

2003-ASL

中國語文

卷一乙部

考材

香港考試及評核局
2003年香港高級程度會考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷一

乙部 閱讀理解考材

考生須知：

- (一) 「閱讀理解考材」乃本試卷設問的依據，共有文章六篇。
- (二) 為便於設題，「閱讀理解考材」文章會被刪改。
- (三) 毋須繳交「閱讀理解考材」。

中國大概是最懂得感恩的國度，皇恩是至高無上的，百姓終身都須感恩戴德。杜甫在安史之亂中飽受顛沛流離之苦，落魄途中卻「每飯必思君恩」。老杜這話若不矯情，真的比任何宗教信仰徒的祈禱或功課都要虔誠。我就想不通，那位夜夜「芙蓉帳暖度春宵」的李隆基對他杜某人何恩之有？又不知老杜在寫「三吏」、「三別」時想的是皇上的恩典，還是「春宵苦短日高起，從此君王不早朝」？白居易作《長恨歌》是多年以後的事了，那麼老杜當年想的肯定只是皇帝老兒的好。想必這位鬱憤滿腹的詩人「聞道殺人漢水上，婦女多在官軍中」的時候，憤恨的也只是官軍無力抗敵，只知擾民，相信皇上仍是英明的。我倒是很讚賞清人袁枚的高論：「莫唱當年長恨歌，人間亦自有銀河；石壕村裏夫妻別，淚比長生殿上多。」明眼人一看便知，正是皇帝老兒醉生夢死，荒疏朝政，方才禍生安史之亂，招致生靈塗炭。同天下千萬對夫妻生離死別相比，他李隆基一個人長生殿上的倏惶又算得了什麼？簡直活該！如此皇帝，恩典何在？

但千百年下來，皇恩自是無所不在。古代那些文臣武將，儘管都知道死並不好玩，可若有幸被皇帝老兒親口賜死，臨死便要謝主隆恩，好像遵皇命而死，簡直是幾生幾世修來的福氣。若能讓皇上賜給三尺白練或一杯藥酒以全屍首，那真是皇恩齊天了。叫你去死你都得感恩，天底下還有什麼不是恩典呢？所以那些幸福地被皇上賜死的人，臨死前講的話總是千篇一律：來生來世，當牛作馬，肝腦塗地！難怪嵇康被司馬氏殺了，他的兒子嵇紹卻忠心耿耿做着司馬氏的官，而且最終為皇帝護駕喪了性命，盡了人臣之大忠。想那嵇紹也許很得意自己的父親是被皇帝老兒殺掉的，皇恩何其浩蕩，哪有不盡忠的道理？那岳飛在風波亭前慷慨赴死，痛恨的只是秦檜之流，而對大宋天子應該是感恩不盡的！嘆只嘆此生君臣緣盡，更待後世報效皇上吧！

從什麼時候起，中國人只知道感恩了？想天下混沌初開，蒙昧未啓，人與人誰也不欠誰的，可謂眾生平等，當然也用不着老想着去感謝別人的恩典。可突然有一天，某個最強悍的人變得凶神惡煞，用屠刀征服了芸芸眾生，將天下萬物包括所有人的性命都記在他個人名下，據為己有。所謂「打天下」、「坐江山」，真的說破了歷代強人的霸道。中國從來沒有不是打出來的天下，既然天下是那些強人打出來的，強人也就可以把江山放在屁股下面坐着了。不管如何改朝換代，無非是天下或者江山被人搶來搶去，無非是百姓頭上的屁股換來換去。年月久了，被強人坐在屁股下面的人，將本屬於自己的東西全部忘記了，甚至連性命都忘了是自己的。這大概就是捷克作家米蘭·昆德拉說的所謂群體遺忘吧！

