

香港考試局

2001年香港高級程度會考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷三

聆聽理解

試題答題簿

考生須知：

- (一) 本試卷全部試題均須作答。
- (二) 為便於修正答案，宜用鉛筆作答，並注意字體必須清晰。
- (三) 錄音聲帶只播放一次。
- (四) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在試題之下或其右面的空頁摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字於任何情況下皆不予評分。
- (五) 各題答案必須寫在指定橫線上。
- (六) 以文句表達的答案必須為書面語，並應力求簡要準確。

考生編號						
試場編號						
座位編號						

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第一段				
第二段				
第三段				
總分				

由核分員填寫	編號	本卷分數

## 第一段錄音

(1) 第一段錄音是鍾小姐和李志文的對話。請聽畢本段錄音後，填寫下表：

所圍繞的話題：	}	她純粹追求： _____ (4分)
鍾小姐的寫作 _____ (4分)		她不大理會：① _____ (4分)
		② _____ (4分)
		③ _____ (4分)

本段得分

\*\*\*\*\*

**聆聽錄音時，可在以下空白處摘記要點，  
但所書寫的文字，不予評閱。**

## 第二段錄音

(2) 陳先生以拼圖遊戲比喻\_\_\_\_\_的作品， (1分)

以砌積木（搭積木）比喻\_\_\_\_\_的作品， (1分)

並指出前者缺乏\_\_\_\_\_。 (4分)

(3) 陳先生透過三個事例，指出「工匠」的作品和「藝術家」的作品各有不同的着重點。試把他的意思在下表撮述出來：

事 例	「工匠」所着重的 (4分×3)	「藝術家」所着重的 (4分×3)
① 畫人像	_____	_____
② 寫偵探小說	_____	_____
③ 造桌子	_____	_____




(4) 陳先生認為一個好讀者，既要求作者是\_\_\_\_\_， (3分)

也要求自己\_\_\_\_\_。 (3分)

本段得分

聆聽錄音時，可在本頁摘記要點，  
但所書寫的文字，不予評閱。

### 第三段錄音

- (5) 鍾小姐在本段錄音談論創作能力培養之道。她提出了一些必須具備的條件及其作用，並各舉事例加以說明。試在下表撮述她談話的主要內容：  
 （事例若多於一個，可任述其一。）

創作能力培養之道		
條 件 (4 分× 4)	作 用 (4 分× 4)	事 例 (3 分× 4)
① _____  _____	_____  _____	_____  _____
② _____  _____	_____  _____	_____  _____
③ _____  _____	_____  _____	_____  _____
④ _____  _____	_____  _____	_____  _____





本段得分

— 試 卷 完 —