

## 中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

一小時三十分鐘完卷（下午一時三十分至下午三時）

### 文化問題

- （一）本試卷共有三題，任答兩題完卷，各題分數相同。
- （二）考生回答本卷各問，宜力求析述飽滿，論證有據，條理清晰，行文暢順。
- 三 （三）答案應寫在答題簿AL(D)內，每本答題簿只限寫一題答案。所答試題號數必須在簿面正確註明（但毋須註明分題題號）。
- （四）每本答題簿均須填寫「考生編號」、「試場編號」、「座位編號」、「科目／卷別」及「試題號數」。
- （五）完卷時，兩本答題簿必須用綠繩繫好，以便收集。

閱讀下列電郵，並回答所附問題：

寄件者： 舅父  
收件者： 阿甥  
傳送日期： 2003年3月28日PM01:30  
主旨： Re:海南島真好玩！

阿甥：

收到你從海南島某網吧發來的e-mail，原來又跟你媽媽一起參加那種香港最流行的、「趕鴨子」式的「豪華享受團」去了。現代人真應該反省一下，什麼才是合乎中國文化精神的「遊」啊。

你不是讀過歐陽修的《醉翁亭記》和柳宗元的《始得西山宴遊記》嗎？其實，《詩經》早有「駕言出遊，以寫我憂」的詩句（「寫」就是「瀉」，排解的意思），《楚辭》也有〈遠遊〉的詩篇。《論語》一開頭就說，「有朋自遠方來，不亦樂乎？」——從遠方來做什麼？來會朋友，來「學而時習之」，來「聞道」呀。孔子周遊列國，說「丘也東西南北之人」，還說「道不行，乘桴（木筏的意思）浮於海」。這都是中國文化中值得發揚的「遊」的精神呢。

海南島有五公祠和東坡書院等文物古蹟，值得前往一遊。莫以為照片拍了不少就證明你到過那裏，其實身入寶山，不少人空手而回。不過如今許多名勝古蹟，已被消費文化污染，不是架設什麼纜車來破壞山水之美，就是重建一些不倫不類的仿古建筑，變成熙熙攘攘的所謂「景點」，令人不勝感慨。有人說，開發旅遊資源雖然會破壞自然之美和歷史文化遺產，卻有助於發展地方經濟。可是，發展地方經濟就一定要以這樣的損失為代價麼？

愚舅近來倉頡輸入法大有長進，結果一打字就是滿「螢幕」牢騷。祝旅途愉快，代向你媽媽問好。

舅字

- (甲) 當今香港人的旅遊文化，與中國古人「遊」的精神之間有哪些相通與相違的地方？試加說明。（佔全題分數50%）
- (乙) 「有人說，開發旅遊資源雖然會破壞自然之美和歷史文化遺產，卻有助於發展地方經濟。可是，發展地方經濟就一定要以這樣的損失為代價麼？」面對這兩難的局面，試舉例說明你認為恰當的選擇。（佔全題分數50%）

二、細閱下列對話，並回答所附問題：

陳：我們日常與人交往，講求誠信，一諾千金。孔子認為士人應該「言必信，行必果」；其後孟子補充說：「大人者，言不必信，行不必果；惟義所在。」講「信」，也要考慮其他因素和條件的配合，避免產生偏差。前人愛把「忠」、「義」與「信」連在一起，互相補充，求取平衡。一般來說，盡己就是忠，合宜就是義，於是出現了「忠信」和「信義」等德目。

李：前人對「信」有這麼多的討論，那麼中國人一定重視「信」吧？

陳：你說得對呀！歷史上有關「信」的故事真不少，例如春秋時吳國季子出使晉國，路過徐國，徐君欣賞他的佩劍，臉上流露出渴望擁有的神色。季子知道徐君心意，於是暗自決定，在出使後便把佩劍送給徐君。但當季子完成使命，回到徐國，徐君已死，季子便把佩劍掛在徐君墓旁樹上，黯然離開。另一個故事記載，有一位叫尾生的人，與女子相約橋下，女子逾時不來，洪水暴至，尾生為了守約，抱着橋柱不走，最後被淹死。還有其他故事呢……

李：不過，現今對「信」的看法已與古人不同，強調的是契約精神。口講無憑，什麼忠義都不合時宜了，唯有訂立具法律約束力的條文，令雙方共同遵守，確立彼此的權利與義務。有了白紙黑字的條文，一切按法律辦事，就不怕有人背信作弊了。所以訂立契約是確保信諾的唯一有效方法，亦最能保障彼此的利益。

(甲) 試分別評論季子與尾生所守的「信」，是否符合傳統文化「忠」與「義」的原則。(佔全題分數50%)

(乙) 李君認為忠義已不合時宜，不如訂立具法律約束力的契約來確保信諾，保障彼此的利益。試評論這觀點，並從日常生活舉例支持你的看法。(佔全題分數50%)

三、閱讀下面材料，然後回答所附問題：

陳文理重讀中七，今年再參加高考。由於去年中國語文及文化科不合格，故有意報讀補習社。他還搜集了一些宣傳資料，好作選擇：

**補習偶像Dr. 苟**

針對不同文化範疇，設計全港獨家萬用模擬答案片段，供考試時拼湊使用，學生無不大讚「正！正！正！」。

**捉路天王孔Sir**

孔Sir參與多年閱卷工作，熟悉公開試要求，尤精於出題趨勢、命題模式、取分竅門，貼中率全港最高。不合格者，可獲退還全部學費。

**星級名師孟Sir**

精編無敵應試筆記，化冗長艱深篇章為簡單易記的重點，毋須誦讀課文，即可把握考試所需知識，極速提升成績，特別適合臨急衝刺之用，實文化科秘笈也！

文理有感各補習社的宣傳差別不大，無法決定最終選擇，便與同學張杏梅商量，還希望她能結伴報名。

杏梅說：「你要報讀補習社，我沒有意見，但我不會參加。許多補習社不過教人怎樣考試，並非教人怎樣讀書；如果讀書只爲了成績和考試，便已失去了讀書的樂趣和價值。上周文化課上，老師也曾說過，儒家講讀書求學，目的在於變化個人的氣質，最終能夠成爲有道德的人。文理，讀書所爲何事？就只是爲了成績表上的一個A嗎？」

文理回答：「補習社只教人怎樣考試，怎樣過關，總不免扭曲了教育的真義，這點我同意。但是，只要有教育，難免要考試；只要有考試，便有補習社。這不獨是補習社的問題，更是考試和教育的問題。何況，不少正規學校的教育，其實都只是不同程度的補習而已。杏梅，讀書所爲何事？這不關乎我怎樣想啊！現在是知識型經濟社會，重知識，重能力，更重學歷。入不到大學，還有什麼前途呢？」

- (甲) 儒家以「成爲有道德的人」爲求學的最終目的，是否適合現今「知識型經濟社會」對人才的需要？試提出你的看法。（佔全題分數50%）
- (乙) 假如中國語文及文化科卷二「文化問題」不設公開考試，是否更能促進學生學習中國文化？試申述你的意見。（佔全題分數50%）

— 試 卷 完 —