

二、(1)新聞稿

項	目	最高分數
(1) 內容		40
	新聞稿應包括以下各項：	40
給	1. 基本信息——演出劇目、日期、時間、地點、購票方式	10
	2. 簡介劇情	5
	3. 宣傳演員	5
	4. 說明演出意義，呼籲購票支持	20
(2) 修辭用語		30
分	本文要求：	
	1. 必須以 <u>第三者語氣</u> 撰寫 (標準格式)	
	2. 報道資訊須簡明扼要 (注意中心)	
	3. 語言誠懇、生動，帶有呼籲及宣傳的目的	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
扣	(5) 添加不必要項目，例如上款、下款、日期等，每項扣 2 分，最多只扣	8
分	(6) 錯別字每個扣 1/2 分 (合乎規範的簡體字，不可視為錯別字)，重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數多於要求者，每多 20 字扣 1 分，最多只扣	10

一事 莫校局 內容一類。 通以要有「評語」 / 下款，職台科了台為不有排。 他職台科了台為不有排。

倘考生審題不周，不以第三身撰寫，則該文之內容、修辭用語及結構三項須以六折 (60%) 給分，即內容方面最高不應多於 24 分，修辭用語方面最高不應多於 18 分，結構方面最高不應多於 12 分。至於標點、字體、則仍以 10 分為最高分額。

— 新聞稿，大標題可不要標題 下字 評語 起不和了。 / 已何此在口期之制。  
 — 標題寫得不好，可在修辭用詞。  
 — 日期欠合理 (台填免收) 扣 5 / 一說級語沒去起 新行 → 扣 5。

2000 中國語文及文化科試卷一甲部 實用文類寫作

## 一、活動總結報告

項	目	最高分數
給	(1) 內容	40
	應包括以下各項：	
	1. 計劃目的及內容	15
	2. 檢討成效，改善建議	25
分	(2) 修辭用語	30
	本文要求：	
	1. 須配合發件人與收件人的關係	
	2. 用詞準確	
扣	3. 態度客觀	
	(3) 結構	20
	(4) 標點正確，字體端正	10
	(5) 以下倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分（本部分最多只扣 8 分）：	
分	1. 欠 <u>報告</u> 標題，或位置 <u>不當</u> ，最多扣（ <u>上款先於標題</u> ）	4
	2. 欠寫上款或稱謂不當，最多扣	3
	3. 欠寫下款或署名不當，最多扣	3
	4. 欠寫日期，最多扣	2
分	(6) 錯別字每個扣 1/2 分（合乎規範的簡體字，不可視為錯別字），重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每欠足 20 字扣 1 分，最多只扣	10

\* 附件 作為附件（謹啟一和分），而不是寫報告 → 和分。

下款如字語上，而上款使用語語和分。（謹啟、自不修字 / 謹啟可修字）  
但不知分

~~修啟不一定要用（不扣分）~~

沒有量中意識，和分，自 1/2 的意識不扣和分。

2000 中國語文及文化科試卷一甲部 實用文類寫作

## 二、(2)函件

	項	目	最高分數
	(1) 內容		40
	函件應包括以下各項：		40
給	1. 扼要介紹演出話劇的目的		5
	2. 講述致函原因(如因限於資源、時間和經驗等，致令宣傳不足，門票銷售情況未如理想)		15
	3. 提出請求		15
	4. 表示感謝 (多謝學校、同儕、老師之協助)		5
	(2) 修辭用語		30
分	本文要求：		
	1. 須以學校公益少年團幹事會主席的名義撰寫		
	2. 措辭得體，不亢不卑		
	(3) 結構		20
	(4) 標點正確，字體端正		10
	(5) 以下倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分(本部分最多只扣 8 分)：		
扣	1. 欠寫上款或稱謂不當，最多扣		3
	2. 欠寫下款或署名不當，最多扣		3
	3. 欠寫日期或列寫不當，最多扣		2
分	(6) 錯別字每個扣 $\frac{1}{2}$ 分(合乎規範的簡體字，不可視為錯別字)，重錯者不另扣，最多只扣		5
	(7) 連標點符號計算在內，字數多於要求者，每多 20 字扣 1 分，最多只扣		10

三、評論

項	目	最高分數
(1) 內容		40
給	評論文章應包括以下各項：	
	1. 透過分析各受訪者的自白，概述青少年商店盜竊者的心態	20
	2. 評論上述心態 (惟原因)	20
(2) 修辭用語		30
分	本文要求：	
	1. 語氣、語調須切合作者身分及所屬團體的背景	
	2. 對青少年盜竊者雖有批評，但不乏關懷之情	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
扣	(5) 以下各項倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分（本部分最多只扣 8 分）：	
	1. 標題欠當，最多扣 (欠標題 → 扣 5 分)	8
	2. 註明身分或署名作為下款，最多扣 (這筆話一吐日 → 扣 5 分) → 可寫身分, 署名 (這句可唔寫位)	3
分	(6) 錯別字每個扣 1/2 分 (合乎規範的簡體字，不可視為錯別字)，重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每欠足 20 字扣 1 分，最多只扣	10