人們早就忘記了自己，就只記得感恩了。老百姓的一切遠在祖先的祖先那裏就被人沒收了，現在人家高興了就給你一點，否則就不給，說不定還會把給了你的又收回去。你不知道被人家收回去的原本是你自己的，便不懂得生氣；不知道現在獲得的原本就是你自己的，便感恩不盡。譬如，偶爾有位皇上敞開言路，甚至恩准百姓可以上奏萬民折，大家就感激得不得了，欣喜生逢盛世，天下歸心，非要上個歌功頌德的奏章不可。卻不知自己長着一張嘴巴，本來就是應該講話的。更可嘆的是有些讀書人，見皇帝老兒允許自己說話了，就忘乎所以起來，卻不知世上沒有不殺人的皇帝，結果誤了卿卿性命。書生們枉送了性命之後，在陰間裏或許還會因為自己「文死諫」趾高氣揚，從骨子裏瞧不起那些「武死戰」的，似乎書生比武夫死得體面，因而更蒙皇恩。再比方，哪位皇帝輕徭薄賦，人們更是歡天喜地，非齊聲山呼萬歲不可，其實這無非就是多榨少榨你的血汗而已。恰恰最沒記性的是皇帝老兒，沒準哪天他想起庫銀是否豐盈，又會一道聖旨下來收這收那，反正普天之下莫非王土。天下是皇帝老兒自家的菜園子，人家高興扯蔥就扯蔥，高興扯蒜就扯蒜。老百姓不必多管，但知感恩皇恩就行了。

王躍文《中國天天感恩節》，載於
《湘聲報》，2000年6月23日。

「EQ」——情商（另作「情緒商」或「情感智力」）是一種無法像「IQ」（智商）那樣可用一整套題目測量的素質、潛能，一種難以用語言表達的人格魅力、精神火花和道德力量。它具有詩人、哲學家的氣質，而不是心理測驗專家所能量度的。美國心理學家把這種比智商更為重要的、決定事業成功的個性特徵稱之為「情商」（「EQ」），也就是指除社交風度以外的那種對自身的感知力，對衝動和憤怒的控制力，在挫折和失敗面前保持鎮靜，充滿信心和希望的勇氣。據美國貝爾實驗室對150名電氣工程師的研測，他們中最有成就和價值的人，是「為人和善，在危機和變化的時刻，能脫穎而出的人物」。而這種「高情商」的造就就是與藝術教育緊密相關的。藝術教育，決非僅為一種技法訓練，更非飯後茶餘的消遣品，而是通過藝術去學習，還要學習人類的博愛、感情、知識等等。

我國歷來崇尚藝術教育與情商開發。孔子曰：「詩，可以興。」而「興」則是審美情感的激發。近代梁啟超先生非常重視情感教育。他認為：「情感教育的目的，不外將情感善的方面盡量發揮，把邪惡的醜的方面漸漸壓伏淘汰下去。」（《飲冰室文集》）蔡元培先生更在1917年提出了「美育救國」。他說：「所以當着重要關頭，有『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』的氣概；甚至有『殺身以成仁』而不『求生以害仁』的勇敢；這是完全不由於知識的計較，而由於感情的陶養，就是不源於知育，而源於美育。」我們再將時間表拉到90年代，聽一聽中國科學泰斗錢學森的一番令人深思的話——

1991年12月22日，錢學森在接受國家最高褒獎時，滿懷深情地特地提到了他的夫人蔣英：「我還要向在座的領導和同志介紹，就是蔣英和我的專業相差很遠。我幹什麼的大家都知道，蔣英是幹什麼的？她是女高音歌唱家，而且是專門

演唱最深刻的德國古典藝術歌曲。正是她給我介紹了這些音樂藝術，這些藝術裏所包含的詩情畫意和對於人生的深刻理解，使得我豐富了對世界的認識，學會了藝術的廣闊思維方法，或者說，正因為我受到這些藝術方面的熏陶，所以我才能避免死心眼，避免機械唯物論，想問題能夠寬一些，活一些……」

