

一、新聞稿

項	目	最高分數
(1) 內容		40
給	該新聞稿應包括以下三項：	
	1. 舉辦活動的意義	
	① 耆齡會創立宗旨——不牟利；敬老親仁，服務社群 ② 慶祝創會十周年 ③ 其他，如發展身心，与时俱进等	
	2. 活動的安排	
	考生應盡量利用海報所提供的內容加以組織、發揮，並可配合適當的構思，惟當中時間、地點等基本資料必須包括在內。	
	3. 歡迎沙田本區長者參加	
	(倘欠缺舉辦活動的意義，最高只給 20 分；倘欠缺歡迎沙田本區長者參加，最高只給 30 分。)	
分	(2) 修辭用語	30
	行文必須以第三者身分撰寫；措辭宜淺白簡潔，表達明確而有條不紊，並以新聞報導語體來寫作。	
	(3) 結構	20
	(4) 標點正確，字體端正	10
扣	(5) 並無固定格式，標題可有可無。倘標題切合內容，修辭部分可得最高分數。添加不必要的項目(如下款、日期等)每項扣一分，最多扣 4 分。	
	(6) 錯別字每個扣 1/2 分(合乎規範之簡體字，不可視為錯別字)，重錯者不另扣，最多只扣 5	
分	(7) 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每欠足 20 字扣 1 分，最多只扣 10	

倘考生審題不周，不以第三身撰寫，或寫於活動舉行之後，則該文之內容、修辭用語及結構三項須以六折(60%)給分，即內容方面最高不應多於 24 分，修辭用語方面最高不應多於 18 分，結構方面最高不應多於 12 分。至於標點、字體，則仍以 10 分為最高

二、演講辭

項	目	最高分數
(1) 內容		40
	演講稿應包括以下各項：	
給	1. 指出來港就讀的國內生可能面對的問題，例如中學學制問題、語言問題、社交問題，學校環境問題、學習氣氛問題，甚至如選科、準備會考等問題； (<i>中學生活 ≠ 社會生活!</i>)	
	2. 提供適應生活的心得，建議解決問題的方法／介紹求助的途徑。 (<i>可介紹中心活動，但不宜喧賓奪主</i>)	
(2) 修辭用語		30
	語氣宜誠懇真摯，語調宜親切平和，使聽者有信服及易於接受的感覺；	
	用語宜生動活潑，表達技巧宜輕鬆而有變化，句子不宜太長；	
分	宜予人以深刻清晰的印象。	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
(5) 以下倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分（但本部分之扣分，全題不多於 9 分）：		
扣	① 演講辭作者姓名可有可無；若有，寫於演講辭之前後均可。	
	② 標題可有可無；若有，寫於稱謂之後則須扣 (<i>同標題在稱謂後面寫四密， 演講四密不宜有標題</i>)	2
	③ 欠寫稱謂或稱謂不當者，最多扣	3
	④ 添加不必要部分，每項扣 (<i>例如多寫下款、日期作為行款的一部分。</i>)	1
分	(6) 錯別字每個扣 1/2 分（簡化字須合乎規範），重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每不足 20 字扣 1 分，最多只扣	10

