

香港考試局  
一九九五年香港高級程度會考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷三

聆聽理解

考生須知：

- (一) 本試卷全部試題均須作答。
- (二) 為便於修正答案，宜用鉛筆作答，並注意字體必須清晰。
- (三) 錄音聲帶只播放一次。
- (四) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在試題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字於任何情況下皆不予評分。
- (五) 各題答案必須寫在指定橫線上。
- (六) 回答選擇題，限選一個答案，並只須填寫所選答案的英文字母。
- (七) 以文句表達的答案必須為書面語，並應力求簡要準確，但不必為完整句子。

©香港考試局 保留版權  
Hong Kong Examinations Authority  
All Rights Reserved 1995

考生編號						
試場編號						
座位編號						

	由閱卷員填寫	由試卷主席填寫
編號		
考生得分		
第 1 頁		
第 2 頁		
第 3 頁		
第 4 頁		
第 5 頁		
第 6 頁		
總分		

由核分員填寫	編號	本卷分數

# 青少年的偶像崇拜

## 第一段錄音——第(1)至(9)題

### 辯論前準備——鄭老師、淑芬、志強和明珠

(1) 鄭老師為什麼勸淑芬等人不要太重視辯論的結果？(1分)

- |   |                    |   |                    |
|---|--------------------|---|--------------------|
| A | 家長日安排辯論表演<br>只爲了助興 | B | 目的只在免除學生們<br>的心理壓力 |
| C | 辯論目的只爲引導家<br>長認清問題 | D | 他也同意辯題的確有<br>點兒一面倒 |

本題答案：\_\_\_\_\_

(2) 引致淑芬他們出現「內部矛盾」的關鍵是 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。(2分)

(3) 志強決定「崇拜」對象的準則基於該對象的 \_\_\_\_\_。(2分)

(4) 淑芬決定「崇拜」對象的準則基於該對象的 \_\_\_\_\_。(2分)

(5) 志強和淑芬所「崇拜」的對象對他們起了 \_\_\_\_\_ 的  
作用。(2分)

(6) 根據明珠的描述，她聽偶像的歌時，會有什麼感覺？(3分)

- ① \_\_\_\_\_ ；  
② \_\_\_\_\_ ；  
③ \_\_\_\_\_ 。

本頁得分

$$\begin{array}{cccccc} 2 & 4 & 4 & 4 & 4 & 6 \\ \square & + & \square & + & \square & + & \square & + & \square & + & \square & = & \square \end{array}$$

(7) 從明珠的自述，可知歌迷熱捧偶像歌星通常有什麼行動？試舉其三。(3分)

- ① \_\_\_\_\_ ；  
② \_\_\_\_\_ ；  
③ \_\_\_\_\_ 。

(8) 以下哪一項最能涵括明珠「崇拜」偶像歌星的行為表現？(2分)

- A 盲目的、瘋狂的                      B 瘋狂的、有節制的  
C 有節制的、有保留的                D 有保留的、盲目的

本題答案：\_\_\_\_\_

(9) 下列各人，誰在本段錄音中運用了鄭老師所提出的界題這種辯論技巧？(2分)

- A 淑芬                                      B 志強  
C 明珠                                      D 上述各人皆不會運用

本題答案：\_\_\_\_\_

6                      4                      4                      本頁得分

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

第二段錄音——第(10)至(20)題

分組討論——鄭老師、沈太太、陳先生、彭先生和其他家長

(10) 對於青少年崇拜偶像，沈太太持有怎樣的態度？(1分)

- A 支持反方同學的立場      B 前後矛盾  
C 有條件地接受              D 無可無不可

本題答案：\_\_\_\_\_

(11) 沈太太說她的女兒青出於藍，那是什麼意思？(1分)

- A 女兒得自她傾慕明星的真傳      B 女兒模倣她熱捧偶像的行爲  
C 女兒熱愛流行歌曲較她為甚      D 她迷戀偶像的程度不及女兒

本題答案：\_\_\_\_\_

(12) 彭先生說：「也許我比較古板，不像沈太太那麼開通。」這句話是(1分)

- A 謙虛之辭                      B 謾罵之辭  
C 斥責之辭                      D 諷刺之辭

本題答案：\_\_\_\_\_

(13) 彭先生談及青少年傾慕偶像的行爲，用「崇敬」一詞而不用「崇拜」。以下哪一項最能說明其原因？(1分)

- A 他覺得青少年對歌星偶像過分崇拜      B 他有意指出崇拜一詞經常遭人濫用  
C 他自年青時就不大習慣用崇拜一詞      D 他認為既無宗教色彩就不宜用崇拜

本題答案：\_\_\_\_\_

本頁得分

$$\begin{array}{ccccccc} 2 & & 2 & & 2 & & 2 & & & \\ \square & + & \square & + & \square & + & \square & = & \square & \end{array}$$

(14) 彭先生提出梅蘭芳的故事，用意在於（1分）

- |   |                                |   |                       |
|---|--------------------------------|---|-----------------------|
| A | 表揚 <u>梅蘭芳</u> 先生具有<br>高風亮節令人敬佩 | B | 顯示前輩藝人較諸現<br>代歌星更值得尊重 |
| C | 指出一個人是否值得<br>崇敬與其職業無關          | D | 鼓勵青少年應在古人<br>之中選取崇敬對象 |