隨着「情商」的「升值」，右腦的開發隨之蔚然成風。日本的「七田式教育」和東京兒童教育中心的「0至3歲右腦教育」，都是以開發兒童右腦為主旨的新型教育法。他們用圖片、錄像帶加上動作的連續，來刺激那些還包着尿布的兩歲的幼兒的右腦——因為右腦具有瞬間接受大量刺激的功能，如加以訓練的話，可以促使腦神經發達，擴大腦容量，進而有助於右腦的發育，這種從小就培養大腦左右開弓、比翼雙飛的雙向開拓法，是為造就既擁抱電腦，又擁抱貝多芬；既能用科學語言創造，又能用藝術語言對話的21世紀新人！

愛因斯坦就是這樣一個人。有一回他在布拉格科學協會作物理專題演講，在陣陣熱烈掌聲後他起立作答說：「如果我用小提琴演奏代替言辯，將會更加愉快，更易理解。」於是，他拉了一首莫扎特的奏鳴曲，用音樂對台下科學家的掌聲表示謝意……

21世紀是「EQ」+「IQ」的時代，21世紀的新人應該是愛因斯坦式的全能人，是霍夫曼（諾貝爾化學獎得主）那樣常以書法、繪畫和圖表表達化學方程式，能同時用科學和藝術兩種語言說話的巨人。「IQ」只有在「EQ」的照引下才能摘下精神——物質的桂冠，放射出萬丈光芒！

「EQ」重於「IQ」！

陳綱《情商重於智商》，載於
文匯報筆會編輯部編《面對永恒》，
上海：文匯出版社，1998。

從字面上看，脾氣似乎和人的生理有關。可惜沒這麼簡單。《彭形太漢》也有柔情似水的時候，「依大小鳥」也有「河東獅吼」的時候。平民布衣時恭順謙卑，發達升遷之後卻頤指氣使；熱戀時溫柔體貼，成家立業後則渾然暴君潑婦。顯然不是他或她的血突然有了什麼變異，而是社會使然。或者說，除開某些生理上的遺傳因素之外，脾氣好壞主要取決於社會影響和個人自律，不然就無法理解為什麼全世界嬰兒的脾氣都一樣：餓了吃奶，飽了睡覺。

脾氣人人有，沒脾氣的人不可想像，而且人人都有發脾氣的權力。有權勢的可以向下屬發，沒地位的可以回家向黃臉婆發，實在找不到人，還可以向暖水瓶發。人的脾氣各異，稟性不同，哪種脾氣都是有好有壞。張飛、李逵可算脾氣糟糕的了，動不動就要對「鳥人」動武。可張飛「當陽橋上一聲吼，喝斷了橋樑水倒流」，吼一聲就能叫敵人魂飛魄散，這樣的脾氣不是很可愛嗎？宋襄公的脾氣倒是好得很，頗有耐性，敵人不整好隊伍決不開火，結果反被打得抱頭鼠竄，成了一頭歷史上最著名的「蠢豬」。

不過，人們漸漸發現，除了生理屬性之外，人的脾氣裏越來越多地加進了社會成分，威風、派頭、架式都成了脾氣的同義語。比如「官升脾氣長」這句古話，就是中國老百姓對權貴亂施淫威既恨又怕的心理濃縮。權貴的脾氣來自權力和地位，他們憑借權勢，脾氣想發就發，想怎麼發就怎麼發，沒什麼約束。且不說龍顏大怒足以要了草民的小命，連攀龍附鳳的七大姑八大姨的脾氣也是雷霆萬鈞。武則天的面首懷義和尚，本是洛陽街頭賣藥的破落戶，憑一張白面皮成了則天大帝的情人，登時脾氣大長，橫衝直撞，連武則天的侄子武三思也得給他牽馬駕車。他騎着御馬出行，老百姓見了四散奔逃，跑得慢的抓住就是一頓毒打，死活勿論。他若遇見道士，更是不容