一 標題欠當每件事唔知是乜嘢，下唔識 → 扣 5 分。  
 一 (這句可唔寫位) (在文章中，下款) 如唔寫位，在解釋中扣了。

## 本題評分準則

**甲部** 問「出」、「歸」二文所反映之人生態度（積極用世、退隱避世），在中國傳統文化中，何以都受到推崇？

- 一、 評卷時請考慮下列因素： a. 針對提問 b. 析述飽滿 c. 論證有據 d. 條理清晰 e. 行文暢順
- 二、 針對提問之答案，可分上品（7½至 10 分）例①、②，中品（3½至 7 分）例③及下品（0 至 3 分）例④。為方便評分，打分時請以2分評「出」、3分評「歸」、4分評論「表面不同但都受推崇的理由」，合共 10 分，此 10 分應能反映出該篇答案屬上、中、或下品。倘答卷全無「都」的答題意識，該 4 分完全失去。
- 三、 只單論「出」或「歸」，未能兼論二文者，甲部應評 0 分。
- 四、 漁翁撒網，把示例①、②、③、④之重點徵引，析述、論證、條理、行文均理想，圓融無礙，應作上品評分；反之，若雜亂無章，自相矛盾，答題意識全缺，則應作下品評分。
- 五、 將兩文各自獨立評論，一如文學分析欣賞，例如：「出」文反映作者忠心、知恩圖報、鞠躬盡瘁，故受人推崇；「歸」文反映作者甘於淡泊、熟○自然、樂天知命，故同樣受人推崇。上述答案，未能針對題目，指出兩種人生態度都同樣受推崇的關鍵，作下品評分。
- 六、 指出二文均見作者追尋個人理想、追尋人生真善美等空泛而不着邊際之答卷，應作下品評分。
- 七、 分析上述兩種人生觀均有可取之處，故受人推崇，應作下品評分。

**乙部** 要求考生指出在今天工商業競爭激烈的社會中，上述兩種人生態度，是否仍然值得推崇。

- 一、 正反意見、均予接納，但評分前先定品位。

上品	4-5 分	能針對提問（人生態度）析述飽滿，論證有據，條理清晰、行文暢順者。
中品	2-3½分	
下品	0-1½分	

- 二、 若以忠君、愛國、仁義、環保等取代上述人生態度，作伸延析述者，屬下品，應評 0 分。
- 三、 兩種人生態度獨立評分。兩者同時推崇或不推崇，只要言之成理，均可獨立評分。

2000 中國語文及文化科試卷二 文化問題

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

一、(甲) 《出師表》與《歸去來辭》所反映的人生態度，在中國傳統文化中何以都受到推崇？

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例① 從儒家兩個理想典型分析

兩文所反映的都是儒家思想中理想的人生態度。積極用世與退隱避世，表面看似不同，實則並不矛盾，是儒家理想人生態度的一體兩面。

儒家指出君子「窮則獨善其身，達則兼濟天下」，故此用世或避世，與個人窮達際遇，關係密切。不同際遇的人，因應不同的條件和環境，可以選取個人的人生態度，只要合乎道義，便不會受人非議。對個人來說，在一生中，亦可以就不同人生階段和際遇，秉持不同的人生態度和取向。在政治環境不理想或個人失意時，韜光養晦，隱忍不出，明哲保身；在政治清明、個人才能得以施展發揮時，則盡己所能，霖雨蒼生，為實踐理想，堅持不懈，即使鞠躬盡瘁，亦在所不辭。只要用得其時，自然會受到欣賞和推崇。

答案示例② 從融攝儒道分析

兩文所反映的人生態度，各具儒家和道家的精神特點。中國傳統文化向有融匯、包融的特色，而儒家和道家思想，是構成中國文化精神的主要元素，在中國傳統文化中，二者互相融攝，並行不悖。

在不同思想影響和薰陶下，中國人的人生態度亦有不同的取向，形成二元、或多元之人生觀，大抵脫離不開儒家積極用世和道家退隱避世兩種傾向，或把兩者糅雜兼用，各有偏勝。不少人更會把用世和避世兩種態度，隨個人的不同際遇，交替互用。

與上述示例①或示例②意思相類之答法，最高可給

⑩

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品 7½ 至 10 分，中品 3½ 至 7 分，下品 ½ 至 3 分，然後再按其高下，評定分數。

【答案示例③ 從重情分析

中國傳統文化重情，對人、對物皆有情。在有情的文化觀下，《出師表》發揚了人倫社會中報答知遇的恩情及對君國忠心不二的情懷；《歸去來辭》發揚了對山水自然，田園故里的情懷。行事雖異，用情則同，故兩文所反映的人生態度，在傳統文化中，都受到推崇。

與上述意思相類之答法，最高可給 7 分，即在中、下品兩類中評以適當分數。

答案示例④ 從人格特徵分析

兩文作者所表現的人生態度顯示中國傳統人格的特徵。前者面對昏庸的君主仍忠心不二，是權威性人格的典型；後者不願應酬人事，退隱田園，是閉固性人格的典型，在傳統文化中，自然受到推崇。

與上述意思相類之答法，最高可給 3 分，即只在下品評以適當分數。】

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

一、(乙) 在今天工商業競爭激烈的社會中，上述兩種人生態度，是否仍然值得推崇？  
(續)

積極用世的人生態度

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例 值得推崇

積極用世的人生態度，在今天工商業競爭激烈的社會值得推崇。在社會中，人必須積極投入工作，努力進取，面對困難和挑戰，不可輕言放棄，能堅持到底，朝着既定目標邁進，方有成功的希望。

