

項 目		最高分數
給	(1) 內容	40
	校內、校外活動（活動或比賽梗概、成績等）	20
	財政概況（各項主要收支及年終結存）	10
分	工作展望（來年工作方針及大型活動）	10
	(2) 修辭用語	30
	(3) 結構	20
	(4) 標點正確、字體端正	10
扣	(5) 以下各項倘有缺漏、錯誤或格式欠當，須予扣分：	
	① 標題，最多只扣	5
	② 署名，最多只扣	5
	③ 日期，最多只扣	5
	(6) 錯別字每個扣 $\frac{1}{2}$ 分，重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數不足者， <u>每欠足 20 字扣 1 分</u> ，最多只扣	10

項 目		最高分數
給 分	(1) 內容	40
	概述學童濫用精神藥物的原因及他們 獲知濫用精神藥物害處的途徑	15
	針對以上兩項資料提出預防學童濫用 精神藥物的可行辦法	25
	(2) 修辭用語	30
分	(3) 結構	20
	(4) 標點正確、字體端正	10
	(5) 以下各項倘有缺漏、錯誤或格式欠當，須予扣分：	5
扣 分	① 上款（受文者），最多只扣	5
	② 下款（發文者），最多只扣	5
	③ 日期，最多只扣	5
	(6) 錯別字每個扣 $\frac{1}{2}$ 分，重錯者不另扣，最多只扣	5
(7) 連標點符號計算在內，字數不足者， <u>每欠足20字扣1分</u> ，最多只扣	10	

三、(1)

項 目		最高分數
給	(1) 內容	40
	概述入院原因	10
	表揚該院醫護人員工作表現	20
	表達個人的謝意	10
分	(2) 修辭用語	30
	(3) 結構	20
	(4) 標點正確、字體端正	10
	(5) 以下各項倘有缺漏、錯誤或格式欠當，須予扣分：	
扣	① 上款，最多只扣	5
	② 下款，最多只扣	5
	③ 日期，最多只扣	5
分	(6) 錯別字每個扣 $\frac{1}{2}$ 分，重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數過多者，每多足20字扣1分，最多只扣	10

(2)

項 目		最高分數
給	(1) 內容	40
	概述主講嘉賓與學校關係，並對在校同學加以鼓勵	15
	概述主講嘉賓成就	15
	帶出專題演講的主題	10
分	(2) 修辭用語	30
	(3) 結構	20
	(4) 標點正確、字體端正	10
	(5) 欠稱謂或稱謂欠當，須予扣分：	
扣	① 主講嘉賓，最多只扣	5
	② 教師，最多只扣	5
	③ 學生，最多只扣	5
分	(6) 錯別字每個扣 $\frac{1}{2}$ 分，重錯者不另扣，最多只扣 (曾在第1分題出現之錯別字，倘在本分題再次出現，作重錯論，無需另扣分數。)	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數過多者，每多足20字扣1分，最多只扣	10

- (1) 內容 40%
1. 各項活動 (20) :
 - ① 校內活動——學術講座、座談、出版、各類比賽、作業展覽、聯歡晚會等。
 - ② 校外活動——各類比賽、社區服務、公益活動、參觀訪問、聯校交流、旅行宿營等。
 2. 財政概況 (10) :
 - ① 收支摘要
 - ② 年終結存
 - ③ 來年預算
 3. 工作展望 (10) :
 - ① 工作方針
 - ② 擬舉辦的活動
 - ③ 加強對同學的服務
- (2) 修辭用語 30%
1. 採陳述的方式和語氣；
 2. 序列簡明扼要；
 3. 交代要清楚；
 4. 報告內容要具體，切忌浮誇。
- (3) 結構 20%
1. 除導語和結語外，正文可用列點分述方式；
 2. 具列事項，可以時間先後為序，亦可以按性質不同而作安排；
 3. 層次要分明，既有重點性敘述，亦應有整體性概括；
 4. 報告事項在前，工作展望在後。
- (4) 標點、字體 10%
1. 標點無誤；
 2. 字體端正，間中可用阿拉伯數目字。
- (5) 評閱本題宜注意下列幾點：
1. 所涉及的內容應切合學生會的身份，過份誇大或不合常理者，給分應較低。
 2. 必須有標題，說明此為「周年會務報告」。
 - ① 欠標題，扣5分；
 - ② 雖有標題，但扣題不緊或欠準確，最高可扣5分。
 3. 必須落下款，說明此報告由「學生會會長」所發出。
 - ① 欠下款，扣5分；
 - ② 欠職銜，扣2分；
 - ③ 職銜欠圓足（例如只寫「學生會」或「會長」），扣2分；
 - ④ 有職銜而欠姓名，扣2分。
 4. 日期要合理、完整，且其位置須恰當。
 - ① 標題寫明為1994年度或1994至95年度之周年會務報告，則署名後之日期不應再寫「1994年」之字樣；扣2分
 - ② 只有月、日而欠年份，或欠「一九」（「19」），扣2分；
 - ③ 日期應在署名之後，若寫在署名之前或與署名平列，扣2分。
 5. 無需上款；若具上款，不扣分，除非其稱謂對象錯誤或失當，則須扣分，最高可扣5分，但請注意本題格式之總扣分額仍為15分。

