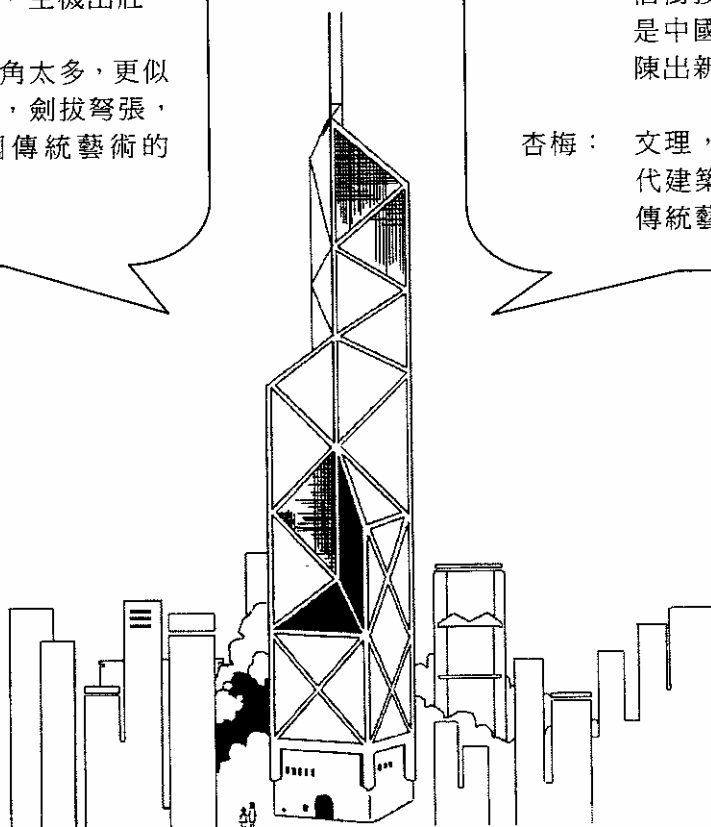
文理： 大廈外貌像竹子，喻義節節高升，生機茁壯。

杏梅： 可是它尖角太多，更似一把利刀，劍拔弩張，有違中國傳統藝術的柔和美。

iv

文理： 任何傳統文化，都要不斷改變，才能與現代生活銜接。這幢建築物正是中國傳統藝術精神推陳出新的傑作。

杏梅： 文理，我始終認為，現代建築物不能體現中國傳統藝術精神。



### 問題

杏梅認為「現代建築物不能體現中國傳統藝術精神」。試參考上述對話，評論她的觀點。(佔本卷分數50%)

## 二、 細閱以下對話，並回答所附問題：

李同學： 老師，你常引古訓告誡我們要慎言慎行，如「辭達而已矣」，「巧言令色鮮矣仁」，「信言不美，美言不信；善者不辯，辯者不善」等，我早已耳熟能詳。我們學過的課文《我看大明湖》裏也引了不少格言：「訥於言而敏於行」，「多言多敗」，都是叫人安靜含蓄，守愚守拙，少講多做。連流行曲都唱「任你怎說安守我本份，始終相信沉默是金」。明天我要參加小組面試，你卻鼓勵我，要在短時間裏展現「讀寫聽說」中「說」的能力，要善於表達，學會如何在人前盡量表現自己。這樣自我推銷，難免言過其實，有違中國人的傳統美德。真是令人困惑啊！

陳老師： 沒錯，孔子說過「辭達而已矣」，「只要把意思說清楚就夠了」一類的話，但也說過「情欲信，辭欲巧」，情形要屬實，言辭要精巧。他還說過「志有之，言以足志，文以足言；不言，誰知其志？言之無文，行而不遠。」——「足」，就是「完成」、「完滿」的意思。你有崇高的志向、有真本事，不講出來，誰知道？不但要講，還要講得漂亮，有文采，有說服力。古時如此，來到現今社會，表達能力和溝通能力就更重要了。明天面試，正是你放膽開口的時刻呢！



### 問題

陳老師一向推崇慎言的傳統美德，又鼓勵學生面試時要表現自我、講話有文采。中國傳統文化對「說話」的要求是否自相矛盾？試加評論，並舉現今生活例子支持你的看法。(佔本卷分數50%)

三、細閱以下資料，並回答所附問題：

## 總統民望下跌 何為理想政體 國民議論紛紛

【本報訊】近日，X國的民選總統民望持續下跌，國民對現行政體議論紛紛……

國民心聲	
 <p><b>錢伯：</b> 傳統社會由賢人管治，不是更好嗎？賢人以民為本，「民之所好好之，民之所惡惡之」。一切由賢人作主，人民安享成果，那多好！</p>	<p><b>金女士：</b> 「天下非一人之天下，乃天下人之天下」，人民才是國家的主人。沒有選票支持，賢人也不該上台執政！</p>
<p><b>梁先生：</b> 民主選舉不過講包裝、鬥財力，選出來的未必是賢能；至於賢人治國，不過是難以落實的理想罷了！</p>	<p><b>方小姐：</b> 賢人治國與民主政體各有優劣，何不就以賢人治國之長，補民主政體之短呢？</p> 

### 問題

方小姐提出「以賢人治國之長，補民主政體之短」，試評論她的主張。(佔本卷分數50%)

— 試卷完 —