考生認為上述人生態度值得或不值得推崇皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

5

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

退隱避世的人生態度

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例 值得推崇

在今天工商業競爭激烈的社會，得失成敗，往往是朝夕間事；人如能抱有退隱避世的心理準備，明白榮辱起伏的規律，一旦碰到挫折，能用豁達襟懷面對，所謂「退一步海闊天空」，能隨遇而安，對個人心理平衡與健康，有一定保障。

進一步說，退避濁世，並非逃避人生，遠離世俗的煩囂與爭逐，追求自己的人生理想與情趣，可以說是真正面對生命的積極態度。

考生認為上述人生態度值得或不值得推崇皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

5

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

⑩

全題最高可給分

20

2000 中國語文及文化科試卷二 文化問題

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題號	答案重點	最高分數
----	------	------

二、(甲) 所提的類比推理是否有說服力及支持判斷的理由：

① 人腳與雞腳 兩者比較

判斷：沒有說服力

理由：人腳與雞腳雖然都是腳，但人腳畢竟不是雞腳，用雞腳湯治腳痠，可能是心理作用，如有療效，也要經過(科學)分析，了解是何種成分產生何種治療機制。  
① 人腳雞腳外形相似但藥效不同  
② 要有科學分析 足夠科學證明

判斷：有說服力

理由：形體的對應產生療效，比如「以心補心」、「以腦補腦」，天下萬物的有機對應是存在的。古傳驗方，歷史積累，總有他的道理。「以形補形」在(中醫知識系統中的「相似性」，毋庸置疑。  
① 以形補形，形體對應  
② 歷史流傳有其理

考生認為有或無說服力皆可，甚或認為亦有亦無，亦不一定視為矛盾，只要解釋圓足合理，即可接納，最高可給分 ②

② 蛇咬尾與苯環

判斷：沒有說服力

理由：「啣尾之蛇」雖然也是「環狀」，但與精密的有機化學分子結構不可同日而語。一個是夢中的朦朧物象，一個是可作具體運算的模式；前者的類比是表面的、膚淺的，後者是科學研究可以驗證的結果。  
① 表面相似 但實質不同  
② 夢中所見 極存幻覺

判斷：有說服力

理由：類比思維觸發有機化學分子結構的發現，「環」的相似，正是其中的關鍵。蛇啣其尾而成的環狀，正好解釋苯環原子環環相扣的結構，而科學家確實從蛇咬尾的形象得到啟發，證明二者類比相關與合理之處。(是科學→實驗→有說服力) ① 環狀相似 ② 類比思維 觸發靈感

考生認為有或無說服力皆可，甚或認為亦有亦無，亦不一定視為矛盾，只要解釋圓足合理，即可接納，最高可給分 ②

(乙) 「性善說」在中國文化中比「性惡說」更為人所接受的理由

① 思維方式

要著重中國文化本質，要提及美聯效應

性善 重直觀、感性、鑑賞、體玩、同情，勝於理智上的分析、綜合。中國哲學，注重人文化成的智慧，多用譬喻，少用繁複之論證；寓其高明與深遠於平實親切之中。孟子的「性善說」直觀具體，易為國人所接受。

性惡 荀子「性惡說」以因果邏輯方式說明道理，與中國傳統思維方式有異，不易為國人所接受。

(若就關聯感應與邏輯推理分析，亦可接納。)

不可以「性善證性善」(循環论证)  
但可用「存心若惠」「仁心智慧」等去证明



評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題號	答案重點	最高分數
----	------	------

② 文化精神

述及中國文化精神 的人為之辨、重人精神、人的價值  
 若述天人合一則要連結「人的價值」

注重和諧多於對抗，和為貴，與人無爭，己所不欲，勿施於人，熱愛和平。中國文化精神重視人的價值與尊嚴，強調人異於禽獸的超越性。「性善說」強調人有與生俱來的善端，提醒人可擴充之而成聖人，正符合中國文化精神對人性尊嚴的肯定。  
 「性惡說」主張人不受禮制<sup>①</sup>節制則生亂，即認同了人與禽獸相通的生物性，與中國文化精神有相違背之處。

2

1

⑥

考生倘有其他論點，言之成理者，亦可接納，惟必須就思維方式與文化精神兩方面分析

(丙) 劉君燦認為「中國傳統的科學在思想上注重關聯感應，西方則注重因果蘊合」，評論其說法：

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例①

評論：有理

要證明劉的說法  
 中國文化的重關聯  
 西方文化的重因果

解釋：從古希臘的幾何學等學科中發展出來的邏輯思維、精密計算，引致近代天文學、牛頓力學等等的發展；  
 中國古代科學主要是「經驗」型的，經由類比關聯「化」在整個「天人合一」的系統之中。中西方傳統科學發展的不同路向證明了劉君燦說法是有道理的。

2½

2½

答案示例②

評論：不成立

解釋：中國古代科學家也進行了大量的觀察、實驗（「神農嘗百草」）等因果推求，只是在事後的整理省略了過程，並納入「陰陽五行」等類比系統去解釋，以利於記憶和傳授而已。  
 西方科學中也有大量「關聯感應」的例子，譬如「放血療法」的謬誤等等。中西方科學的思維方法從根本上說並無二致。