第一分題

- (1) 內容 40%
1. 概述入院原因 (10) :
 - ① 交通意外;
 - ② 受傷程度。
 2. 表揚醫護人員工作表現 (20) :
 - ① 具體事例;
 - ② 個人感受;
 - ③ 其他病人口碑。
 3. 表達個人謝意 (10) :
 - ① 一己的心意;
 - ② 公開表揚, 以期起示範作用。
- (2) 修辭用語 30%
1. 述事簡要、具體;
 2. 事例要鮮明、動人;
 3. 態度誠懇, 情辭真切;
 4. 用語應得體, 不宜過分誇張。
- (3) 結構 20%
1. 一般報紙的讀者投書, 上款為讀者版編輯, 閱讀對象則為該報的普通讀者;
 2. 先略述入院原因、經過, 主要正文應放在值得表揚的具體事例上;
 3. 以表達個人謝意、公開稱頌該院醫護人員作結。
- (4) 標點、字體 10%
1. 標點無誤;
 2. 字體端正。
- (5) 評閱本題宜注意下列幾點:
1. 本函投寄對象為報社編輯, 並非醫院的醫護人員。
 2. 要注意入院原因為「交通意外」。
 3. 值得表揚的事例應該具體、合理。

第二分題

- (1) 內容 40%
1. 概述主講嘉賓 (15) :
 - ① 與學校關係
 - ② 可作在校同學模範
 - ③ 鼓勵同學用心求學
 2. 概述主講嘉賓成就 (15) :
 - ① 奮鬥過程
 - ② 學術成就
 - ③ 返港原因
 3. 演講主題 (10)
- (2) 修辭用語 30%
1. 注意稱謂;
 2. 切合身分;
 3. 態度誠懇;
 4. 用辭簡潔;
 5. 突出主講嘉賓, 但不宜過分誇張。
- (3) 結構 20%
1. 採用一般演講辭方式, 先提稱謂, 後講內容;
 2. 先介紹主講嘉賓姓名、與學校關係;
 3. 然後說明其學術成就、返港原因與專題演講主題;
 4. 因屬介紹辭性質, 結構宜盡量精簡。
- (4) 標點、字體 10%
1. 標點無誤;
 2. 字體端正。
- (5) 評閱本題宜注意下列幾點:
1. 稱謂要正確, 身分要恰當;
 2. 除概述主講嘉賓成就外, 應帶出專題演講之主題。

15分

第二題

(1) 內容 40%

1. 概述 (15):
 - ① 學童濫用精神藥物成因;
 - ② 學童獲知濫用精神藥物害處的途徑。
2. 建議 (25):
 - ① 針對概述部分略作分析;
 - ② 以所作分析為基礎, 提出建議;
 - ③ 建議的可行性;
 - ④ 可能達到的預期效果。

(2) 修辭用語 30%

1. 概述簡明扼要;
2. 分析有根有據, 合情合理;
3. 建議具針對性, 適切可行;
4. 態度要誠懇;
5. 用語要與身分切合。

(3) 結構 20%

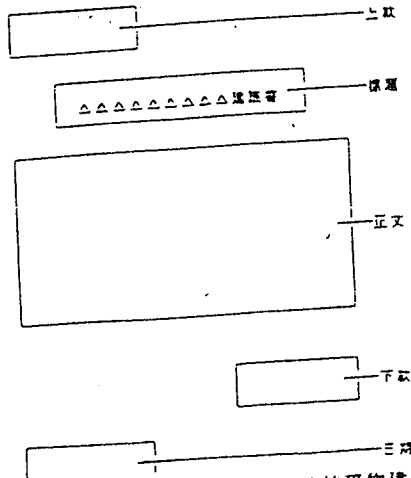
1. 可用建議書規格, 亦可用公函方式;
2. 必須有上、下款及日期;
3. 應先概述、分析有關資料, 然後提出建議;
4. 段落清楚, 層次分明;
5. 建議部分所佔篇幅應較多。