社區中心，用真名（如荃灣），要加記號，另行處理

三、書信

項	目	最高分數
(1) 內容	此家書應包括以下各項： 1. 母親告誡兒子目的在善用信用卡，免他落入債務陷阱，招罹禍患。 2. 告誡要項有三： ① 勤學儉用 ② 小心理財 ③ 善用信用卡 惟三要項並非各自獨立對等，應以「善用信用卡」一項為重心。	40
分	(2) 修辭用語	30
	撰寫本函，並不限用何種寫作技巧或修辭手法，語調既可以軟語叮嚀，也可以嚴辭訓示，行文宜配合母親身分，情意以真摯關懷為佳。	
扣	(3) 結構	20
	(4) 標點正確，字體端正	10
分	(5) 以下倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分（但本部分之扣分，全題不多於 9 分）：	
	<ul style="list-style-type: none"> ① 欠寫上款或稱謂不當者，最多扣 3 ② 欠寫下款或署名不當者，最多扣 3 (若在「母親」之下，多寫名字如甲、乙者，須扣 1 分；若內容顯示為母親名義撰寫，但下款不表明「母親」身分而只寫名字如甲、乙者，須扣 2 分。) ③ 欠寫日期者，最多扣 3 (若欠寫月份或日子，扣 1 分。 以下情況，不扣分： 以阿拉伯數字表示； 欠寫年份； 欠寫「年」、「月」或「日」字眼。) ④ 欠寫祝頌語或位置不當者，最多扣 3 (若不頂格，須扣 1 分。) 	
	<p>⑤ 添加不必要部份 「寫」與「寫」，每項扣 1 分</p> <p>⑥ 錯別字每個扣 1/2 分（合乎規範之簡體字，不可視為錯別字），重錯者不另扣，最多只扣 5</p> <p>⑦ 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每欠足 20 字扣 1 分，最多只扣 10</p>	

倘考生審題不周，誤以弟弟身分告誡哥哥，或只轉述母親之忠告，則該文之內容、修辭用語及結構三項須以六折(60%)給分，即內容方面最高不應多於 24 分，修辭用語方面最高不應多於 18 分，結構方面最高不應多於 12 分。至於標點、字體，則仍以 10 分為最高分數。

於此情況，函中稱謂與署名若欠當，無需再予扣分，但若稱謂與署名有所缺漏，或日期倘有缺漏、錯誤或欠當者，以至錯別字之出現，仍須依照上述第(5)、(6)項方法扣分。

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

- 一、
- (1) 作者為什麼認為哈代的發言「語意雙關」(第 5 行)? 為什麼又覺得他說的話十分幽默? (2 分)
 - (2) 高士比聽了智者的話後，為什麼把自己的藏書都送給別人? 作者引述他的行事意欲說明什麼? (2 分)
 - (3) 試指出下列各句中「零」的意義：
 - ① 李麗珊滑浪風帆奪金牌，為香港在奧運會上創出「零的突破」。(第 1 行) (1 分)
 - ② 李麗珊當然經歷過無數次的「零」的挫折。(第 15 行) (1 分)
 - ③ 她今後要記得的是當年獨自搖回「零」的岸邊的情景。(第 19 行) (1 分)

注意：考生作答，不得只錄原文而不作任何分析或說明。

- (1) 作者認為哈代發言語意雙關的原因：

哈代說：「印度對人類的貢獻是零。」這句話有兩種解釋，既可解釋為諷刺印度對人類沒有貢獻，也可以解釋為讚揚印度人發明「零」這個數目字，是一種偉大的貢獻。

作者認為哈代說話幽默的原因：

哈代所說的話，驟然聽來，似在諷刺(侮辱)主人家；但再深思，以他的身分和成就，他的含意其實在恭維(讚揚)主人家在數學的貢獻。他在如此隆重(嚴肅)的場合，故意說出這樣的話，令人初則愕然，繼而大笑，所以作者認為他十分幽默。

- (2) 高士比聽了智者的話後，把自己的藏書送給別人的原因：

智者說：「我以自己用不着的東西去衡量我的財富。」高士比覺得這話蘊藏無窮哲理，對他很有啟發，決意重新衡量自己的財富。他認為他上萬冊的藏書是他的財富，是他的身外物；這些書他都讀過，已是用不着的東西，所以送給別人。作者引述高士比的行事意欲說明：人生要突破「零」固然不易，要從「有」到「無」似乎更難。

- (3) 各句「零」的意義：

- ① 香港在奧運會從未獲得金牌。
- ② 李麗珊在滑浪風帆的比賽(或練習)中(½分)，經歷過多次失敗(或沒有什麼進步)(1½分)。
- ③ 李麗珊初學滑浪風帆，搖回岸邊時(½分)，她有安全(或重回起點/重新開始)的感覺(1½分)。