2½

2½

考生對劉氏說法評為有理或不成立皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

⑤

考生須分別就中國傳統與西方科學兩方面分析，各項最高給分 2½。請就考生表現，先判斷應屬何品，上品為 2½分，中品為 1½至 2分，下品為 ½至 1分，然後按其高下，評定分數。

如考生只闡釋中西傳統科學不同特點之原因，或只說明其不同文化後果，不予給分。

\*若只解釋(推因)而非評論 0分  
 \*若只講中國文化:重關聯→後果  
 只解釋,非證明→0分  
 \*若能從推因以論証,從原因、後果去證明  
 劉有觀點,即可給分

2000 中國語文及文化科試卷二 文化問題

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

三、(丙) 劉君燦主張中國在現代科學探求中不只要用西方方法處理材料，也要繼續發展自己獨特的模式，評論其觀點：

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例①

評論：同意其觀點

解釋：科學發展的目的相同，但各民族的取徑可以相異。尤其在後現代的今天，環境保護，生態平衡，更多考慮人和自然之間的和諧關係，中國文化中「天人合一」的思想，應該有較大的貢獻。另外如中醫中藥，身體復康等與「人」關係密切的學科，關聯感應、有機整體觀等等思维方式更能發揮作用。

答案示例②

評論：不同意其觀點

解釋：科學以全人類的理性思維為準，不存在所謂「民族科學」。科學遵循邏輯公理，可以普遍驗證，可以重複實驗，不能靠關聯感應這種直覺思維去發展。「有中國特色的科學」不是科學。後現代的科學發展可能修正其目標，如更多考慮效率與資源的平衡，考慮人的生活質量，卻不會輕易改變其知識系統和方法。

考生對劉氏觀點表示同意或不同意皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

⑤

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3 分，下品為 1 至 1 ½ 分，然後再按其高下，評定分數。

全題最高可給分

20

考者生  
 ① 重複題目 0分  
 ② 所答完全錯誤 0分  
 ③ 所答與題目不相干 0分

### 第三題：

- (1) 依題目要求，考生所評論應以論述青少年商店盜竊者之「心態」為主；如不涉及「心態」，而另外論述一般盜竊問題或青少年盜竊問題之成因，或提出如何解決青少年盜竊問題之類者，得分俱應較低。此題考生寫作方向錯誤者頗多，評閱時宜特別慎重，其有提及「心態」方面之有關論述而論據未必充分者，亦不妨酌給分數。
- (2) 本題規定欠缺標題者，扣 8 分；若屬欠當者，則最多扣 8 分，即扣分多少應視所寫內容而酌情處理，不可施以「一刀切」之方式。
- (3) 本題標題比諸第一題之標題，要求有別，並無「置中」之要求，故不置中者，毋須扣分。

### 全卷：

今年實施「九品法」評分，旨在擴闊分幅，若以統計學解釋，則一個常態分布之樣本中，上品與下品大約各佔兩成，而其中「上下」與「下上」又分別約佔上品與下品之半，「上上」與「下下」則較少，分別約佔上品與下品一成左右。至於中品，約佔全個樣本之五成半至六成，而其中以「中中」為最多，約佔中品之四成，中品所餘之六成，為「中上」與「中下」所均分。

上述之常態分布情況，通常在為數 50 左右之隨機樣本已可出現。各位名下之試卷經依考生編號順序疊好，任何連續 50 卷皆可視為隨機樣本，若其確屬常態分布，則 50 卷之中，「上上」與「下下」通常各有 1 本，「上中」與「下中」大約各有 4 本，「上下」與「下上」大約各有 6 本，「中上」與「中下」大約各有 8 本，「中中」約有 12 本。固然，由於本考試之程度（考生能力比較接近）與本試卷之性質（設有格式扣分制度），各位之評分結果未必一如上述分布情況，各品別之卷數未必與上述相同，但以上之說明與描述仍不無參考價值，尤其若出現「傾向兩極，中品甚少」或「靠攏中央，罕見上下」之情況，則更具反省作用，惟請勿斤斤於各品卷數是否符合上述數字。

請依據上述修訂或補充評卷。又為求評分尺度一致，各位在 4 月 14 日所交之 30 份試卷（包括試卷主席已核或未核者），**將存放於試卷收發處，留待各位在 4 月 27 日繳交第二批核卷時取回**。請予以重新覆查，如需修正原先之給分或扣分，並請勿忘記同時須改正電腦紙之登分，若無需修正，則可了解試卷主席所給分，以為參考。該 30 份試卷，請**連同其餘試卷在 5 日 15 日一併繳交**。

2000 年 4 月 18 日

三、(甲)有別於禽獸的夫妻關係：

以下示例，只供參考。考生倘提出其他論點，言之成理者，亦可接納。

禽獸尋伴，一般爲了洩慾、存活與繁殖。夫妻關係所以有別於禽獸者，在於二人之間存有尊敬／關懷／盡責／道義／包容／欣賞／情趣／溝通……等。

考生可就上述一項或多項重點發揮，最高可給

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品 3½ 至 4 分（得 4 分者必須有例證或論據），中品 2 至 3 分，下品 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

(乙)正反析論「夫婦可以合二姓之好」是否適用於現代社會：

以下示例，只供參考。考生倘提出其他論點，言之成理者，亦可接納。

答案示例 適用

4 分  
4 分  
4 分

① 從人情角度（類似合屋不娶的角度）——  
無論古今，每個人的成長都離不開父母的培育與家庭的影響，為回報恩情，並出於配偶顧念關懷之愛，對配偶之父母、家人當親之敬之，如同對自己的父母、家人。