(4) 標點、字體 10%

1. 標點無誤;
2. 字體端正, 間中可用阿拉伯數目字。

(5) 評閱本題宜注意下列幾點:

1. 內容最好能充分利用題目所提供之統計資料, 建議應具針對性; 若忽略題目所提供之重要資料而全憑虛構, 其建議雖屬可行, 亦不宜給予過高分數。
2. 本題以建議為重, 如僅作資料之整理、概述或分析, 給分應較低。
3. 要注意建議書提交的對象, 所提建議應與對方職權切合, 與其工作範圍有關。
4. 可用建議書規格, 亦可用一般公函格式, 常見者如下:



5. 必須有標題, 說明此為「預防學童濫用精神藥物建議書」。
- ① 欠標題, 扣5分;
- ② 雖有標題, 但扣題不緊或欠準確, 最高可扣5分;
- ③ 標題應寫在上款之後, 若寫在上款之前, 扣2分。
6. 請注意本題格式之總扣分額仍為15分。

題 號

答 案 重 點

最高分數

一、 (1) 所引唐文與殷文所說人生層次相通之處，在於二者都指出：

① 「人禽之辨」。

2

② 人禽共有——

唐文：人是動物，與其他動物同樣有食色鬥爭的本能。

殷文：人與其他動物一樣，不能脫離人生第一個層次的「物理層」和第二個層次的「生物邏輯層」所支配；人若只停留在這兩個層次，與動物無別。

2

③ 人所獨有——

唐文：人之所以異於禽獸，在於人具備仁、義、禮、智四種德性。憑這四種德性，人可以在自然世界之上建立人的世界。

殷文：在人生的第三層「生物文化層」中，可見人與動物之不同。於食色本能方面，動物是赤裸裸的，但人會講禮貌，講分殊，追尋美的形式，要求好的品質。人類並非滿足了生物文化便結束，他們有對「生死」的意識、有「真善美」的意識、有理想、有道德。這就是人獨有的「價值層」。「生物文化層」滿足了，人還要追尋真善美、理想和道德，人生的道路才算完成。在這層次，當有需要作出抉擇時，會以孟子捨生取義為極限原則。

2

6

(2) 兩段引文觀點比較如下：相通之處：

- ①：兩文都承認人有追求現實利益的基本慾望，也確定道德原則和崇高理想的價值；
- ②：兩文都同意人追求現實利益，應該不違正道。

2

2

相異之處：

- ① 《論語》要求君子即使在造次、顛沛之時，無終食之間「違仁」，對道德情操的追求與保全表現出堅定、執着而嚴謹的態度；
- ② 殷文對道德原則與生命物質的抉擇，採較寬鬆的態度，保留着一些可以斟酌實況的轉圜餘地或暫時妥協的空間，例如文中提出在「生存並未受威脅」或「生活勉強可過時」，絕不應為現實利益而犧牲道德原則；當「不得不放棄若干做人的原則時」，則「放棄的愈少愈好」，並要存心等待機會「收復道德的失地」。

2

2

8

評論其中一段引文的觀點：

考生可就其認識、觀感與體會，提出個人觀點，倘能言之成理，表達明確，最高可給 6 分（倘重複前半題兩文相異之處作為同意理由，最高只給 4 分。）

6

全題最高可給 20

題 號

答 案 重 點

最高

二、 (1) 引文作者對「孝」的觀點：

- ① 不應以「孝」作為衡量個人品德的標準。 1
- ② 「孝」是老年人為保障自己的晚年生活而標舉的「口號」，故可用金錢去替代，若能以金錢去滿足老年人，便毋須再談「孝」。 2
- ③ 父子之間應像朋友般的平等關係，無需提什麼「恭敬」、「孝順」。 2

吳森在〈情與中國文化〉一文中對「孝」的觀點：

- ① 「孝」是衡量個人品德的重要準則。 1
- ② 「孝」是人的天性，是子女對父母與生俱來應有之情。 2
- ③ 維護「孝」的禮節，目的在提倡情感教育，維持一般人的道德水平。 2