分說，統統給剃去頭髮。這是靠地位耍威風、發脾氣的，沒了地位也就沒了脾氣。也有脾氣好得讓你直覺惡心的。《唐書·婁師德傳》上說，婁師德曾諄諄教誨他的弟弟要修煉一副好脾氣，他弟弟說，好吧，如果有人往我臉上吐口水，我決不發作，擦乾淨就是了。婁師德說，那不行，不能擦，要等它自己乾了。這種「唾面自乾」的本事，練的早已不是脾氣，而是不要人格的奴性。

這是把脾氣說到了極端。不管怎麼說，脾氣在一定意義上就是修養，就是素質。生活裏我們常常看到，兩個人吵得不可開交的時候，勸架的十有八九要用爭吵雙方都能聽得到的聲音，對不佔上風的一方勸解說：別跟他一樣，他這個人就是這脾氣。不知「就是這脾氣」的那一方此時能否聽得出這話裏面包含了多少寬容和無可奈何。東方文化的要義之一是崇尚中庸、調合與寬容，對脾氣不好的舉止總是取息事寧人的態度，不生氣或至少裝作不生氣，用「別跟他一樣」來自慰和慰人。這當然是極度的謙謙君子之風，使無數干戈化成玉帛，但不知是否想到，這往往便宜了一些不明事理的「就是這脾氣」的人，甚至助長了他們的氣焰，不以自身修養欠佳為耻，反以「就是這脾氣」為榮，變本加厲。從這層意思上說，不少人的壞脾氣真是一些好脾氣的人給「慣」出來的。

勸人們別「慣」那些不知天高地厚的人的壞毛病，不是要「挑動群眾鬥群眾」，人人變成沒修養、壞脾氣的「烏眼雞」。而是說，人世滄桑，總要有個是非黑白，總要有個「說法」，不能全是一盆漿糊。「呂端大事不糊塗」，小事要謙謙君子，大事要錚錚鐵漢，脾氣該發就發，不然，那些不知好歹的人什麼時候才能自律？

可見，沒脾氣，發脾氣，也得「兩手都要硬」，分對什麼人、對什麼事。

胡占凡《脾氣斷想》，載於
韓春旭、張明江主編《人生驛站》，
北京：中國工人出版社，1998。

現在全球最高十棟大樓，有八棟座落在亞洲。亞洲地少人多，城市急速發展，高空發展理論上是解決空間短缺的直接方法。但香港建築師學會會長劉秀成解釋，一百層和二十層的建築所製造的空間其實相差不太遠，原因是各地建築條例對比例設有限制，故超高樓只是把每層面積縮小來增加高度。劉秀成說，超高樓的象徵意義比實用意義大，是以摩天大廈亦被稱為「商業社會的聖殿」。在西方古代社會，教堂高度標誌了城市的興盛；同樣在今日的商業社會，摩天大廈以高度敘述了城市的繁榮度。

「帝國大廈」、「世貿中心」等名字，透露了摩天大樓一度象徵人類征服自然、期望高可及天的野心。劉秀成解釋，世貿中心的設計代表了六、七十年代的建築價值，主張製造理性、簡約、統一的空間，我們熟悉的一棟棟盒形大樓便相應誕生。

理念上的傲慢反映在大樓密不透光和平面方角的設計，這種罔顧周遭環境的態度漸漸出現問題。首先，超高樓的反光玻璃將熱力反射到隔壁，擋去鄰居的陽光，可能會促成熱島效應。中央空調、電燈耗用大量能源，同時令使用者感侷促。現在建築界開始醒覺，並以「冰紅茶」比喻早期設計的荒謬：玻璃幕牆在曝曬中變得極高溫，冷氣系統又耗用大量能源把燙熱的室內空氣降溫，就像做一杯冰紅茶要先煮沸，再冷卻一樣。美國每年便有16%的能量浪費在大樓空調上。更無稽的是，有調查指六成高樓使用者對大樓的室內空氣非常不滿。

