

## 中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

一小時三十分鐘完卷(上午十時三十分至正午十二時)

### 文化問題

- (一) 本試卷共有三題，任答兩題完卷，各題分數相同。
- (二) 答案應寫在答題簿AL(D)內，每本答題簿只限寫一題答案。所答試題號數必須在簿面正確註明(但毋須註明分題題號)。
- (三) 每本答題簿均須填寫「考生編號」、「試場編號」、「座位編號」、「科目／試卷」及「試題號數」。
- (四) 完卷時，兩本答題簿必須用綠繩繫好，以便收集。

### 一、閱讀下列文章，並回答所附問題：

傳統中國以農立國。在農業社會中，人要依附在固定的土地上生活，流動的機會較少，對自然的變化規律較易掌握；另一方面，他們要和親族鄰里朝夕相處，面對複雜的人事關係，爲了避免磨擦衝突，需要制訂禮法規矩，界定上下、尊卑、長幼的身分和權責。因此在農業社會中，人與人的關係，比起人與自然的關係更受到重視。這大概是中國文化多談「人理」而少談「物理」的原因吧。這種重視人倫的精神也見於教育和考試制度中。隨唐以來，科舉考試的內容偏重儒家倫常禮教觀念的發揮。到了明末清初，形式主義更把科舉帶進死胡同去。明清的科舉考試，是封閉的和反智的，所考的八股文，除了要嚴守格式外，尙有不少清規戒律，例如考生在闡發經義時，既禁止發揮個人見解，也不許聯繫當前的現實政事，而是要把前人對《四書》、《五經》的注疏，貫串成文，所謂「代聖人立言」。這是嚴重扼殺個人思考與創新意念的考核制度，埋沒了無數讀書人一生的青春和精力。在這種風氣的長期影響下，即使引入與科學有關的科目，也難以引起讀書人學習的興趣和意欲，難怪顧炎武有「八股之害，等於焚書」的感嘆了！

- (甲) 毛子水《中國科學思想》(節錄)一文與上述引文，均就農業社會的特質和科學制度的影響析述中國科學落後的原因。試加以比較，指出其中立論不同之處(8分)，並就研習所得，指出其他三個引致中國科學落後的原因(4分)。
- (乙) 毛子水在文中結語表示：「中國和西方，各有歷史的光榮和歷史的恥辱。」試說明他所指中國的「光榮」和「恥辱」是什麼(3分)，並加以評論(5分)。

### 二、閱讀下文，並回答所附問題：

中國傳統上作爲「忠」「義」代表人物的岳飛和關羽，雖然歷史上真有其人，但他們作爲一種人格典型，其實經過小說家的渲染和改造，所反映的是一般民眾的價值取向。

《說岳全傳》第五十九回至第六十一回，寫岳飛在朱仙鎮大勝金兀朮，正要揮軍北上的時候，秦檜與金人勾結，偽造聖旨，不發糧餉，命令岳飛按兵不動。當時有人勸岳飛以「將在外，君命有所不受」為理由，發兵直搗黃龍，迎回被金人俘虜的徽宗和欽宗，將功贖罪。岳飛不贊同，表示「一生只圖盡忠，既是朝廷聖旨，那管他奸臣弄權」。及後宋金達成和議，朝廷頒下十二道金牌，召岳飛孤身回朝。鎮上居民知道岳飛此去凶多吉少，於是攔路挽留。岳飛不敢違抗君命，決意回京，結果被秦檜誣陷下獄。行刑前，岳飛寫信訓令部眾不可妄動，「以免敗我忠名」；又親縛二子，訓示「自古忠臣不怕死」。最後，父子三人被勒死於風波亭上，含冤而歿。後人弔岳飛詩，有「忠臣為國死含冤」、「千年難沒岳飛忠」等句。岳飛的精忠形象，由是建立。