② 從社會角度

現代社會以核心家庭為主，人口少、力量弱，通二家之好，可以互相扶持，凝聚力量，解決許多問題。又工商業社會的家族通婚，也可以增強實力，達到互利目的。

考生可就上述一項或兩項重點作答，闡析詳盡者，最高可給分

5

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

答案示例 不適用

① 從人情角度

現代社會崇尚個人主義，男女情投意合，結成夫婦，是兩個人之間的事，只須向對方負責，與其他人（包括配偶家人）無涉。人際相處是雙方面的，兩家家成員性向、處境不免歧異，勉強通好，反成為人情包袱，影響夫妻感情。

② 從社會角度

現代社會制度的發展趨向小家庭組織，家庭中的責任如安老、育幼等社會上已有專職的機構承擔，不大需要倚賴家族間扶持幫助。

考生可就上述一項或兩項重點作答，闡析詳盡者，最高可給分

5

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

⑩ 1 分

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

三、(丙) 評論並闡析引文的觀點——以離婚作為解決婚姻問題的手段，表示人類文明(續) 進步。

以下示例，只供參考。考生倘提出其他論點，言之成理者，亦可接納。

答案示例 同意

① 平等

舊式婚姻，只能由男方單方面提出休妻，妻子無權反對；現代離婚，男女平等，只要符合法律規定，夫妻都可提出離婚。

古代「七出之條」，對女性並不公平，如「無子」未必為妻子責任；現代離婚，丈夫和妻子有同樣的責任和權利。

→ 批學(文明) AC  
理性

現代離婚，提供了一個合理合情合法的手段終止不愉快的婚姻關係；古代男女結合，就是婚姻不協調，也得維持夫妻關係，帶來無窮盡的痛苦，產生許多悲劇。

③ 自由

傳統社會，男性有休妻、再娶、納妾等自由，婦女卻沒有拒絕接受和再嫁的自由，而婚姻也由父母作主，個人婚姻自由被剝奪淨盡；現代社會，尊重個人的自由意志，只要一方提出要求而符合離婚法，或雙方協議，即可離婚，命運掌握在個人手裏，非由他人操控。

答案示例 不同意

① 影響子女成長

離婚帶來的傷害極大，不單傷害配偶，也會禍及下一代。

② 破壞社會穩定

家庭的解體，影響社會的和諧與安定，帶來大量社會問題，反而是社會文明退步的標誌。

③ 濫用自由選擇

現代社會離婚日益普遍，可以反映現代人對婚姻的輕率態度，對婚姻契約的不尊重，濫用自由選擇，稱不上文明進步。

考生可就上述示例中一項或多項重點作答。

考生表示同意、不同意、部分(或有條件地)同意皆可，闡析詳盡者，最高可給分

⑥

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4½ 至 6 分，中品為 2½ 至 4 分，下品為 ½ 至 2 分，然後再按其高下，評定分數。

為便評分，請以 100 分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

填充題／短答題：

一般原則

錯別字扣 1 分，但

① 錯別字：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣 1 分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。不可延誤的扣取分數的一半。

② 行文：文句不通，扣 1 分；行文欠流暢而不影響意義者，毋須扣分。

③ 冗文：在答案前後加上不必要的字句，若與答案相矛盾者，扣去該個答案的全部分數；若屬無中生有或與答案不相涉者，扣去該答案原定最高分數之半；若重複答案或與答案互相包容者，不必扣分。

只限教師參閱

FOR TEACHERS' USE ONLY

題號	4 分	3 分	2 分	1 分	0 分
(1)	應試 會考 應付會考	答題	會考答題技巧(表試其中一些) 會考及試題 (蛇足)沒有可能 分析試題 (分析試題)	分析試題 (蛇足)	分析考試(高層次, 非機械式) 技巧 專攻課文 會考課文 課文 命中考試題目 會考重題 題目

為便評分，請以 100 分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

選擇題

(11) 判斷各人對以下兩個學習目的所抱的態度： (8 分)

與下表答案相同者為答中。每答中 1 格，得 1 分，不設扣分制。本題最高分數為 8 分。

題號	答案	分數
(3)	B	4
(6)	B	4
(10)	D	2
(15)	D	4
(16)	德偉： D	4
	志生： C	4
	錦明： B	4
(18)	歐陽老師： E	4
	關老師： C	4
	張主任： A	4
	校長： F	4

	為考試而學習	為未來而學習
方正	✓	×
小敏	×	✓
美思	✓	○
莫姑娘	✓	✓

✓ = 重視      × = 不重視      ○ = 沒有表態

(17) 請用符號顯示老師和校長對處罰同學的意向。 (12 分)

與下表答案相同者為答中。每答中 1 格，得 1 分，不設扣分制。本題最高分數為 12 分。

	德偉	志生	錦明
歐陽老師	×	×	×
關老師	○	○	×
張主任	○	○	○
校長	○	○	○

× = 予以處罰      ○ = 不予以處罰

符號題

題號 (2)	2分	1分 0分
寫作 作文 作文訓練 寫作手法 寫作技巧 作文教授	課外材料 (註明) 課外知識，欣賞別的作品	其寫作手法 分析作法 分析 思考
課外閱讀 讀課外書 欣賞課外作品 欣賞課外文章 / 欣賞討論課外作品 對其他文章之欣賞和閱讀 討論課外書 課外讀本	課外知識 (沒有課外這幾個字)	課外知識 欣賞文章 (沒有課外這幾個字)