全題最高可給分

14

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

- 二、(1) 作者對白（居易）、蘇（東坡）有什麼評價？試據上文詳加說明。（4½分）
 (2) 作者對林和靖又有什麼評價？試據上文詳加說明。（4½分）
 (3) 試闡明下列句子在文中的意義：（3分）
 ① 入選為一架僵硬機體中的零件，被隨處裝上拆下。（第 7 行）
 ② 把一切沉埋進一座座孤山。（第 21 行）

注意：考生作答，不得只錄原文而不作任何分析或說明。

(1) 作者對白、蘇的評價：

- ① 白、蘇到西湖當太守，為解除人民疾苦，在西湖築堤，興修水利，讓文人吐氣揚眉；
- ② 就他們的資質修養，眼界胸襟，以及對文化的貢獻，他們可謂時代的巔峰和精英；
- ③ 他們在文學藝術的成就固然值得後世文人羨慕，卻不易仿效；
- ④ 他們的成就應不止此，本該大有作為，可惜失意仕途，未能在更大意義上有所舒展發揮。

(2) 作者對林和靖的評價：

- ① 林和靖能寫幾成千古絕唱的詩句，並以梅鶴為伴，隱居孤山，儼然隱士的典範，後世文人不難仿效；
- ② 他有中國知識分子的機智，深諳明哲保身之道，歸隱山林，遠避官場，安然生活；
- ③ 他也有中國知識分子的狡黠，既未能實踐志向，遂轉以消極逃避為人生目標；
- ④ 他如此將自己多年所學跟壯志（或抱負）一同埋進孤山，其實是另一種可惜。

(3) ① 入選為一架僵硬機體中的零件，被隨處裝上拆下

成為僵化的官僚架構中的一員（2分），卻不被重用，讓人任意調配（1分）。

② 把一切沉埋進一座座孤山

中國的知識分子，若志不獲伸，多轉而隱居深山，自我封閉（1½分），將多年所學跟隨壯志（或抱負）一同沉埋（1½分）。

98 中國語文及文化科試卷一乙部 閱讀理解
為便評分，請以 60 分為本卷之最高分額，即每項分額為試卷所示之雙倍。

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
-----	---------	---------

- 三、(1) 試指出作者和家人對貓的先後評價及其依據。(3分)
 (2) 老鼠對這隻貓先後有怎樣不同的反應？(3分)
 (3) 若以貓喻人，則本文就人才的選拔與任用兩方面分別有什麼啓示？試加以闡釋。(2分、3分)

注意：考生作答，不得只錄原文而不作任何分析或說明。

(1) 作者和家人對貓的先後評價及其依據：

評 價	依 據	
1. 作者相信這是一隻能治鼠的好貓。	因為這隻貓體形魁梧龐大，爪牙鋒利。	1+1=2 △
2. 作者認為牠雖有噬雞的缺點，但仍應有能力治鼠。	由於他相信「物之有能者，必有瘡」。	1+1=2 △
3. 家人認為這貓簡直是無用而有害的廢物。	這隻貓既沒有能力治鼠，又繼續捕食堂下的雛雞。	1+1=2 △

⑥

(2) 老鼠對這隻貓先後的不同反應：

- ① 鼠群聽到這隻貓的聲音，看到牠的形狀，一個多月不敢從洞穴中走出來。 2 △
- ② 一個多月後，群鼠偷偷向洞外窺看，以為貓有意躲藏，伺機捕捉牠們，仍然不敢出來。 2 △
- ③ 最後，老鼠互相在各洞穴走告，說無需懼怕這隻貓，於是大家一起走出洞來，為患如故。 2 △

⑥

(3) 本文在選拔人才方面的啓示：

文中：作者見貓魁然大物，爪牙鋒利，就以為牠有捕鼠之能，那知牠只是虛有其表。 2 △
 啓示：選拔人才，不可以貌取人，宜着重其實際才幹。 2 △

④

本文在任用人才方面的啓示：

文中：正如貓有噬雞之病，作者仍力加維護，期望牠能捕鼠，則可捨其病而用其能，誰知貓有病無能而鼠患依然，作者家人不得不視牠為棄才，於是「筭而放之」。 2 △

啓示：① 天之生材不齊，有能者亦有病，實難苛求其十全十美；若能捨其病而用其能，則人才不致埋沒或浪費； 2 }
 ② 有時有病者未必有能，若用人過於固執而不知變通，忽略其人的實際表現，則有「所託非人」之失（或則有「姑息養奸」之弊）。或若發現其人有病無能，則應當機立斷，棄而逐之。 2 } 4 △