《三國演義》第二十五回寫關羽於下邳被曹操打敗後，與義兄劉備失散。曹操手下張遼，是關羽故人，以舊情勸降。關羽表示可以暫投曹操，但聲言一旦知道劉備下落，便即離去。曹操向來欣賞關羽，於是接受他的條件，更賜袍馬金銀，尊敬非常。到關羽重歸劉備陣營時，曹操也沒有刻意留難。同書第五十回寫曹操於赤壁戰敗，倉惶逃竄，關羽奉命在華容道截捕。二人狹路相遇，曹操說：「曹操兵敗勢危，到此無路，望將軍以昔日之情為重。」關羽答道：「昔日關羽雖蒙丞相厚恩，然已斬顏良，誅文醜，解白馬之危，以奉報矣。今日之事，豈敢以私廢公？」但是由於曹操懇切陳辭，使關羽想起當日所受的許多恩義，心中不忍，終違軍令，釋放曹操，然後回營自首，甘受死罪，贏得後人「拚將一死酬知己，致令千秋有義名」的讚美。

(甲) 就上文所見，岳飛與關羽的言行，分別表現出哪些中國人格特徵(4分)? 這些人格特徵的成因是什麼(4分)?

(乙) 以「精忠報國」讚揚岳飛，有人贊成，有人反對。試就上文所見，各舉理由以支持上述兩種不同的立場(4分)，並指出分歧的關鍵所在(2分)。

(丙) 以「義薄雲天」稱譽關羽，有人贊成，有人反對。試就上文所見，各舉理由以支持上述兩種不同的立場(4分)，並指出分歧的關鍵所在(2分)。

三、閱讀下列作品，並回答所附問題：

少無適俗韻<sup>①</sup>，性本愛丘山；誤落塵網<sup>②</sup>中，一去三十年。  
羈鳥<sup>③</sup>戀舊林，池魚<sup>④</sup>思故淵；開荒南野際，守拙<sup>⑤</sup>歸園田。  
方宅十餘畝，草屋八九間；榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。  
曖曖<sup>⑥</sup>遠人村，依依<sup>⑦</sup>墟里煙；狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。  
戶庭無塵雜，虛室有餘閑。久在樊籠裏，復得返自然。

註釋

- ① 適俗韻：適應世俗的氣質
- ② 塵網：世俗的纏繞
- ③ 羈鳥：被人拘繫束縛的鳥兒
- ④ 池魚：被人蓄養在水池的魚
- ⑤ 守拙：安守拙樸的生活
- ⑥ 曖曖：昏暗朦朧的樣子
- ⑦ 依依：輕柔的樣子

(甲) 上述作品反映出中國文化傳統中的可貴特質，試舉三點加以闡析(9分)。

(乙) 這些特質在現今社會中可以產生什麼正面作用(6分)?

(丙) 有人認為上述作品所表現的是一種不積極投入社會的生活態度，不利於社會進步。你同意嗎? 請提出你的見解，並結合生活見聞加以說明(5分)。

- 試卷完 -

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

一、(甲) 中國科學落後的其他原因：

回答本問，考生可引述毛子水《中國科學思想》(節錄)文中的其他論點，或課程指定其他文化專題篇章的有關內容。考生亦可據其課外研習所得作答，言之成理者，應予接納。

例如：

- 大一統國家，人民因襲故常，不如列國分立之富有競爭交流及易於進步。(毛子水《中國科學思想》)
- 古代的學校不像西方國家的大學可以成為科學的孕育地，亦缺乏外國的學會組織，不能刺激科學的發展。(毛子水《中國科學思想》)
- 欠缺充裕的經濟去支持科學研究，難以滿足國人的求知慾、求精慾，未能促進科學的發展。(毛子水《中國科學思想》)
- 中國人重情，顧念關心自然，講天人合一，與自然共存，不以挑戰、好奇的態度看待自然、征服自然。(吳森《情與中國文化》)
- 以往的士大夫階級，身為知識分子，對知識卻缺乏真誠，不但不予以傳播發揚，甚至寧願把知識埋在象牙塔內，不肯輕易傳人，科學知識安能發達？(韋政通《中國文化概論·藝術》)
- 重實用
- 道德取向
- 缺乏科學方法(直觀)
- 儒、道皆不重科學
- 科學家社會地位低下

