

乙部 閱讀理解

考生須知：

- (一) 根據兩篇文章，回答所附問題。答案應力求簡要，不得只錄原文而不作任何分析或說明。
- (二) 兩題全答。
- (三) 本試題簿與甲部實用文類寫作之答題簿須分別繳交。

考生編號							
試場編號							
座位編號							

	由閱卷員填寫	由試卷主席填寫
編號		
考 生 得 分		
一		
二		
總分		

由核分員填寫	編號	本卷分數

(一)

友人約我去美國 費城郊區一個小的大學裏看花。汽車走了一個鐘頭的樣子，到了校園；校園美得像首詩，也像幅畫，依山起伏，古樹成蔭，綠蔭爬滿了一幢一幢的小樓，綠草爬滿了一片一片的坡地，除了鳥語，沒有聲音。像一個夢，一個安靜的夢。

花園有兩片，裏面的花，種子是從中國來的。一片是白色的牡丹，一片是白色的雪球，在如海的樹叢裏，閃爍着如星光的丁香，這些花全是從中國來的吧。

由於這些花，我自自然而然的想起中國公園裏的花花朵朵，表面看來，簡直沒有兩樣。然而，不知為什麼，我總覺得這些花不該出現在這裏。它們的背景應該是中山公園的來今雨軒，應該是頤和園的諧趣園，應該是故宮的石階，或亭閣的柵欄。大概因為背景變了，花的顏色也褪了，香氣也淡了，人的情感也落了。淚，不知為什麼流下來……

十幾歲就在外面飄流，淚從來也未這樣不知不覺的流過。在異鄉見過與童年完全相異的東西，也見過完全相同的花草，同也好，不同也好，我總未因異鄉事物而想過家。到渭水濱，那水，是我從來沒有看過的，我只感到新奇，並不感覺陌生；到咸陽城，那城，是我從來沒有看過的，我只感覺它古老，並不感覺傷感。我曾在秦嶺中揀過與香山上同樣紅的楓葉，在蜀中，我也曾看到與太廟中同樣老的古松，我也並未因而想起過家；雖然那些時候，我曾窮苦得像個乞丐，而胸中卻總是有嚼菜根用以自勵的精神。我會驕傲的說過：「我，到處可以為家。」

然而，自至美國，情感突然變了。在夜裏的夢中，常常是家裏的小屋在風雨中坍塌了，或是母親的頭髮一根一根的白了；在白天的生活中，常常是不愛看與故鄉不同的東西，而又不敢看與故鄉相同的東西。我這時才恍然悟到我所謂的到處可以為家，是因為薑末離開那片葉葉；等到離開園土一步，即到處均不可以為家了。

如今，看着這些花，使我想起前些時碰到的一位來自唐山，居美半生的華人。他對我說：「我穿起稱身的西裝，說着流利的英語，然而，我依然不能讓自己與本地人混合，而他們也總是拿另一種眼光看我。我的心很不舒服，感覺苦痛。這裏終究不是自己的土地！」剎那間，我有了一種明悟：花跟人一樣，有着同樣的需要，缺乏了，不待風雨折磨，即形枯萎了。

花搬到美國來，我們看着不順眼；人搬到美國來，也是同樣不安心；這時候才憶起，故鄉土地之芬芳，與故鄉花草的豔麗。我曾記得，八歲時肩起小鐮刀跟着叔父下地去割金黃的麥穗。而今這童年的彩色版畫，成了我一生中不朽的繪圖。

在沁涼如水的夏夜中，有牛郎織女的故事，才顯得星光晶亮；在羣山萬壑中，有竹籬茅舍，才顯得詩意盎然；在晨曦的原野中，有拙拙的老牛，才顯得純樸可愛。祖國的山河，不僅是花木，還有可感可泣的故事；可吟可詠的詩歌，是兒童的喧嘩笑語與祖宗的靜肅墓廬，把它點綴美麗了。

古人說，人生如萍，在水上亂流；那是因為古人未出國門，沒有感覺離國之苦，萍總還有水流可藉；以我看人生如絮，隨風飛散，最終只飄零在此萬紫千紅的春天。

陳之藩《失根的蘭花》  
(為便於設題，部分文字曾經刪改)



(二)

古之人，虛衷樂善，不擇事而問焉，不擇人而問焉，取其有益於身而已。是故狂夫之言，聖人擇之；芻蕘之微，先民詢之。舜以天子而詢於匹夫，以大知而察及邇言，非苟爲謙，誠取善之弘也。三代而下，有學而無問。朋友之交，至於勸善規過，足矣；其以義理相咨訪，孜孜焉惟進修是急，未之多見也，沉流俗乎？

是己而非人，俗之同病。學猶未達，強以爲知；理有未安，妄以臆度；如是，則終身幾無可問之事。賢於己者，忌之而不顧問焉；不如己者，輕之而不屑問焉；等於己者，狎之而不甘問焉；如是，則天下幾無可問之人。人不足服矣，事無可疑矣，此惟飾心自用耳。夫自用，其小者也。自知其陋，而謹護其失，寧使學終不進，不欲虛以下人，此爲害於心術者大，而蹈之者常十之八九。

不然，則所問非所學焉；詢天下之異文鄙事，以快言論；甚且心之所已明者，問之人以試其能；事之至難解者，問之人以窮其短。而非是者，雖有切於身心性命之事，可以收取善之益，求一屈己焉而不可得也。嗟乎！學之所以不能幾於古者，非此之由乎？

且乎不好問者，由心不能虛也，心之不虛，由好學之不誠也，亦非不潛心專力之故。其學非古人之學，其好非古人之好也。不能問，宜也。

智者千慮，必有一失。聖人所不知，未必不爲愚人之所知也；愚人之所能，未必非聖人之所不能也。理無專在，而學無止境也。然則，問可少耶？周禮外朝以詢萬民，國之政事，尚問及庶人。是故貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼，惟道之所成而已矣。

孔文子不恥下問，夫子賢之。古人以問爲美德，而並不見其有可恥也，後之君子反爭以問爲恥。然則古人所深恥者，後世且行之而不以爲恥者多矣，悲夫！

劉開《問說》（節錄）

二、(1) 爲什麼一般人以爲無事可問、無人可問？(5分)而作者認爲較此爲害更大的是什麼？(3分)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2) 作者一直強調「問」的益處，但爲什麼有人卻「問」而無所得益？(3分)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(3) 綜合全文，作者認爲我們爲什麼要「問」？(2分)怎樣才是「問」的正確態度？(2分)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

全題積分

--

— 試卷完 —