⑥

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

一、(甲) 就 A、B 兩班學生的表現闡明「禮」的精神：

1. A 班同學有「外」禮而無「內」敬，有所缺失。 1
2. B 班同學有「內」敬而無「外」禮，有所缺失。
(考生倘各就 A、B 班同學本身的標準或角度，解釋其行為如何展示禮的精神〔例如用「他們認為」等字眼〕，則於每班同學行為之分析，各最高只給½分。) 1
3. 「禮」的精神應包括內心尊敬與外顯禮儀，內外兼備。
(倘沒有兼備之意，只論及「內」而無「外」，或「外」而無「內」，不給分。) 1

(倘考生缺乏答題意識，大量引錄文化篇章談禮資料，不能準確針對題目作答，不給分。)

③

△

就 A、B 兩班學生的表現闡明「禮」的作用：

1. 禮提供了一種為社會所認同及接受的適當方式，讓人恰當地表達感情，喜怒哀樂，發而皆中節。

A 班同學，起立向老師行禮、說早安，若其內心確有尊敬之意，則他們的禮正是適當表達敬意的方式。
2. 禮儀可以美化人的生活，人與人相交要講禮貌，對不同輩分、階級、身分的人，有不同的禮儀，例如老師進入及離開課室，學生要起立行禮。這是一種人類文明進化的表現，有別於禽獸赤裸裸的生活。
3. 禮可使人各守本分，社會的秩序得以維持而趨於和諧。課室裏，學生的本分是尊重老師及聽從老師教導。學生若能守禮、守本分，不僅課室的秩序得以維持，而師生的關係也能趨於和洽，教學得以順利進行。
4. 禮可生敬：對人尊重辭讓之心，可透過儀節而得以培養。學生在學校能尊重老師，進入社會也能尊重別人，以至尊重人倫世界、人類文化。
5. 其他作用：言之成理者，亦可接納。

以上 5 點，每點 2½分，但本部分最高只給分

⑤ M △

(倘考生所闡明「禮」的作用，並無提及兩班學生的表現或師生間應有的關係，則該論點最高只給 2 分。)

(倘舉負面作用，不扣分；但所提作用若前後矛盾，或前對後錯，酌量扣分。)

一、(乙) ① 從「禮」的角度評論洋媳婦向中國人家姑奉茶不肯下跪的做法：
(續)

考生評論洋媳婦不肯下跪的做法，言之成理者，最高可給分

③ △

考生所持的態度，不論予以責難、體諒或認可，皆可接納，惟必須包含「禮的表現方式容或因文化背景之不同而各異（1½分），但禮的精神必須維持（1½分）」之意。

（倘行文牽強、武斷，或太誇張，應酌情扣分；倘答案顯示如「沒有違反禮，但也應入鄉隨俗」、「洋媳婦行為不算無禮，最重要的是她有沒有尊重長輩的心」等欠明朗之立場，亦可酌情扣分。）

下述不同態度的答案舉例，以供參考：

予以責難者：洋媳婦既嫁入華人家庭，應尊重對方的文化，所謂「入鄉隨俗」；據中國人的禮儀，卑輩向尊長下跪奉茶以表敬意，她拒絕下跪，乃是無禮。

予以體諒者：洋媳婦亦有其文化背景，應受到尊重；或就其自幼養成的處事準則而言，向人下跪，可能損害其個人尊嚴，又或即使下跪，也可能只限於特定對象而非丈夫的父母。其實，她肯奉茶，已可視為對翁姑尊敬，拒絕下跪，不算無禮。

予以認可者：禮的表達，應恰如其分，並且應兼顧受禮者與行禮者各因其不同的文化背景而產生的感受；洋媳婦就其文化背景而有所堅持，丈夫的家人應予以尊重，協議彼此可以接受的行禮方式。