考生只須舉出三點其他原因，每點 1½ 分，其中重點佔 ½ 分，闡述何以引致中國科學落後(不發達)，最高佔 1 分，但本部分最高只給分

4 △

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

一、(乙) 毛氏所指中國的「光榮」是：

- |                                                                                    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. 在許多方面，中國都在理論上或實驗工作上（½分）起了個頭（½分）；<br>（若不提論點，只臚列例子者，只給½分。）                        | 1 |
| 2. 有儒家的仁義和道家的清靜，對世界作出貢獻。<br>（若答「儒道思想」，或「儒家的仁義和清靜」，或「儒家思想的優秀成分」，只給½分；若答「文化精神」，不給分。） | 1 |

毛氏所指中國的「恥辱」是：

不再發展已起了頭的科學（在限制中不能發展已有的科學成就）。 1

本部分最高可給分

3 △

考生評論毛氏的看法可有下列各種不同立場：

1. 完全同意毛氏的看法；
2. 完全不同意毛氏的看法；
3. 部分同意，部分不同意；
4. 指出毛文本身的矛盾（既說中國有道家的清靜是光榮，又說她不發展已起了頭的科學是恥辱）。

本部分要求考生評論明確，並須言之成理。

考生在答案中須顯示其立場：能清楚說明其立場者，最高 1 分；  
未有清楚說明但可以意會其立場者，最高 ½ 分。

另考生須分別評論毛氏所謂中國的「光榮」與「恥辱」：

光榮：毛氏對中國的光榮有兩點意見，考生若只評其中一點，即使詳盡圓滿，最高 1½ 分；若能兼評兩點，最高 2 分。

恥辱：最高 2 分。

本部分最高可給分

5 △

若立場與評論內容不相應，本部分最高只給 2 分；若答案只分析中國科學的發展或談論個人有關的建議，本部分最高只給 2 分。

若就毛氏結語所言中西方歷史榮辱之說混合評論者，顯示其審題不周，誤解題意（但如藉西方歷史以助評論中國之榮辱，則屬例外），本部分最高只給 2 分。

---

全題最高可給分 20

△為閱卷員須在試卷上顯示之分數；本題共有 9 項，即 1½ + 1½ + 1 + 1½ + 1½ + 1 + 4 + 3 + 5。

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

二、(甲) 就引文所見，岳飛言行所表現出的中國人格特徵：

服從權威，其過者流於盲從（只答「權威性人格」一詞而未有任何申述者，最高只給½分）。

考生倘能表達上述意思，並能就引文所見略加申述，最高可給分

2 △

就引文所見，關羽言行所表現出的中國人格特徵：

重視人情，其過者流於枉法徇私（只答「人情味」一詞而未有任何申述者，最高只給½分）。

考生倘能表達上述意思，並能就引文所見略加申述（若只就引文中之前事申述，申述部分最高只給½分），最高可給分

2 △

本部分最高可給分

4

倘考生指出其他的中國人格特徵，則其答案必須確實根據引文內容分析而得，言之成理者，最高可各給 2 分。

上述人格特徵的成因：

考生可就課內或課外研習所得分析上述人格特徵的成因；若據課內專題篇章的分析，則上述人格特徵的成因如下：

服從權威的成因——

中國社會以家庭為基礎，而家庭以父子關係為軸心。這種關係，擴及宗族、國家。因此，中國社會中，人與人之間是從屬的關係，形成中國人有一種「階層性的心態」，在上者總是對的，在下者不可以質疑。就由於社會背景的孕育，造成中國人有服從權威和長上的性格。