城市不一定要向上發展，就如劉秀成所言，很多聞名的「國際都會」都以矮建築為主，如巴黎、阿姆斯特丹、蘇黎世就沒有超高樓，證明高空發展未必是解決人煙稠密的唯一方案。

不過劉秀成坦言，地價高企的城市如香港，興建高樓將不可避免。而且他強調，「高樓絕對不環保」是誤解，因為環保不只關乎個別大樓，也是宏觀城市問題。低層發展難免覆蓋面廣，不利集體運輸運作，居民被迫使用私家車，變相大量發放溫室氣體。

學者曾追溯摩天大樓的始源，發現第一棟大廈是在1873年在芝加哥建成，稍後才在歐洲出現。而亞洲城市在近年開始挑戰歐美，上海、吉隆坡、香港、高雄紛紛建造逾四百米的摩天大樓。

有關大樓的討論多集中在「高度」，對於設計的「文化特色」卻甚少引起關注。社會學家Zukin就表示，由於大樓的設計者和租客均為跨國集團，自然多為「西方」設計。劉秀成提醒我們，「國際都會」是指一個城市在國際擁有特色，而不是另外一個西方。在建築上若硬把美國的世貿、時代廣場的設計搬到亞洲，是摒棄了可貴的本土特色。所以，劉秀成就曾把中國亭園融入校園設計；而馬來西亞設計師楊經文亦把東方四合院自然送風系統放在摩天大樓裏。

譚蕙芸《摩天大樓要重拾人性》，載於
《明報》，2002年10月8日。

唐代著名禪師希遷世稱「石頭和尚」，九十一歲時無疾而終，諡號無際大師。希遷禪法的主旨以清淨本心為上，力求識得湛然圓滿之體。他曾為世人開列十味奇藥：「好肚腸一條，慈悲心一片，溫柔半兩，道理三分，信行要緊，中直一塊，孝順十分，老實一個，陰騭全用，方便不拘多少」。服用方法為：「此藥用寬心鍋內炒，不要焦，不要躁，去火性三分，於平等盆內研碎，三思為末，六波羅蜜為丸，如菩提子大，每日進三服，不拘時候，用和氣湯送下。果能依此服之，無病不瘥。切忌言清濁、利己、損人、肚中毒、笑裏刀、兩頭蛇、平地起風波——以上七件，速須戒之」。

希遷的養生奇方其精要就在於養德，養德「不勞主顧，不費藥金，不勞煎煮」，卻可祛病健身，延年益壽。有關養生重養德的說法，並不始於希遷。早在春秋時，孔子就有「大德必得其壽」之說，與希遷同時代的孫思邈也認為「德行不克，縱服玉液金丹未延壽」。清代石成金提出，惟善可以養性，惟善可以延壽。到今天，德高壽自長的理論已經得到實踐證明。巴西醫學家馬丁斯經過十年對長壽老人進行研究發現，大凡長壽者，其90%左右的老人德高望重。那麼，養德而成其大德，為什麼最終對人體具有奇特的醫療養生功效呢？

首先，德高者有良好的人際關係。良好的人際關係是身心健康的重要條件之一。與人為善、樂於助人是建立良好人際關係的根本所在。其核心是正確認識自我，對現實生活有較強的適應能力。生活在社會之中，德高者尊重整個社會的需要，遵守社會道德規範，與人為善，尊重他人，充滿信心與責任感，互諒互助，寬厚待人；能夠妥善解決人際交往中的各種矛盾與衝突。在他們「與人為善」的助人行為中，會喚起他人對自己的感激、喜歡和熱情。由此而產生的溫暖的感覺，主要來自腦中的內啡肽，這種天然的鎮靜劑將有助於他們徹底消除精神緊張。醫學研究表明，那些經常與別人在一起，具有良好人際關係

的人，比缺少社會關係，無交往的孤獨者長壽許多。因為，在幫助他人的過程中實現自我的良好感覺，能促進人體各組織器官功能的健全。使體內免疫球蛋白和網狀內皮系統功能增強，使血液循環、神經調節達到最佳健康狀態，從而促進人的身心健康，益壽延年。