② 討論知交好友應否熟不拘禮：

考生討論知交好友應否熟不拘禮這問題，言之成理者，最高可給分

③ △

考生所持的態度，不論予以肯定，否定或不置可否而重新定義，皆可接納，惟必須包含「禮的表現方式容或因彼此交情之特殊而與別不同（1½分），但禮的精神不應改變（1½分）」之意。

下述不同的態度的答案舉例，以供參考：

予以肯定者：知交好友，莫逆於心，彼此已有默契，自有誠敬藏於心底，實無需依賴繁文縟節、世俗習慣去表達肝膽相照的感情，否則反而顯得見外。

予以否定者：禮是表達個人感情、表示對人尊重的適當方式，行禮者與受禮者的交情不論有多深，對已為社會所接受與認同的禮儀仍不應忽略或廢棄，尤其涉及個人尊嚴的禮節則仍應遵守。

不置可否而重新定義者：禮儀應視雙方的關係、地位以及當時的境況而有所調節。所謂「知交好友，熟不拘禮」者，只是彼此不再拘守於一般陌生人的社交禮節，而轉用另一套相熟朋友間表達感情的習慣，其中容或仍有所謂恰當與否的問題，但「熟不拘禮」之說並不成立。

題 號	答 案 重 點	最高分數
一、(丙) <u>愛面子的性格帶來的弊端</u> ： (續)	對個人——爲了顧全面子，發展虛偽性格（1分）；格於嚴格禮教，壓制個人感情（1分）。	② △
	對社會——行事流於形式主義（1分）；對人缺乏應有的情感與尊重（1分）。	② △
	(倘指出其他弊端，言之成理者，亦可接納。)	
	(倘將對個人及社會之弊端混爲一體，內容雖大抵可辨，但最高各只給1分。)	
	<u>愛惜面子的好處</u> ：	
	人由於愛面子，所以重視名聲，不願失禮於人（1分），人人知恥自律，社會得以安寧（1分）。	② △
	(倘指出其他好處，言之成理者，亦可接納。)	
	(倘將對個人及社會之好處混爲一體，內容雖大抵可辨，但最高各只給½分。)	
全題最高可給分		20

△爲須在答卷右粗直線以外顯示之分數，必須圍以圓圈。

考生闡明「禮」的作用，答案可能多於兩項，以致可能得分甚高；但該部分之最高分額爲5分，故請在該項給分旁邊另記M字，以資識別。

本題須在右線以外顯示之分數共有7項，即：③+⑤ M+③+③+②+②+②

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

二、(甲) 本文作者對「山城百日」故事的評論所反映的中國傳統政治觀與考生的評論：

本題可分就「族長」與「族人」兩方面評分，例如：

1. 主張賢君之治

作者認為族長是一位有才智，又能愛護族人的領導者，必能堅持到底，成功抗拒敵人；正如傳統上中國人認為理想的政治應由賢德的人以民本的方針來管。

② △

(所舉出之中國傳統政治觀，倘不緊扣作者對「山城百日」故事之評論，最高只給 1½分。)

(倘考生謂：作者主張族人應安心由族長統治，贊同保衛山城是族長的責任，正如傳統上中國人從不懷疑在「君主專制(獨裁)」以外還有其他更好的政體，則最高只給 1分。若「獨裁」與「賢君」並提，不另給分。)

考生對此觀點之評論，可無需結合山城故事，言之成理，持之有故者，最高可給分

② △

2. 人民不用參政

作者認為族人不安本分，犯上作亂，開門揖盜，自食其果，他們應一心一意由有才德的族長領導；正如傳統上中國人不認為人民是一「政治的主體」，他們有賢君統治，實無需過問政治、參與政治。

② △

(所舉出之中國傳統政治觀，倘不緊扣作者對「山城百日」故事之評論，最高只給 1½分。)

(倘考生謂：作者認為有族長負責保衛山城即可，族人無需過問，正如傳統上中國人安心讓君主統治，從未考慮去過問政治，其意實與上述論點相近，當予接納，但不另給分。)