題號 (4)	2分	1分 0分
背熟賞析的資料 關鍵，關鍵， 死記硬背的資料	背熟明白文章欣賞資料 把讀義熟讀(滿堂抄資料) 熟讀賞(識)資料，(備用詞語) 掌握賞析資料以助回答題目	背欣賞後的文章 把文章背誦 有條理舉出給他背誦 掌握賞析資料以助回答題目
領略 / 領會 作品的滋味 領略語文的箇中滋味 真正領略作品 領略作品 (文章) 感受作品的美感 領略作品的滋味	領略作品 (箇) 中的滋味 明白課文箇中奧妙而得到喜悅 領略作品的內容 / 意思 / 內涵 (備用詞語) 欣賞作品的藝術性 欣賞作品的滋味	了解那篇文章 真正了解欣賞 你來學會其他作品 欣賞作品之品味 欣賞作品

(真正有欣賞文學之技術性)  
 (領略：有感情與美感之含意)

領略作品的滋味



題號	4分	3分	2分	1分	0分
(5)	<p>活學活學 學一反類 觸類旁通 運所用學 靈活運用 靈活地學 靈活變通 靈活變通 變通</p> <p>學類化 在其他情況上 以致用 變通 變通 變通 變通 變通</p> <p>變通 變通 變通 變通 變通 變通 變通 變通 變通</p>	<p>融會/融匯 貫通 (層次比第一級三更高, 非題中 有求)</p> <p>靈活變(遷)及應用 靈活變通 (相等於解會, 甚易了)</p>	(容) 會貫通		<p>認識運用所學/運用 理解及運用/運用 學以致用</p>

題號	2分	1分	0分	
(7)	<p>不一定是 未必是</p>	<p>不一定 (沒有是字, 極不通, 不行好)</p> <p>未必 未必完全是</p>	<p>並非完全 經過改良是 未必完全 不完全是</p>	<p>未算</p>

題號	2分	1分	0分
(8)	傳統 古老 古舊／舊有 已往／以往 行之已久 和 (和記)	守舊 (有見地)	背誦／熟讀／死記 實用性／針對性 補習社
	改良／改進 革新	改革 (大有不通) 新 (由傳統方法, 在學生出來, 而新還有全新)	革命／現代 解／思考／分析 實用性／針對性 補習社／莫姑娘

只限教師參閱

本題處理原則：①兩個答案必須互相配合；②若第一個答案 0 分，第二個答案即使正確亦給 0 分。 ) 加上

(第 8, 9, 13, 14 一 樣 須 和 和 記)

題號	2分	1分	0分
(9)	吃飯	飯 (含有蛋糕)	做蛋糕
	煮飯方法	煮飯 (沒有方法, 不和和) / 什文 / 飯	

本題處理原則：兩個答案必須顯示其關連性（主要在「飯」字），否則，即使其中一個答案正確，兩個答案皆給 0 分。示例如下：

- ① 做蛋糕+煮飯方法      0 + 0
- ② 飯+煮飯                1 + 1
- ③ 飯+煮飯方法            1 + 2
- ④ 吃飯+煮飯               2 + 1
- ⑤ 吃飯+煮飯方法         2 + 2

FOR TEACHERS' USE ONLY

FOR TEACHERS' USE ONLY

題號	4分	3分	2分	1分	0分
(12)	<p>適應環境的能力 適應新事物的能力 適應能力 多方面的準備 多方面才幹知識去適應 社會發展</p> <p>高遠的目標，自我增值。 適應環境的能力 奮鬥目標，不斷使自己 增值，以適應環境變遷 多方面增值的心/能力 多方面充實自己/心/能力</p>	<p>適應環境 (沒有能力部分) 適應新事物 做事要變通，適應環境 適應能力 (有適應之意見，沒有 適應之意見不同) 不斷擴闊自己的視野和 實力</p>	<p>不斷增進自己的才能的進取心 (多方面之能力不同) 增值能力/增值的心 (不在一方面增值) 多方面發展，不應只顧 現在/全面發展/學 習不同事物 充實現在、注重未來的 思想 準備去面對未來的心 主動為未來學習的精神 為未來作準備的心 為未來發展的理想 為未來作出計劃的打算 豐富知識去掌握未來 自己控制未來的能力 自強不息的精神 進修之心/學習的心 不斷上進之心/奮鬥心 學習不同事物 不斷學習的精神 努力學習，面對挑戰的 精神 好學之心以充實自己 積極進取的態度 積極學習的思想</p>	<p>增值的概念 不可只顧目前/學習不同 方面知識 自我增值如社會 自強不息 奮鬥 上進/增值/奮鬥 終身學習 積極充實自己</p>	<p>展望未來的思想 把握自己的未來的意向 遠見/遠大的理想 放眼未來的理想 長遠的目標 廣闊的眼光 堅毅不屈精神/堅毅的意 志力/克服困難的信心 不受人操控的精神 主動權/控制權/危機感 計劃和理想/目標和方向 勇氣面對新挑戰 提高潛能/所長 不計較的主動學習 自信，勿小看自己 積極的心態 積極而不揮精神意向</p>