其次，德高者有善良的品性。他們正直、富於愛心，遇事出於公心，凡事為他人着想，寧靜處世，淡泊名利，不為世俗勢利所動，更不會為此而蠅營狗苟，敵意、仇恨、不友好、無謂的爭論、惡性競爭等與他們無緣。而研究發現，心懷敵意的人患心臟病的可能性最大，而且其冠狀動脈也容易被堵塞，發病的危險也大。人們在用語言溝通交流時，會對身體產生一定的影響。一般說來，人們在說話時，血壓會升高，而在他們傾聽別人談話時，血壓又迅速下降，這樣便會取得一種平穩。而那引進懷有敵意、仇恨和惡性競爭的人，從來都不會對別人的談話洗耳恭聽；只是在尋找機會反駁別人，從而喪失了使血壓平穩的機會，這樣，在經常戒備、處處設防中他們患了高血壓，而血壓又總是因為他們的不肯傾聽而高升不降，這對身體有百害而無一利。

再次，德高者心胸坦蕩，有良好的心境。道德修養好的人，對人對事都能胸襟開闊，無私坦蕩，光明磊落，故而無憂無愁，無欲無求，身心處於淡泊寧靜的良好狀態中；而那些道德修養差的人，為了一己之利而挖空心思，不擇手段，其胡作非為又必然導致作賊心虛，產生緊張、恐懼、焦慮、內疚等心態，食不香，睡不安，惶惶不可終日。這種無形的負擔和心理壓力，使大腦皮質功能失調，人體器官功能紊亂，並可伴有腎上腺素釋放增多，呼吸加深，心跳加快，血壓上升，糖原分解等一系列生理變化。長此下去，會使人陷入心理危機之中，可出現心悸、失眠、頭痛、頭暈、食欲下降等症狀，嚴重者還可誘發某些精神疾病，或導致神經性嘔吐、胃潰瘍、閉經及早衰。同時，由於人體免疫功能下降，也是更容易罹患疾病的原因。

洪鴻《以德養生尤為可貴》，載於
《養生月刊》，2002年第23卷第8期。

甲： 幸福 黃剛 丙： 幸福在於追求 陳根法

幸福是一種平和、快樂的心境。極度的物欲化並不能代表真正的幸福，金錢與強權則是對幸福認識的極大扭曲。反言之，對藍天白雲的熱愛，與愛人的呢喃，朋友間的娓娓傾述，正是對幸福含義的精到把握。

幸福不是瞬時即逝的心理感覺，幸福的滋味像綿延不斷的溪流，伴隨人類追求成功與自我完善的漫漫歷程。跨越巔峰的美好感受誠然是幸福的一種表象，對成功的不懈追求和為之而付出的巨大努力則是幸福的另一種更為真實的表現方式。

幸福是人生的推進器，握有幸福的人更加熱愛生活。幸福是一種活躍的分子，極易感染四周。一個幸福的群體，一個幸福的民族，必將擁有蓬勃的生機與無盡光明的前程。

你幸福嗎？我很幸福。

《經貿世界》，2001年第2期。

實際上，快樂與幸福是兩個互有區別而又互相關聯的概念。前者側重於感官方面的滿足，後者則側重於精神方面的滿足，雖然中國人和西方人在實際使用這兩個詞時並未作嚴格的限定，但我們還是很少將兩者混為一談。比如，當我們品嚐了一頓難忘的美餐，作了一次愜意的旅遊，看了一場精彩的比賽，聽了一首美妙的樂曲，我們總是說感到很快樂，而很少說感到很幸福，至於徵逐聲色犬馬之娛，那更是等而下之了。「生活幸福」、「家庭幸福」、「婚姻幸福」、「晚年幸福」等都是人們的祝願之辭。這表明，在大多數人的心中，快樂還只是欲望的暫時滿足，**幸福則是持久的快樂，是恬靜的享受**④，是生活美滿的綜合反映。如果說快樂主要靠眼、耳、鼻、舌、身去感受和品味，那麼，幸福則要靠心靈去體驗。