考生對此觀點之評論，可無需結合山城故事，言之成理，論之有據，持之有故者，最高可給分

② △

(倘考生只舉出中國傳統政治觀之標題重點而不作任何解釋者，則在該項觀點連評論之 4 分中，最高只給 ½分；倘羅列多項標題重點而解釋錯誤或自相矛盾者，不給分。)

(考生就兩方面所作之評論，倘有矛盾，則各只給一半分數。)

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

二、(乙) 分析族人推翻族長統治是否屬於「革命」：
(續)

族人在全族大會有以下議決：

1. 公推另一位賢能之士出任族長；
2. 新族長日後一切重要決策，都必須得到族人同意才可實行；
3. 族長若不能遵守上述承諾，族人有權另選賢能。

以上第 1、3 兩項議決，表示族長此後須由全民選舉產生(½分)，第 2 項議決，表示要改變原有的政治運作方式(½分)。

1

(倘考生引述全族大會所議決，亦可接納，第 1 或 3 項議決，½分，第 2 項議決，½分。)

根據金文所引述(晚清英國駐華外交官梅篤斯的觀點)，「反抗政治現行的原則」，才算是「革命」，否則，只屬「叛亂」，則族人推翻族長統治，當屬「革命」。

1

(倘只判斷為「革命」，而不加任何解釋或解釋錯誤，本問給 0 分。)

②

△

本文作者藉「山城百日」故事論證民主的不足取，討論其立論是否穩當：

本文作者藉「山城百日」故事論證民主制度不足取，立論有欠穩當，因為：

1. 單憑個別的成敗例子，不宜論斷一個政治制度的優劣；
2. 即使只就「山城百日」故事這個例子，族人未能充分掌握資訊，不知道援軍即將抵達；這有別於民主社會中，人民應有知情權。可見故事所述的民主辦事方式，根本在不正常的情况推行。

2

2

考生倘有其他理由支持作者立論欠當之觀點，言之成理者，亦可接納。

考生倘認為作者立論穩當，則須先能駁倒上述所提兩點立論欠當之理由，然後陳述其認為立論穩當之觀點，言之成理者，亦可接納，最高分額仍為 4 分。

④

△

題 號	答 案 重 點	最高分數
二、(丙) 族長戰友兩次抉擇的道德考慮： (續)		
1. 推翻族長	<p>族長戰友與族人合力推翻族長，因為他認為族人爭取決定自己生死的權利，關乎「群體利益」（倘用「民意」、「公義」等詞，亦可接納）。</p> <p>他的抉擇顯示以大局為重，寧願公義（或「尊重民意」），暫拋私情。 （答案必須有比較意識或有文字明確顯示，例如：「先公後私」、「捨情取義」、「大局為重」、「私情為次」、「暫拋私情」等詞）</p>	2 <hr/> 1
2. 保護族長	<p>族長遭受放逐，權勢已失，但受敵攻擊的危機仍在，亟需援手，族長戰友認為這正是他向族長報恩之時（倘用「朋友情誼」等詞，亦可接納）。</p> <p>他作這抉擇時，形勢上大局已定，而與敵談判之責，亦有能者可當大任，他暫可功成身退（或「不違公義」）。 （答案必須有比較意識或有文字明確顯示，例如：「先公後私」、「捨情取義」、「大局為重」、「私情為次」、「暫拋私情」等詞）</p> <p>（考生倘用其他德目如「仁」、「智」、「禮」等作為族長戰友考慮之道德依據，言之成理者，亦可接納。）</p>	③ △ <hr/> 2 <hr/> 1 <hr/> ③ △
全題最高可給分		20

