

2002-ASL
中國語文

卷二

香港考試局

2002年香港高級程度會考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

一小時三十分鐘完卷（下午一時三十分至下午三時）

文化問題

- (一) 本試卷共有三題，任答兩題完卷，各題分數相同。
- (二) **考生回答本卷各問，宜力求析述飽滿，論證有據，條理清晰，行文暢順。**
- (三) 答案應寫在答題簿AL(D)內，每本答題簿只限寫一題答案。所答試題號數必須在簿面正確註明（但毋須註明分題題號）。
- (四) 每本答題簿均須填寫「考生編號」、「試場編號」、「座位編號」、「科目／卷別」及「試題號數」。
- (五) 完卷時，兩本答題簿必須用綠繩繫好，以便收集。

©香港考試局 保留版權
Hong Kong Examinations Authority
All Rights Reserved 2002

2002-AS-CL & C 2-1

一、 閱讀以下對話，並回答所附(甲)(乙)兩問：

母 阿女，你慧雲表姑下個禮拜來香港探望我們，你陪她到海洋公園啦，山頂啦，女人街啦，好好逛逛。

女 沒問題，我是超級香港大導遊！老媽子有令，小女子義不容辭！

母 你整天叫我「老媽子」，知不知道從前這是稱呼老女傭的？表姑來了可不能這麼沒禮貌。

女 可是，她只大我不到十個月，為什麼一定要我叫她表姑啊？

母 她是你阿公的三表弟的連襟的最小的女兒，你不叫她表姑叫什麼？

女 這麼複雜啊。譯成英文叫什麼？

母 這個問題真難倒阿媽了，英文裏頭還真沒有相應的辭彙，來對應中國人的種種親戚關係——姨母、姑母、舅母、伯母、叔母、堂姑、表姑、表姨一律稱作 **aunt**！

女 對啊，我要是叫她 **auntie** 真有點怪怪的！叫得她這麼老，她可能攔我一巴掌呢！

母 還是中文的稱呼好！講的是輩分，不一定跟年齡有關係。我去年回鄉下老家，都要叫一個三歲小男孩做九叔公。不過，輩分相同時便要講究年齡了。比父親大的叫伯，小的叫叔。

女 (笑)我看，還是像英文裏一律稱uncle好了。兄、弟，姊、妹，在英文裏都可叫做brother、sister，除非有必要才加形容詞eldest、elder、younger、youngest來區分說明。對了，要不我給她起個英文名，叫她Vivian好了！

母 這怎麼行，太沒規矩了，沒大沒小！

女 Yes, Madam!

(甲) 中國複雜的親屬稱謂體現了中國人社會結構的哪些特質？試以研習所得申述之。(佔全題分數50%)

(乙) 文中女兒和母親對親屬稱謂的不同態度，反映了現今香港社會人際關係的變化。試對此加以評論。(佔全題分數50%)

二、細閱下列對話，並回答所附(甲)(乙)兩問：

兩位老者坐在公園一角，邊看報，邊閒聊。

劉 （正看報紙上的新聞圖片）現在的人真沉不住氣，一言不合，便動手動腳！

關 待我看看……

劉 如果香港人多受中國文化熏陶，便不會如此暴戾了。儒家的理想社會是大同世界，墨家提倡平等無私的愛，反對戰爭；周武王起兵討伐暴君紂王也遭人批評不該動武，不該以暴易暴。可見中國人最愛和平，不喜歡戰爭。不信？你可以回去翻翻古書。

關 中國人真的愛和平嗎？中國古書上也有不少暴力的內容啊。依我看，武力是雙面刃，不一定是壞事，有時甚至是需要的。《水滸傳》裏就有不少英雄用暴力對付惡霸——魯達怒殺鎮關西，武松痛打蔣門神，在官霸勾結的黑暗時代，這種「暴力」真叫人暢快！

劉 （嘲諷地）真想不到你是暴力擁護者！那麼，咱們中國人主張待人寬容，以德報怨，這種「迂腐」的主張，你也一定反對吧！

關 （沉重地）「以德報怨」四個字，又叫我想起八年抗日戰爭的苦日子。那場仗，中國人命財產損失無可計算，敵人投降時，我們竟連最起碼的賠償也不追討，一句「以德報怨」，便輕輕放過侵略者，豈不便宜了他們？