在說明中由家之道下單

題號	2分	1分	0分
(13)	表面 / 外表 看似 / 好像 以為 / 感覺 / 覺得	表面直接 (現象) 外表	對體操 / 對獲獎 / 對訓練 / 對考試 明顯 生理上 / 身體 對現在 / 即時 / 一時 / 暫時 / 短期 事前 過程
	實際 / 實質 其實 / 內裏 事實上	背後實際 實質	(對) 集中精神 對個人修養 實質精神上 / 心靈上 / 心智 / 對內心 (沒有跳出來) 對將來 / 將來 / 結果 事後 / 永遠 意想不到

有時問時不問

題號	2分	1分	0分
(14)	直接	預期 指定 / 特定 / 一定 / 既定 目的中	即時 / 暫時 / 一時 真正 / 實際利益 / 實際 原本研究 / 原本 / 本身 適切性 明顯 醜酒
	間接 另外 / 另一方面 其他 / 其他 意外 / 估不到		長遠 / 潛在 革命性 / 創新 造福人群 醫學 / 附帶

\*一時 / 永遠: 未能跳出來(個例)

選擇題

精次	題號	答案	分數
二	(6)	A	1
	(7)	D	2
	(8)	B	1
	(9)	B	1
三	(15)	D	1
	(18)	A	2
	(20)	D	1
四	(22)	C	1
	(24)	D	2
五	(27)	B	1
	(28)	D	1
	(32)	C	1
六	(36)	C	1

符號題

(1) 用✓號表示以下詞句在文中的涵義屬於 A、B、C 三格中哪一格： (2½分)

	A 關乎精讀	B 關乎略讀	C 與精讀略讀無關
文選爛，秀才半	✓		
五行俱下		✓	
日以繼夜			✓
品味咀嚼，尋幽探微	✓		
觀其大要		✓	

(2) 根據文中所述，用✓號表示以下人物屬於 A、B、C 三格中哪一格： (2½分)

	A 擅於精讀	B 擅於略讀	C 文中未有交代擅於精讀還是略讀
禰衡		✓	
拜因豪			✓
諸葛亮		✓	
石廣元	✓		
列寧		✓	

處理原則：

- ① 與上表答案相同者為答中。
- ② 每答中一格，得¼分。兩題最高分數皆為2½分。
- ③ 每橫列只接受一個答案；若多於一個答案，即使其中有屬正確者，亦不給分，即0分。

- ① 錯別字：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣½分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。
- ② 行文：文句不通，或答案不能與題幹互相銜接者，扣½分；行文欠流暢而不影響意義者，毋須扣分。
- 上述「錯別字」與「行文」兩項之合共扣分總額，以該答案最高分數之半為限。
- ③ 冗文：在答案前後加上不必要的字句，若與答案相矛盾者，扣去該個答案的全部分數；若屬無中生有或與答案不相涉者，扣去該答案原最高分數之半；若重複答案或與答案互相包容者，不必扣分。

題號	1分	½分	0分
(3)	雷達掃描	雷達 操作/運作	雷達
(4)	文章的不同內容 文章的類型 文章的性質  不同的文章  閱讀的目的/需要	其可取的價值和重要性  不同文章的需要	文章的體裁 文章的主旨 文章的價值和神韻 文章重點 書中的內容價值 整段整頁的意思 內容 深淺/多少 新奇獨特的見解 脈絡層次 筋骨脈絡
	雙管齊下  精讀、略讀兼顧	詳略得宜	多種方法  通讀 集中精神 抓住重點

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(5)	精與略 / 精略 精略方法  快與慢 / 快慢 快慢 要訣 / 抉擇  效率 / 速度	精讀與略讀 不同方法精與略	方法 / 妙法 / 技巧 / 秘訣 各種 / 正確 / 最佳 方法 有效 方法 / 方式 方法與果效 / 技巧要領	秘(快)	精簡 / 本質 態度 / 習慣 快速方法 / 速成法  速效

題號	1分	½分	0分
(10)	閱讀年鑑 / 只讀行些  賽競的方法	(賽)競的方法	年鑑
(11)	只追求量而忽略質 只追求量 / 只重數量 忽略 追求質 / 質的追求 只追求速度而忽略質量	讀得很多	只為泛泛的瀏覽而欠缺理解 只顧快速瀏覽 / 泛泛的閱讀 要用短時間來完成閱讀
(12)	注意力高度集中 專注  高度集中注意力	注意力集中下積極理解 注意力 / 加強注意力 注意力	注意力高度集中的理解過程 / 積極理解 高度集中意志力 理解 / 理解及篩選信息 靈活運用各種篩選 無聲閱讀 / 讀遍一切 / 簡化思維 高度集中 / 念得

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(13)	資訊 氾濫 / 爆炸  資訊 時代 / 年代 / 海洋	資訊 發達 / 豐富 / 資訊 過盛 / 過多	資訊爆炸的影響 過多資訊 資訊 廣泛 / 選擇 / 取捨 / 吸收 掌握資訊 如何面對資訊海洋 現代資訊 資訊焦慮症	資訊  資訊生活	資訊科技 讀物繁多 濫看資訊 / 閱讀革命 質重閱讀 / 細讀  閱讀態度 現代社會 清醒的現實主義