(2) 評論「盡孝論心不論行，論行貧家無孝子」的說法：

考生的評論，不論採何種立場，皆可接納，但須能言之成理，表達明確。

倘只就「盡孝應論心抑論行」問題評論，最高可給5分；倘能兼論「家貧是否只能有孝行而無孝心」，最高可給

(3) 提出理想的父子關係：

考生可就其認識、觀感與體會，提出個人觀點，倘能言之成理，表達明確，最高可給

全題最高可給 20

題 號	答 案 重 點	最高分
三、 (1) <u>甲乙兩方同學的理由：</u>		
	<u>甲方同學</u>	
	立場——主要從「法理」角度就事論事，認為主席不重視民主原則，處事程序不當，必須引咎辭職。	
	理由——主席如要解散小組，應召開班會，通過動議，否則屬於濫用職權；雖然他所委派的代表在比賽獲勝，但不能因此而犧牲民主原則與處事程序。	4
	<u>乙方同學</u>	
	立場——主要從「人情」角度處理問題，主張抱着「寬恕」、「體諒」及「重和諧」的態度，希望主席可繼續留任。	
	理由——是次參賽目的在團結同學，爭取班譽。主席見合唱小組表現不理想，曾多次要求小組改善不果，到最後綵排才決定更換代表，他在處事程序上雖然欠當，但應獲諒解。	4
	考生倘從其他角度闡析兩方理由，言之成理，亦可接納。	8
(2) <u>闡述作者在日記中所贊同的政治觀：</u>		
	作者所贊同的是中國傳統的政治觀，這種政治觀有下列特色：	
	① 有「民本」思想，沒有「民主」精神 中國傳統政治一直有「民本」思想，聖賢君主能做到「民之所好好之、民之所惡惡之」。這和西方「民享」(for the people)思想相近。但「民本」思想畢竟與「民主」思想不同：「民本」思想雖有「民有」(of the people)、「民享」(for the people)的觀念，但始終未走上「民治」(by the people)這一步。	3
	② 重視政府的治績，不重視人民參與和民主程序 中國社會的「政治文化」(Political Culture)屬於「臣屬文化」(Subject Culture)，人民沒有「自我取向」(Self-Orientation)、「投入取向」(Input Orientation)和「參與取向」(Participant Orientation)，只有「產出取向」(Output Orientation)，即人民只關注政治措施的優劣與否，而不重視參與程序。	3
	<u>評論作者所贊同的政治觀：</u>	
	考生可就其認識、觀感與體會，提出個人觀點，倘能言之成理，表達明確，最高可給	6
		12
	全題最高可給	20

為便評分，請以100分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

選擇題

題號	答案	分數	題號	答案	分數
(1)	C	2	(14)	C	2
(8)	B	4	(15)	A	4
(9)	B	4	(16)	B	4
(10)	C	2	(17)	B	4
(11)	D	2	(19)	C	2
(12)	D	2	(20)	D	4
(13)	D	2			

短答題

見另紙

處理錯別字的原則：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣1分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。

題號	滿分	可給滿分之答案	只給一半分數之答案
(2)	4	彼此對辯題的理解不同	
(3)	4	能力/才能	球技/網球技術 成就
(4)	4	品德	助人熱心/忘我精神 受人尊重
(5)	4	見賢思齊 激勵 勵志 積極/正面	立志 指導人生方向 向偶像看齊/倣效偶像 向上 良好/好
(6)	2 2 2	① 親切 ② 安全 ③ 舒服	好聽/動聽 舒服

答案不必與上述次序相同

一般原則

以下適用於各題

- (1) 錯別字倘出現於關鍵性詞語，每個扣1分；以後各題若有重犯，不另扣。

以下只適用於第(2)至(7)題及第(18)題

- (2) 答案所用文詞欠準確或欠穩當者（例如不適合句子中主賓關係、動賓不相配等），最高只給該項答案分額之半；例如第(5)題「效法」，只給2分。

以下只適用於第(2)至(5)題

- (3) 答案以兩詞平列——

- ++ ① 若兩詞皆完全正確，照給滿分；例如第(3)題「成就及知名度」，照給4分。
- +✓ ② 若其一雖完全正確，而另一詞卻欠圓滿，只給該項答案分額之半；例如第(5)題「激勵啟發」，只給2分。
- + - ③ 若其一雖完全正確，但另一詞卻錯誤，只給該項答案分額之半；例如第(3)題「成就、風度」，只給2分。
- ✓✓ ④ 若兩詞皆欠圓滿，只給該項答案分額之半；例如第(4)題「愛心、正義感」，只給2分。
- ✓ - ⑤ 若其一欠圓滿，而另一詞亦錯誤，不給分；例如第(5)題「鼓舞和驕傲」、「勉勵、模倣」，皆不給分。