《道德與文明》，1995年第1期。

乙： 幸福雜話 屈超耘 丁： 幸福是一碗水 藍石

有人把幸福說在嘴上，有人把幸福掛在臉上，有人把幸福記在心裏。說在嘴上的人是無知，掛在臉上的人是淺薄，只有記在心裏的人，最懂得幸福的真諦。幸福之花為勇士而開，但有時也為平庸者開。所區別的是：為勇士而開的幸福之花，如千丈飛瀑，最長最久；而為平庸者所開之花，似電光石火，稍閃即逝。

獲得幸福，說難也難，說易也易。說難，幸福從來不光顧怯懦者的門第；說易，幸福總是鍾情於一往無前的鬥士⑤。

有人把享受當幸福；有人把奮鬥當幸福。把享受當幸福的人，幸福就像一株曇花，燦若胭脂，卻朝綻而午謝⑥；把奮鬥當幸福的人，幸福猶如早春細雨，潤物無聲，卻綿長無盡⑦。千萬記住，幸福裏雖有樂趣，快樂卻決不是幸福，如果把享樂當成幸福，是對幸福的褻瀆。享樂式的幸福，是幸福的贗品。有錢人說錢是幸福，有權人說權是幸福，有勢人說勢是幸福。幸福說：差矣，只有事業大成，才是真正的幸福。

富人對窮人說：我不勞動還有吃的，最幸福不過。窮人對富人說：如果不勞動有吃的是幸福，那麼豬比你更幸福。

《稅收與社會》，1997年第1期。

從前，一個富人和一個窮人談論什麼是幸福。窮人說：「幸福就是現在。」富人望着窮人的茅舍，破舊的衣着，輕蔑地說：「這怎麼能叫幸福呢？我的幸福可是百間豪宅，千名奴僕啊！」

一場大火把富人的百間豪宅燒得片瓦不留，奴僕們各奔東西。一夜之間，富人淪為了乞丐。

七月流火，汗流浹背的乞丐路過窮人的茅舍，想討口水喝。窮人端來一大碗清涼涼的水，問他：「你現在認為什麼是幸福？」乞丐眼巴巴地說：「幸福就是此時你手中的這碗水⑧。」其實，幸福本來就是現在。只有將一個個現在串起來，才成就這一生一世的幸福。

《現代交際》，1999年第9期。

香港考試及評核局

2003年香港高級程度會考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷一

一小時完卷（上午十時四十五分至上午十一時四十五分）

乙部 閱讀理解**試題答題簿****考生須知：**

- (一) 本試卷根據六篇文章設問，全部問題均須作答，並必須根據各有關文章的內容回答，總分額為 60 分。
- (二) 六篇文章見另行派發的「閱讀理解考材」，而各篇文章的問題必須在本試題答題簿作答。
- (三) 各題答案必須寫在指定橫線上。
- (四) 除題目指定者外，回答選擇題，限選一個答案，並只須填寫所選答案的英文字母。

考生編號					
試場編號					
座位編號					

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第一篇				
第二篇				
第三篇				
第四篇				
第五篇				
第六篇				
總分				

由核分員填寫	編號	本卷分數

第一篇

1. 下列的文中人物對皇帝持什麼態度？請在合適的空格內加✓號。每個人物限選答案一個。(3分)

	尊重	不尊重	文中沒有說明
杜甫			
袁枚			
嵇康			
嵇紹			
岳飛			
秦檜			

3

2. 文中第三段所述的「強人」是指什麼人？(1分)

1

3. 作者對下列兩種人持什麼態度？請在合適的空格內加✓號。每種人限選答案一個。(2分)

	嘲諷	同情	文中沒有說明
文死諫的書生			
武死戰的武夫			

2

4. 文中說老百姓有一些東西早在祖先的祖先那裏就被人沒收了，這些東西是指：(3分)