本題答案：\_\_\_\_\_

(15) 彭先生所提出的教育見解，陳先生認為它不足之處在於（2分）

- ① 約制青少年個性的發展
- ② 忽略青少年的內心感受
- ③ 青少年缺乏創造的空間
- ④ 不容打破傳統道德規條

- |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| A | ①②③ | B | ①②④ |
| C | ①③④ | D | ②③④ |

本題答案：\_\_\_\_\_

(16) 彭先生對現代教育有什麼意見？（2分）

- ① 不贊成現代教育任從青少年自由發展
- ② 反對現代教育只提出不切實際的理論
- ③ 認為現代教育不可能揭示做人的原則
- ④ 質疑現代教育所推行的也是模型教育

- |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| A | ①②③ | B | ①②④ |
| C | ①③④ | D | ②③④ |

本題答案：\_\_\_\_\_

2      4      4      本頁得分  
□ + □ + □ = □

續 後 頁 →

(17) 彭先生和陳先生對於青少年教育有什麼相同的觀點？（2分）

- ① 都贊成培養他們的思辨能力
- ② 都贊成鼓勵他們養成獨立個性
- ③ 都不反對向他們提供做人的原則
- ④ 都不反對指定某些人物為效法對象

A ①②

B ①②③

C ①②④

D ①②③④

本題答案：\_\_\_\_\_

(18) 在本段錄音中，沈、彭、陳三位家長趨於一致的意見是（2分）

- ① 需要正視青少年「崇拜偶像」的風氣；
- ② \_\_\_\_\_。

(19) 下列哪一項比喻最能代表陳先生所提出的青少年人生取向？（1分）

A 成龍

B 成蟲

C 成龍成蟲皆無不可

D 不能成龍至少成蟲

本題答案：\_\_\_\_\_

(20) 對於陳先生所提出的青少年人生取向，彭先生有什麼回應？（2分）

- ① 認為下一代必須成龍不可成蟲
- ② 堅持以龍為效法對象並無不當
- ③ 憂慮成蟲的取向降低人類成就
- ④ 指出毋須有豐功偉蹟亦可成龍

A ①②③

B ①②④

C ①③④

D ②③④

本題答案：\_\_\_\_\_

本頁得分

$$\begin{array}{ccccccc} 4 & & 4 & & 2 & & 4 \\ \square & + & \square & + & \square & + & \square = \square \end{array}$$

第三段錄音——第 (21) 及 (22) 題

聚會總結——何老師和鄭老師

(21) 試完成以下何老師演辭的大綱：（ 12 分）

- ① 開場白 \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_
- ⑤ 指出家長面對青少年崇拜偶像問題應抱持的態度 \_\_\_\_\_
- ⑥ \_\_\_\_\_
- ⑦ 結束語 \_\_\_\_\_

(22) 如果子女已經有崇拜偶像的行為或心態，何老師向家長建議的處理方法是（ 3 分）

- ① \_\_\_\_\_ ；
- ② \_\_\_\_\_ 。

— 試 卷 完 —

本頁得分

] =

為便評分，請以100分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

**選擇題**

題號	答案	分數	題號	答案	分數
(1)	C	2	(14)	C	2
(8)	B	4	(15)	A	4
(9)	B	4	(16)	B	4
(10)	C	2	(17)	B	4
(11)	D	2	(19)	C	2
(12)	D	2	(20)	D	4
(13)	D	2			

**短答題**

處理錯別字的原則：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣1分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。

題號	滿分	可給滿分之答案	只給一半分數之答案
(2)	4	彼此對辯題的理解不同	
(3)	4	能力	球技／網球技術 成就
(4)	4	品德	助人熱心／忘我精神 受人尊重
(5)	4	見賢思齊 激勵 勵志 積極／正面	立志 指導人生方向 向偶像看齊／做效偶像 向上 良好／好／正面
(6)	2 2 2	① 親切 ② 安全 ③ 舒服	好聽／動聽

答案不必與上述次序相同



為便評分，請以100分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

### 短答題 (續)

處理錯別字的原則：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣1分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。

題號	滿分	可給滿分之答案	只給一半分數之答案
(7)	2 x 3	打聽 (偶像的) 活動 千里追蹤 (偶像) 苦苦守候 (偶像) 聽 (偶像) 每場演唱會 (向偶像) 致送禮物 搜羅 (有關偶像的) 物品	
		任答3項，每項2分，答案不必與上述次序相同。	
(18)	4	<sup>常人</sup> 監察傳媒和商人	監察傳媒 / 商人
(21)	6	② 解釋「偶像崇拜」一詞的意義 / 為「偶像崇拜」一詞下界說	
	6	③ 分析青少年崇拜偶像的成因	分析青少年崇拜偶像的現象  (指出青少年崇拜偶像的現象，指出青少年崇拜偶像，是自然現象，指出青少年崇拜偶像，是經過過程，皆不給分。)
	6	④ 指出時下青少年崇拜偶像比上一代更瘋狂的原因	比較新舊兩代青少年崇拜偶像的行為或心態
	6	⑥ 鼓勵家長監察傳媒和商人	鼓勵家長監管傳媒和商人 / 鼓勵家長在必要時對傳媒和商人採取行動
		答案必須與上述次序相同	
(22)	3	① 嘗試了解 / 了解 / 了解子女 / 了解子女的心態	
	3	② 善加引導 / 引導 / 引導子女	
		答案必須與上述次序相同	