以下只適用於第(6)及(22)題

- (4) 某項正確答案與另一項正確答案寫在同一橫線上——

- ① 若其原應填寫之位置已填上一個錯誤答案，則該兩個同列之答案只給該項答案分額一倍半；例如①親切②快樂③舒服、安全，共給 $2+0+3=5$ 分。
- ② 若其原應填寫之位置已填上一個意思與已填者重複但欠圓滿之答案，由於該個欠圓滿之答案已得一半分數，則該兩個同列之答案仍依該項答案分額給分；例如①親切②寫意③安全、舒服，共給 $2+1+2=5$ 分。

以下只適用於第(7)題

- (5) 兩項答案並列，不論第二項答案是否正確，亦不論其他兩格是否已填寫答案，請只就第一項答案評分；例如①千里追蹤偶像、買花及毛公仔②看演唱會、搜集他所有的物品③_____，應給 $2+1+0=3$ 分。

以下只適用於第(21)及(22)題

- (6) 答案文句欠通順，例如表達欠明確，動賓不相配，最高只給該項分額之半，在第(21)題而言，每項答案最高只給4分，在第(22)題而言，最高只給2分。
- (7) 如在正確答案前後補充或附加若干意思並非錯誤亦非主要之文字，則只給該項分額之半；在第(21)題而言，每項答案最高只給4分，在第(22)題而言，最高只給2分。

以下只適用於第(21)題

(8) 除須針對每項答案之正確程度給予恰當分數外，並須就其所列次序考慮應給之分數，若次序不當，應另扣去該項答案分額之半，茲列舉各情況如下：

- 例一 ② 錯誤或留空 應給0分
③ 第二點大綱 倘屬正確，應給6分
④ 第三點、第四點大綱 倘皆正確，應給9分（第三點大綱滿分，第四點大綱因次序不當扣去3分）
- 例二 ② 錯誤或留空 應給0分
③ 第二點大綱 倘屬正確，應給6分
④ 第四點、第三點大綱 倘皆正確，應給6分（第四點大綱滿分，第三點大綱因屬並列，扣去3分，又因次序不當，再扣去3分，共扣去6分）
- 例三 ② 第四點大綱 倘屬正確，應給3分（因次序不當，扣去3分）
③ 第三點大綱 倘屬正確，應給6分
④ 第二點大綱 倘屬正確，應給3分（因次序不當，扣去3分）
- 例四 ② 第六點大綱 倘屬正確，應給3分（不應在第五點大綱之前，次序不當，扣去3分）
③ 第二點大綱 倘屬正確，應給6分
④ 第三點大綱 倘屬正確，應給6分
⑥ 錯誤或留空 應給0分
- 例五 ② 第六點大綱 倘屬正確，應給3分（次序不當，扣去3分）
③ 第二點大綱 倘屬正確，應給6分
④ 第三點大綱 倘屬正確，應給6分
⑥ 第四點大綱 倘屬正確，應給3分（不應在第五點大綱之後，次序不當，扣去3分）
- 例六 ② 錯誤或留空 應給0分
③ 錯誤或留空 應給0分
④ 第二點（或第三點或第四點）大綱 倘屬正確，應給6分
- 例七 ② 錯誤或留空 應給0分
③ 錯誤或留空 應給0分
④ 第六點大綱 倘屬正確，應給3分（不應在第五點大綱之前，次序不當，扣去3分）

以下例子可先假設其中一點大綱位置無誤，再判斷其他：

- 例八 ② 第三點大綱 倘屬正確，應給3分（不應在第二點大綱之前，次序不當，扣去3分）（亦可謂此項位置無誤，應給6分，則第二點大綱之位置應屬錯誤，應給3分）
③ 錯誤或留空 應給0分
④ 第二點大綱 倘屬正確，應給6分

若遇其他情況，請依上述例子所示之原則處理。

以下為若干答案給分方法之修正或補充

第(3)題	形象	給0分
第(4)題	道德修養	給2分
第(7)題	追看偶像(他)的電影(錄像帶)	給2分
	看偶像(他)的電影(錄像帶)	給1分
	看電影(錄像帶)	給1分
	追看劉德華的電影(錄像帶)	給1分(雖有「追看」,但未有概括抽繹)
	追聽偶像(他)的歌	給2分
	聽偶像(他)的歌	給1分
	聽歌	給1分
	在他的工作地方等他	給1分
	搜集偶像(他)的資料	給1分
第(21)題④	指出現代的青少年崇拜偶像愈來愈狂熱的原因	給0分(並無比較,實與③無異)
第(21)題⑥	指出對傳媒及商人監察的問題	給0分
第(22)題	理解子女的心態	給2分
	理解子女	給1分
	理解	給0分
	教導/勸導	給2分
	接納、了解	給1分(只給「接納」1分)
	了解、接納	給3分(只給「了解」3分)
	① <u>了解、引導</u>	給4½分(「了解」3分,「引導」位置不當,-給1½分,換言之,全卷僅此題有半分出現,全卷總分如有半分,須進為整數)
② <u>錯誤或留空</u>	給0分	