2 △

（若就儒家思想教育分析此種人格特徵之成因，最高可給 1½分）

重視人情的成因——

中國社會以家族為本位，在家族之中，人與人的關係是基於身分的，彼此之間就由於這種親屬間的關連，存在一種特別的「人情」。這種關係與心態一層一層向外推廣，連一般的人際關係，即使本無血緣或親屬關連，也較重彼此間的「交情」，形成中國人每每有處事首先考慮交情的性格。

2 △

本部分最高可給分

4

倘考生在前半題指出其他的中國人格特徵，則須在本部分就該等人格特徵分析其成因；言之成理者，最高可各給 2 分。

號	答 案 重 點	最高分數
二、(乙) <u>贊成以「精忠報國」讚揚岳飛的理由：</u>		
	由於時代的局限，古時「君」、「國」不分，「忠君」即「愛國」。岳飛服從「君命」正是精忠的表現。	
	考生亦可舉出其他理由，項數不拘，但所舉理由必須根據引文的內容；理由充分而表達明確者，最高可給分	2 △
<u>反對以「精忠報國」讚揚岳飛的理由：</u>		
	民為貴，君為輕，岳飛只忠於「君命」，忽略了國家民族的利益，輕重不分，是一種「愚忠」的表現。	
	考生亦可舉出其他理由，項數不拘，但所舉理由必須根據引文的內容；理由充分而表達明確者，最高可給分	2 △
<u>兩種立場分歧的關鍵在於「忠誠對象」不同。</u>		
	考生只須將上述意思略為闡述，表達明確者最高可給分	2 △
	本部分最高可給分	6
(丙) <u>贊成以「義薄雲天」稱譽關羽的理由：</u>		
	「義」是私人間的情誼和恩義，關羽為報曹操知遇之恩，釋放曹操，寧受死罪，可謂「義薄雲天」。	
	考生亦可舉出其他理由，項數不拘，但所舉理由必須根據引文的內容；理由充分而表達明確者，最高可給分	2 △
<u>反對以「義薄雲天」稱譽關羽的理由：</u>		
	「義」是履行責任，重視群體利益的「公義」，關羽放棄責任，把私人情誼置於群體公義之上，稱不上「義薄雲天」。	
	考生亦可舉出其他理由，項數不拘，但所舉理由必須根據引文的內容（若只以引文中之前事為據者，最多只給½分）；理由充分而表達明確者，最高可給分	2 △
<u>兩種立場分歧的關鍵在於「情理權衡」有別。</u>		
	考生只須將上述意思略為闡述，表達明確者最高可給分	2 △
	本部分最高可給分	6
全題最高可給分		20

△為閱卷員須在試卷上顯示之分數；本題共有 10 項，每項 2 分。

## 三、(甲) 就引詩所見，中國文化傳統的可貴特質有：

## 1. 對自然有情

論點 + 申述及引述詩句或撮述詩意 = 1 + 2 = 3 △

詩中有關句子——少無適俗韻，性本愛丘山；  
久在樊籠裏，復得返自然。

倘考生僅能指出其就有關詩句引申而得之特質，例如「仁心體現」、「民胞物與」、「情及於物」等，則全項特質包括論點、申述及引詩在內，最高只給 1 分。

## 2. 知足安分／不汲汲於名利／不忘本根／勤勞知足(只答「勤勞」，不給分)

論點 + 申述及引述詩句或撮述詩意 = 1 + 2 = 3 △

詩中有關句子——羈鳥戀舊林，池魚思故淵；  
開荒南野際，守拙歸園田。

倘考生僅能指出其就有關詩句引申而得之特質，例如「落葉歸根」、「飲水思源」、「情緣鄉土」、「眷念親族隣里」、「念舊」等，則全項特質包括論點、申述及引詩在內，最高只給 1 分。

## 3. 欣賞生活／重視悠閑、寧靜、和諧的生活意趣

論點 + 申述及引述詩句或撮述詩意 = 1 + 2 = 3 △

詩中有關句子——方宅十餘畝，草屋八九間；  
榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。  
曖曖遠人村，依依墟里煙；  
狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。  
戶庭無塵雜，虛室有餘閑。