(1) _____的權利

(2) _____的權利

3

9

第二篇

5. 下列哪**四項**是作者所指「情商」的特徵？請以✓號在方格中顯示。多選者不予評分。(4分)

- 可以量度
- 與情緒控制有關
- 可以提高
- 與知識有關
- 對科學發明有幫助
- 與書法和繪畫有關
- 可以用言語表達出來
- 與智商同等重要

4

6. 文中提到可以培養情商的教育是什麼？(2分)

2

7. 錢學森認為古典藝術歌曲有哪**兩項**好處？請以✓號在方格中顯示。多選者不予評分。(2分)

- 擴闊思路
- 增加對人生的了解
- 使生活更加愉快
- 可以維繫家人感情

2

8. 文中所述的錢學森和愛因斯坦有什麼共同的地方？(2分)

(1) _____

(2) _____

2

10

第三篇

9. 作者認為影響脾氣的因素有：(3分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3

10. 文中所舉壞脾氣的人有：(3分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3

11. 文中所說的「慣」是什麼意思？(2分)

- A 習慣
- B 縱容
- C 訓練
- D 映襯

本題答案：_____

2

12. 作者認為在處理_____的時候可以發脾氣。(2分)

2

10

第四篇

13. 爲什麼摩天大樓被稱爲「商業社會的聖殿」？（1分）

1

14. 玻璃幕牆的超高樓爲什麼不環保？（3分）

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3

15. 下面哪**兩項**表述正確？請以✓號在方格中顯示。多選者不予評分。（2分）

- 高建築物不一定能夠製造更多空間
- 高樓絕對不環保
- 興建摩天大樓是所有大城市的趨勢
- 摩天大樓可以有獨特的文化特色

2

6

第五篇

16. 文中希遷藥方及其煎服法可引申為待人處世的態度，如下表。試在下表的虛線上，填上適當的答案。(6分)

藥方／煎服法	待人處世的態度
好肚腸一條，慈悲心一片，和氣湯送下	善良
(1) _____	(1) 不無理取鬧
(2) _____	(2) 重諾言
(3) 中直一塊，於平等盆內研碎	(3) _____
(4) _____	(4) 暗中多做好事
(5) 用寬心鍋內炒，不要焦，不要躁，去火性三分	(5) _____
(6) _____	(6) 考慮周詳

6

17. 除希遷外，文中還有哪些人相信以德養生的道理？(2分)

2

18. 作者認為德高者長壽是因為他們的生理有下列變化：(3分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3

19. 下列哪三種是脾性不好的人容易有的症候？請以✓號在方格中顯示。多選者不予評分。(3分)

- 高血壓
- 糖原分解
- 心臟病
- 記憶力衰退
- 食欲不振
- 哮喘
- 便秘

3

14

第六篇

20. 《幸福》指出「極度的物欲化並不能代表真正的幸福」(甲篇第1段)，試從以下三篇文章中各舉出一個把幸福物欲化的例子。(3分)

(1) 《幸福雜話》(乙篇)

(2) 《幸福在於追求》(丙篇)

(3) 《幸福是一碗水》(丁篇)

3

21. 《幸福》說：「對成功的不懈追求和為之而付出的巨大努力則是幸福的另一種更為真實的表現方式。」(甲篇第2段)這句話與以下哪兩項引文的意思最接近？請以✓號在方格中顯示，多選者不予評分。(2分)

- ①幸福總是鍾情於一往無前的鬥士
- ②幸福就像一株曇花，燦若胭脂，卻朝綻而午謝
- ③把奮鬥當幸福的人，幸福猶如早春細雨，潤物無聲，卻綿長無盡
- ④幸福則是持久的快樂，是恬靜的享受
- ⑤幸福就是此時你手中的這碗水

2

22. 《幸福》(甲篇)、《幸福雜話》(乙篇)和《幸福在於追求》(丙篇)三文中所說的幸福，有什麼共同之處？(6分)

(1) _____

(2) _____

6

11

— 試 卷 完 —