在閱卷時,倘遇其他未經討論之答案,請根據會上已討論之答案所顯示之原則予以判斷,並請將該新出現之答案填寫在會上派發之補充資料中,以為備忘,務求評卷尺度維持一致。

	4 分	2 分	0 分
(2)	<p>彼此對辯題 (論題 / 題目) 的理解不同； <small>(定數)</small> 對偶像崇拜有不同的理解； 對辯題 (論題 / 題目 / 崇拜偶像) 的界定不同； 審題不同。 / 審題 界題不同 / 界題 在于偶像崇拜二詞之解釋</p>	<p>他們對辯題沒有一個明確的界定； 界題 對崇拜一詞有不同理解；<small>(大偶像)</small> 在於偶像與崇拜二字之性質； 辯題一面倒，大家對偶像崇拜的解釋分歧。 就偶像崇拜有不同的解釋</p>	<p>辯題有一面倒傾向； 論點 (觀點 / 見解 / 審題方法) 不同； 青少年應否崇拜偶像； 崇拜偶像有害無益； 對辯題不清楚。 應否崇拜偶像</p>

	4 分	2 分	0 分
(3)	<p>能力； 才能； 成就； 名聲／名氣／知名度； 成就及知名度。</p>	<p>技能； 才華； 成功； 球技／網球技術； 體育才能／體育能力； 運動成就（出色／表現出色／本領）。</p>	<p>實力； 地位 形象 毅力／進取心； 專長； 技術； 技能及專長； 成績； 表現／外表／風度。</p>

	4 分	2 分	0 分
(4)	品德／德行／操守／品格／人格／為人／行為／行事； 品格及行為。	性格／行為及性格； 內涵； 熱心／助人熱心／愛心／正義感； 精神； 人格精神／助人精神／熱心助人精神／忘我精神／熱誠忘我的精神； 對人群貢獻； 受人尊重。	熱誠／為人熱誠； 熱心助人； 熱心精神／熱誠精神； 有沒有公益助人的精神； 待人處事態度； 受人尊敬程度； 風度。

	4 分	2 分	0 分
(5)	<p>見賢思齊；</p> <p>激勵／勵志／策勵／鞭策；</p> <p>激勵鼓舞；(2分)</p> <p>積極／積極向上。／積極進取</p> <p>激勵、鼓舞</p>	<p>立志／向上／立志向上／奮發向上；</p> <p>鼓勵／鼓舞／鼓勵和鞭策；</p> <p>啟發／激勵啟發／啓發</p> <p>勉勵／勉勵和啟發；</p> <p>激勵和欣賞；</p> <p>引導／帶領／指導人生方向；</p> <p>學習／學習其偶像／鼓勵學習／向偶像學習；</p> <p>效法／帶領效法／鼓勵效法／向偶像看齊；</p> <p>正面／良好／好。</p>	<p>榜樣；</p> <p>模仿／仿效／仿效偶像；</p> <p>正面、模仿； 學習仿效</p> <p>支持／推動；</p> <p>傾慕／尊敬／尊敬傾慕／敬佩；</p> <p>自我學習；</p> <p>發憤／啟發做人處世；</p> <p>鼓舞和驕傲；</p> <p>努力豐富人生。</p>

	2 分	1 分	0 分
(6)	<p>親切／親切感；</p> <p>安全／安全感；</p> <p>舒服／舒適／舒服的感覺。</p>	<p>舒服感／寫意。</p> <p>其是情緒低落；</p>	<p>親人／好朋友／好像親人一樣的感覺；親近</p> <p>溫暖／消除寂寞／忘記孤獨；</p> <p>解悶／忘憂；</p> <p>感動；</p> <p>快樂／開心／鬆弛／陶醉；</p> <p>好聽／動聽；</p> <p>着送；</p> <p>興奮。</p>