只限教師參閱 FOR TEACHERS' USE ONLY

USE ONLY

(17)	改善與清廷的關係 與中國交好(北京)		與中方逐拉友好關係 和清廷保持良好關係 與中國絕交
(19)	影響/危害 健康, 危害/影響 經濟 影响健康和经济	影響/危害 健康 危害/影響 經濟	

只限教師參閱 FOR TEACH

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(21)	英國的紅茶文化 英國紅茶文化的發展 英國紅茶文化和歷史 英國喝茶文化和歷史 英國的紅茶文化史	英國是紅茶文化?	英國與紅茶 紅茶在英國 英國紅茶的歷史 英國人與紅茶 英國人喜歡紅茶背後的故事 英國人與中國紅茶 中國茶在英國 中國紅茶在英國的發展 中國紅茶在英國的影響 中國紅茶對英國的影響		紅茶的故事 紅茶的傳播 紅茶的歷史 紅茶文化史 紅茶的文化 紅茶文化的起源 英國紅茶的起源 英國紅茶的由來 英國茶葉的發展 茶在英國的盛行

一定要提英國  
1/1/2 又化

英(1)紅茶之文化  
英(2)紅茶之歷史  
英(3)紅茶之影響

(整1分)

只限教師參閱 FOR TEACH

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(23)	責任感/責任心/使命感				投入感/抵抗力 責任/重任 職責/職務/任務/義務 任重道遠的職責 承擔/負擔 意志/鬥志/勇氣/堅持

題號	1分	½分	0分
(25)	為工作而生活 <del>work first and life second</del>		為任務而工作 把工作放在個人私生活之上
	為生活而工作 為了生存求偶和養育下一代而工作		
(26)	減少恐懼		恐懼
	使人成熟		成熟, 有成熟/可以成熟
	延長壽命		
(29)	左腦記認字音, 右腦記認字形 左腦記字音字義, 右腦記字形字義 左腦記字音字義, 右腦記字形(連字義)	左腦記字音字義, 右腦記字形 左腦記字音, 右腦記字形字義 左腦記字音, 右腦記字形(連字義)	左腦記字音, 右腦記字義 左腦記字義, 右腦記字形 左腦記字形, 右腦記字音

注意：第(25)題與第(29)題，均須考慮兩個答案之相對關係

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(30)	智商較高, 較少患失讀症 智商較高, 大腦均衡 發展 /協作/鍛煉		智商較高/智商高許多 智商 較少患失讀症 大腦/左腦右腦 均衡 發展 /協作/鍛煉	閱讀能力及智商較高 很巧妙地運用雙腦	閱讀能力高

只限考

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(30)	智商較高·較少患失讀症 智商較高·大腦均衡發展 /協作/鍛煉		智商較高/智商高許多 智商 較少患失讀症 大腦/左腦右腦 均衡發 展 /協作/鍛煉 能讀	閱讀能力及智商較高 能夠全面地運用整個腦	閱讀能力高

題號	1分	½分	0分
(31)	喚醒/喚醒左腦 刺激/激發		喚醒/刺激/激發 右腦 均衡/鍛煉 改善/糾正
	右+左		左+右

請注意：第(31)題後半問，須考慮兩個答案之相對關係

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(33)	治療/改善/糾正 失讀症 /失語症  增加治療失讀症		解決失讀症  治病	恢復閱讀能力  根治失讀症	增強語言能力 提高兒童智能 均衡使用大腦 使大腦發展較平衡 使人更能發揮大腦的功能 治療腦疾 作醫學用途

題號	1分	½分	0分
(34)	法國人的 吃飯方式/分吃法 + 俄羅斯人/ 俄羅斯  漢族女子穿旗袍 + 滿族人/滿族	法國人的吃飯方式/分吃法 + 俄羅斯人/ (能讀)	拿破侖的吃飯方式 + 俄羅斯人 法國人的吃飯方式 + 東方文化 法國人放置飯菜的方式 + 俄羅斯人 漢族女子 + 滿族人

請注意：第(34)題，須考慮兩個答案之相對關係 (1/3自可考慮)

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(35) ①	該種文化/後著的長短 /優劣/好壞 該種文化是否有可取之處 外來文化是否有過人之處 另一文化是否比本身優勝 引入的文化和環境	西方文化是比其高	外來東西是否有用 是否對自己文化有益 取長補短/取人之長/補 己之短/擇善而從(化) 另一文化的質素	非文化是善	以為前提
②	人的(喜惡)/好惡		人民喜愛		
③	文明程度/文明 的高低  (比較)和		文明程度 國家/本身 文明的程度		文化程度 文化高影響文化低 另一文化是否比本身優勝

請注意：第(35)題意思重複或相同之答案，只評分一次，厘出者給0分。

題號	1分	½分	0分
(37)	外來/外國/外族 文化 異地/異國/異族 文化 外來有用文化	接受外來文化 嗎	他人的/別的文化 異種文化 好的文化 文化/外來的科技
	失去自我/完全失去自我文化 傳統文化得不到保留/轉變成另一文化 被外來文化 吞蝕/融和 全盤同化/被同化 成為異族人/化成異國人	放棄自己的原有文化 同化 失去自己的文化	毫無保留 本身文化改變 被征服 變成另一民族