劉 （有點動氣）怪不得社會一片刀光劍影，原來有你這類人在鼓吹「報復」！

關 （收拾報紙，站起來準備離開）我雖不贊成「以德報怨」，卻不等於我主張「以怨報怨」。除了「以德報怨」和「以怨報怨」外，難道便沒有更恰當的方式去報怨？你主張以德報怨，動聽之極，但聽到我有不同意見便不高興。以德報怨，談何容易呀，老兄！

(甲) 中國文化宣揚「愛和平，反暴力」的精神，中國的歷史記載或文學作品中卻有不少暴力的內容，這是否互相矛盾？試以研習所得闡析之。（佔全題分數50%）

(乙) 試分析「以德報怨」的利與弊，並以現代生活事例說明你個人認為最恰當的報怨方式。（佔全題分數50%）

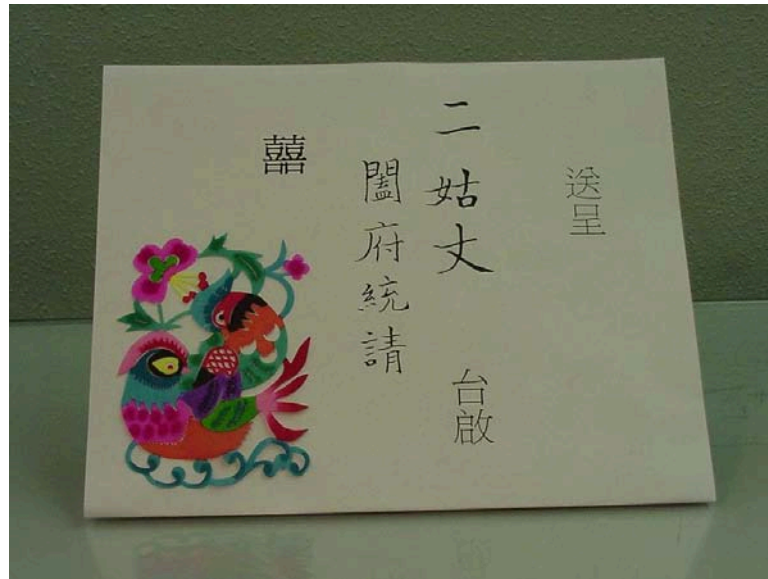
三、細閱下列文字和圖片，然後回答所附(甲)(乙)兩問：

陳文理和張杏梅即將結婚，正在籌備婚禮。

杏梅 文理，這幾天便要寄出請帖了，你找了人替我們寫請帖封套沒有？

文理 找什麼人？我們自己寫不行嗎？

杏梅 你懂書法嗎？人生大事，請帖封套得用毛筆寫啊！你看，當年我爸媽結婚時，爸爸用毛筆寫的封套，多麼莊重，多麼有藝術情趣——



文理 你爸爸的書法當然了得，可是，時代變了，這個年頭，還有人用毛筆寫字嗎？舊日毛筆是唯一的書寫工具，再麻煩也只得接受，今天書寫工具進步，要淘汰毛筆了，你還斤斤計較那些沒落了的藝術情趣幹麼？啊，對！準老婆大人要有毛筆字的書法效果，容易！我們用廿一世紀最重要的「書寫」工具——電腦，保證要什麼，有什麼，全都數碼化，而且一秒鐘交貨！看——

二姑丈闔府統請
二姑丈闔府統請
二姑丈闔府統請
二姑丈闔府統請

杏梅 電腦造出來的東西，算是書法嗎？你那麼怕麻煩，又要數碼化，就娶個數碼老婆吧，不必和我結婚了。

(甲) 在現今社會，隨着書寫工具不斷演變，毛筆書法會被淘汰嗎？試提出你的看法。（佔全題分數50%）

結婚當日，文理到杏梅家接新娘。按照習俗，眾姊妹會出題刁難新郎。當時，杏梅的姊妹出了以下問題要文理作答：

「這裏有一幅近代中國畫家的作品，即圖一。畫中以湖上小橋為近景，群山為遠景，橋上有人，岸邊有樹，畫的右上角題了『我見青山都嫵媚（註），料青山見我應如是』。現在，我們把畫中橋上的人和右上角的文字分別抹去，成為圖二、圖三的樣子。請問新郎：從中國藝術精神的角度看，圖二與圖三分別跟圖一的原作比較，各有什麼缺失？」

註：嫵媚——姿態美好。

(乙) 試替文理回答上述問題。（佔全題分數50%）



圖一 原作

圖片來源：明川《豐子愷漫畫選釋》修訂本，
三聯書店（香港）有限公司，1997。



圖二 抹去「人」



圖三 抹去「字」

— 試 卷 完 —