2 分	1 分	0 分
<p>(7) 千里追蹤 (偶像) / 千里追偶像； 苦苦守候 (偶像) / 在偶像工作的地方等他 (1分)</p> <p>聽 (偶像) 每場演唱會 / 必會出現於他的演唱會； (向偶像) 致送禮物 / 聽演唱會時送公仔 / 給他；</p> <p>搜集 (有關偶像的) 物品 / 搜集他的相片 (海報)； 參加歌迷會。 送公仔/花</p>	<p>跟蹤 / 跟蹤行蹤； 在他工作的地方等他 / 日夜於錄音室等候他 / 在他工作的地方等偶像 (0分)</p> <p>看演唱會 / 聽演唱會 / 必會出現他的演唱會 / 花大量金錢在演唱會門票； 開演唱會送花 / 花大量金錢在禮物；</p> <p>搜集有關偶像的用品 / 買偶像的唱片 (雜誌 / 相片 / 海報)； 收集 (偶像的) 資料 聽歌</p>	<p>追逐 / 追蹤偶像出現的地點；</p> <p>看他的電影 / 聽他的歌； 買花 / 毛公仔；</p> <p>凡有關偶像的事物都不錯過 / 報章上的報導全部都剪下； 參加歌迷的活動； 打聽 (偶像的) 活動。</p>

	4 分	2 分	0 分
(18)	<p>需要監察傳媒和商人／對傳媒和商人要嚴加監察。</p> <p>(宜加強監察) (適當)</p> <p>不讓下一代讓傳媒和商人所控制</p>	<p>對傳媒和商人嚴加監察；</p> <p>對傳媒和商人要嚴加控制 (審察／規限／監管制)；</p> <p>同意傳媒的影響力太大。</p> <p>同意即時停播(商人) 嚴加監察</p>	<p>對傳媒(商人)嚴加監察</p> <p>任一</p>

	6 分	4 分	2 分	0 分
(21) ㉔	<p>解釋「偶像崇拜」一詞（「偶像崇拜」／偶像崇拜一詞／偶像崇拜的意義（涵義／含義／含意／意思）；</p> <p>解釋何謂「偶像崇拜」；</p> <p>指出……的意義（涵義／含義／含意／意思／定義／界說）；</p> <p>為……下定義（界說）；</p> <p>解釋「偶像」和「崇拜」的意思；</p> <p>界說（界定）「偶像」、「崇拜」及「偶像崇拜」等詞；</p> <p>「偶像崇拜」的定義（界說）。</p>	<p>解釋「偶像崇拜」（6分，2.31分4分）</p> <p>解釋「偶像崇拜」的定義（界說）；</p> <p>指出……的解釋（解說）；</p> <p>為……下解說；</p> <p>為青少年的偶像崇拜下界說；</p>	<p>界說（界定）「偶像崇拜」的標準；</p> <p>界定題目／界題： ←</p> <p>為……下定解釋；</p> <p>「偶像崇拜」一詞在已往和現在的分別；</p>	<p>界說；</p> <p>界定這次的題目；</p> <p>解釋辯題；</p> <p>對……的見解；</p> <p>用「偶像崇拜」來對青少年的追星狂熱作一界說；</p>
		<p>（答案大概如左列，本可給6分，借補述界說內容而成蛇足者）；</p> <p>（答案意思圓足，借表達欠營者）。</p>	<p>（答案大概如左列4分之類，借添蛇足者）。</p>	<p>（具列該詞定義而非以大綱形式列出者）。</p>

	6 分	4 分	2 分	0 分
(21) ③	<p>分析 (解釋／說明／探討) 青少年崇拜偶像的成因 (原因) ；</p> <p>解釋 (剖析) 青少年崇拜偶像的現象 (行為／心態) ；</p> <p>為什麼青少年會有崇拜偶像的現象 (行為／心態) ？</p> <p>青少年為什麼崇拜偶像？青少年崇拜偶像的原因 (原指出 (揭示) ……的成因 (原因) 。</p>	<p>分析 (探討／說明) 青少年崇拜偶像的行為 (心態) 現象 ；</p> <p>(答案大概如左列，本可給予 6 分，惜補述成因內容於後而成蛇足者) ；</p> <p>(答案意思圓足，惜表達欠當者) 。</p>	<p>分析崇拜偶像的成因 (原因) ；</p> <p>解釋現象 (這個現象) 。</p> <p>(答案大概如左列 4 分之類，惜添蛇足者) 。</p>	<p>指出 (概述) ……的現象 (是自然現象／是必經過程) ；</p> <p>解釋青少年問題 ；</p> <p>(具列／詳列此現象的成因而非以大綱形式列出者) 。</p>