△為須在答卷右粗直線以外顯示之分數，必須圍以圓圈。

本題須在右線以外顯示之分數共有 8 項，即：② + ② + ② + ② + ② + ④ + ③ + ③

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

三、(甲) 陳、張二人藝術觀的相同之處：

藝術創作面向大眾，其思想內容對社會會帶來很大影響，故藝術家應有社會責任。

①

△

陳、張二人藝術觀的相異之處：

1. 陳君認為藝術創作應迴避敏感題材；
張君認為若迴避某些題材會窒礙藝術創作。

1

1

2. 陳君為免市民大眾思想遭受污染，主張藝術創作應接受政府管制；
張君認為只要藝術家有品格修養，又能引導觀眾思考有關問題，藝術創作就毋須遭受管制。

1

1

④

△

考生倘提出陳、張藝術觀其他相異之處，言之成理者，亦可接納（例如就評價藝術創作而言，陳君主張「題材先決」，張君主張「處理手法先決」）。

以下情況，「比較相異」並不成立，不給分：

- ① 該項觀點只有其中一方提出，另一方並未提及；
② 考生只提出其中一觀點，另一方之觀點則缺如。

考生倘指出其中一方之觀點，而於另一方卻謂其觀點相反，則只就第一方觀點給分，另一方不給分。

(乙) 李君的藝術觀與儒家相異之處：

1. 李君認為藝術家的品格修養與其創作並無關係（1分）；
儒家重視藝術家的品格修養，認為直接影響其作品的成就與評價（1分）。

②

△

2. 李君認為藝術無所謂善惡（1分）；
儒家認為美和善是互通的，美的對象即象徵善（1分）。

②

△

3. 李君認為藝術家的責任在創作，無需擔當教育家的角色（1分）；
儒家主張藝術具教化作用，藝術家應負起導人向善的責任（1分）。

②

△

1998 中國語文及文化科試卷二 文化問題

題 號	答 案 重 點	最高分數
三、(丙) 考生對句①所反映藝術問題的意見 (續)	本句所反映的藝術問題(1分)——藝術創作的管制問題/藝術創作應否加以管制? 考生所發表的意見,須言之成理,論之有據,持之有故(2分)。	③ △
考生對句②所反映藝術問題的意見	本句所反映的藝術問題(1分)——藝術家的品格修養與其作品成就(評價)的關係問題/藝術作品品味(成就)的高低是否取決於藝術家的品格修養? 考生所發表的意見,須言之成理,論之有據,持之有故(2分)。	③ △
考生對句③所反映藝術問題的意見	本句所反映的藝術問題(1分)——藝術家的責任問題/藝術家應否負起教育群眾的責任? 考生所發表的意見,須言之成理,論之有據,持之有故(2分)。	③ △
全題最高可給分		20

△為須在答卷右粗直線以外顯示之分數,必須圍以圓圈。

本題須在右線以外顯示之分數共有 8 項,即:①+④+②+②+②+③+③+③

聆聽理解

(1) A

		陳義隆	何伯	周德發	熊潔碧
(2) 對熊英華的印象	① 堅持原則	✓	✓		
	② 難以相處			✓	✓
	③ 着重栽培人才		✓	✓	
	④ 重視思考	✓			✓
	⑤ 輕視藝術				
	⑥ 喜歡代人作主		✓	✓	✓
	⑦ 對人要求嚴格		✓	✓	✓
(3) 對熊英華的態度	① 心悅誠服	✓	✓		
	② 忠心耿耿		✓		
	③ 既感恩又懷怨			✓	✓
	④ 敬而畏之				✓
	⑤ 妒忌不滿				

(4) D

(5) 破壞風水

(6) 改善環境

(7) 村民失去農田，無法生活

(8) 工廠製造了大量就業機會

(9) 土地賠償太低

(10) 已比獨立評估委員會的建議高出六成

- (11) ① 工業應走高科技的路線
 ② 政府對高科技的發展支持不足
 ③ 注意工業的安全守則和措施
 ④ 採用合乎環保原則的燃料
 ⑤ 確保產品符合國際安全標準

(12) 努力
 多思考
 上進

(13) 好的一面
 起落

(14) C

(15) 批評他捐款多，但沒有惠及老人的人

(16) 根據個人才能的差異，而給予不同的待遇

(17) D

(18) 反叛
 怕吃虧

(19) 讀書的人應把老師的話記在心裡，比只懂抄筆記而又不溫習有用

(20) B