倘考生僅能指出其就有關詩句引申而得之特質，例如「反戰」、「愛和平」、「嚮往和平生活」、「嚮往道家逍遙生活」等，則全項特質包括論點、申述及引詩在內，最高只給 1 分。

## 4. 追求心靈自由／返樸歸真

論點 + 申述及引述詩句或撮述詩意 = 1 + 2 = 3 △

詩中有關句子——少無適俗韻，性本愛丘山；  
久在樊籠裏，復得返自然。

考生可回答上述任何三項特質，每項 3 分，本分題最高可給分

題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

三、續 考生可擷取本科課程專題篇章之有關資料或其平素研習所得，將各論點加以闡  
(甲) 析申述，在申述中並須引錄原詩有關句子或撮述有關詩意以為佐證。

考生應只就題目所引之作品作答，倘自行補充詩人之其他作品以助闡析，不應多給分數，但若所補充之作品出現錯誤，則須酌量扣分。

倘考生不依題目要求而指出特質多於三項，則請選擇其中較為恰當之三項給分，但每項最高只給 1½ 分。

倘考生在申述某項特質時涉及他項特質，應只就該項特質評分，毋須另給額外分數或以兩項計算。

(乙) 上述特質在現今社會可以產生的正面作用：

1. 對自然有情

培養愛護自然的精神。

2. 知足安分／不汲汲於名利／不忘本根／勤勞知足

不沉迷於物質生活，減輕因過分追求物慾而產生的苦惱。

3. 欣賞生活／重視悠閑、寧靜、和諧的生活意趣

有助於滋潤緊張、枯涸的心靈，達致生活藝術化。

4. 追求心靈自由／返樸歸真

消除個人緊張情緒，保持心理健康，減少人際磨擦與衝突。

考生根據其(甲)題答案相應回答三項上述特質之正面作用，每項 2 分，本分題最高可給分

6 △

考生必須就其於(甲)題所提出之中國傳統可貴特質，相應指出各項特質所產生之正面作用，並加以闡述。

倘考生在本分題所述之特質並非其於(甲)題所提及者，則該項特質所產生之正面作用最高只給 1 分。

倘考生就其於(甲)題提及之「引申」特質，指出所產生之正面作用，該項特質之作用最高只給 1½ 分。



題 號	答 案 重 點	最高分數
-----	---------	------

三、(丙) 對於有人認為上述作品所表現的不積極投入社會的生活態度，不利於社會進步，考生的見解：

考生對上述說法之見解可有下列各種不同立場：

1. 完全同意，例如：

社會進步，在於人們能積極投入，參與建設，製造財富。競爭是進步的動力，倘若人人效法詩中作者的生活，社會難以有進步。

2. 完全不同意，例如：

一個進步的社會，最重要是使人民生活快樂。詩中作者尊重自然，不沉迷於物慾追求，內心閑適快樂，樂於自食其力，與物無爭。倘若人人效法，人與自然環境可以諧協共存，人類減少競爭，和平相處，物質生活雖不豐盛，但不匱乏，而人的精神生活將會更快樂。

3. 部分同意，部分不同意，例如：

同意作品中所表現者為不積極投入社會之生活態度，但此種生活態度並非不利於社會進步。

本分題要求考生表達見解明確，並須言之成理。

考生在答案中須顯示其立場：能清楚說明其立場者，最高 1 分；

未有清楚說明但可意會其立場者，最高  $\frac{1}{2}$  分。

另考生須結合其生活見聞以闡釋其立場，其中闡釋之內容佔 2 分，生活見聞佔 2 分（若引述閱讀報刊所得，亦可接納，但若只屬虛擬而未知所據者，應酌量給分），即本分題最高可給分

5 △

倘考生之闡釋內容及生活見聞，與其所顯示之立場並不相應，則其於本分題之得分最高不多於 2 分。

---

全題最高可給分 20

△為閱卷員須在試卷上顯示之分數；本題共有 5 項，即 3 + 3 + 3 + 6 + 5。