	6 分	4 分	2 分	0 分
(21) ④	<p>分析 (指出 / 解釋 / 說明 / 探討 / 揭示) 時下青少年崇拜偶像比上一代更瘋狂 (狂熱 / 狂烈 / 熾熱 / 熾烈 / 為甚) 的成因 (原因 / 因素) ；</p> <p>解釋 (剖析) …… 的現象 ；</p> <p>為什麼時下青少年……^{……更瘋狂呢} ；</p> <p>現今青少年追星比前人狂熱的解釋。</p>	<p>指出青少年為什麼比上一代更沉迷偶像 ；</p> <p>比較現在和過去的青少年所持崇拜偶像的態度及指出其原因 ；</p> <p>解釋青少年為何比上一代更為瘋狂 ；</p>	<p>比較新舊兩代青少年崇拜偶像的行為或心態 ；</p> <p>對比年青人與家長青少年時崇拜偶像的程度 ；</p> <p>解釋現今一代青少年較上一代崇拜偶像的原因 ；</p>	<p>指出為何現今青少年崇拜偶像如此狂熱 ；</p> <p>現今青少年比上一代青少年崇拜偶像的程度更狂熱 ； (程度)</p> <p>比較上一代和現在一代的不同 ；</p> <p>青少年何以在崇拜偶像時極為瘋狂 ；</p> <p>比較時代不同，「偶像崇拜」方式不同 ；</p> <p>比較現代青少年和上一代崇拜偶像的原因</p> <p>指出現代青少年崇拜偶像愈來愈狂熱的原因</p> <p>(具列或詳列此現象的成因而非以大綱形式列出者)。</p>
		<p>(答案大概如左列，本可給予6分之類，惜補述成因內容於前或後者)。 (答案意思闡足，惜表達欠當者)。</p>	<p>(答案大概如左列4分之類，惜添純足於後或概述成因內容於前者)。</p>	

	6分	4分	2分	0分
<p>(21) ⑥ 鼓勵大家監察傳媒和商人； 指出要對 (應對) 傳媒和商人嚴加監察； 對傳媒和商人要加以監察； (宜加強監察) 建議家長團結，對傳媒和商人嚴加監察。</p>	<p>指出 (公眾) 對傳媒和商人的監察； 強調 (提出/指出) 對傳媒及商人監察的重要 (需要)； 指出家長應監察傳媒及商人以阻止偶像風氣氾濫；(不選) (本行係係及氣氾濫(6分)) 鼓勵家長團結對付傳媒、商人的宣傳手法； 家長應對傳媒和商人必須監察；(x2)</p>	<p>如何對傳媒和商人作出監察； 對傳媒、唱片公司和經理人加以箝制的目的和方法； 家長應該正視傳媒和商人對青少年的不良影響； 指出家長對傳媒和商人應抱持的態度； 建議抵制商人；</p>	<p>指出傳媒和商人的不當； 指出如何使青少年崇拜偶像變得有更多好處，例如對傳媒的監察； 向傳媒作出適當的反映； 指出需要正視傳媒和商人的品德 (對青少年的影響)； 指出偶像的形象是由其經理人及傳媒塑造出來的； 指出對傳媒及商人監察的問題</p>	
	<p>(答案大概如左列，借在其前後加上補充或解釋者)； (答案意思圍足，惜表達欠當者)。</p>	<p>(答案大概如左列4分之類，借前後加上不必要的陳述者)； (只提出須採取的活動者)。</p>	<p>(概述建議的前因後果與內容，而非只大綱形式列出者)。</p>	

3 6 分	2 4 分	1 2 分	0 分
(22) 了解／嘗試了解／了解子女／了解子女的心態； 了解子女的心態， ^{以助建立} 給予正確的人生觀； 了解子女的行為表現； 先觀察及了解子女崇拜偶像的心態；	細心觀察及耐心接納； (若在另一項已答以「了解」之意，則「觀察」或「接納」皆不給分。) 了解子女的心態，給予正確的人生觀。 理解子女的心態。 先觀察及了解子女崇拜偶像的心態。 教導 / 勸導	細心觀察／耐心接納； / 留意 理解子女 接納、了解 (只給「接納」1分)	了解 幫子女找出偶像值得學習的地方。 錯誤或留空
引導／善加引導／引導子女。 (兩項方法無需規定次序)。 了解、接納 (只給「了解」3分)			
了解、引導 給4½分, 「了解」3分 「引導」位置不當, 給1½分, 標言之, 全卷只此題有½分出現, 全卷如有半分, 須連卷整數)			