

評卷準則

1. 內容 (毛病) 40%
 - a. 誤解題意 / 不明白別人論點而作錯誤回應
 - b. 不切題旨
 - c. 內容空乏
 - d. 缺乏新意 / 人云亦云
 - e. 自相矛盾
2. 組織 (毛病) 20%
 - a. 欠缺重心
 - b. 不完整
 - c. 雜亂無章
 - d. 重複太多
3. 技巧 (毛病) 30%
 - a. 辭不達意
 - b. 詞彙貧乏, 句式缺乏變化
 - c. 與人交換意見時, 態度無禮
 - d. 經常戛然而止, 或打斷別人說話
 - e. 措詞粗鄙
 - f. 使用太多不必要的虛詞
 - g. 語調欠自然
 - h. 連讀不當 (古仔 / 古佬)
 - i. 發音欠正確
 - j. 經常夹杂外語, 反聲太弱
4. 儀態及其他
 - a. 姿態欠自然
 - b. 不能適當淨用眼神
 - c. 動作過多或嫌花巧

一般處理原則：

- ① 考生如寫錯別字，本試卷不特別扣分；閱卷員可就錯別字影響答案表達的明確程度，給予該答案適宜的分數。
- ② 考生如準確照錄原文，可給予該項答案最高分數的一半；但若在照錄答案重點原文之外，多抄錄其無關宏旨的文句，則又等而下之，應酌量給分（一半以下）
- ③ 考生答案的組織不一定與本評卷參考的設想相同，請根據所建議的重點給分。
- ④ 考生可列點作答，但必須為完整的句子。

不可是標題式/有分但扣一半

一 題 號 答 案 重 點 最 高 分 數

一、(1)	對於 <u>中華民族</u> 是否有幽默感這問題，本文作者有甚麼看法？試加以說明(5分)。		
	作者認為如果廣義地去解釋「幽默」一詞(1分)，中華民族也具有幽默感(1分)。	① 非毫無感	2
	古代哲學家如 <u>孔孟</u> 、 <u>莊子</u> (孔孟各1分+莊子1分/哲學家1分)不時運用幽默的譬喻去說明道理(1分)	↑ 說明道理	2
	<u>民間流行</u> 小說偶因也有幽默文字。	x 說明道理	1
		不是不/想... o.k.	5(3)
		沒時常說話 (1/2)	
(2)	根據作者及文中所引各人的說法， <u>中國</u> 的幽默文字和笑話在內容方面具備甚麼特色(5分)？		
1.	(作者認為)中國幽默文字和笑話常有 <u>重志</u> 的色彩(1分)，笑話之餘，不忘 <u>民憂</u> (1分)。	高志不志(2)	2
2.	(吳經熊認為)中國的幽默是「 <u>認真的幽默</u> 」。	認真的幽默和志	1
3.	(王利器和王貞琬認為)中國的笑話往往是針對社會現象而發的 <u>諷刺</u> (1分)，使讀者在發笑之餘有所反省(1分)。	諷刺/諷刺和志	2
		令/深層(✓)	5(3)
(3)	文中引述〈 <u>嘻談續錄</u> 〉的笑話在內容上有哪些特色(5分)？		
1.	表現作者 <u>重志</u> 的傾向；	重志/重志和志 ①	1
2.	針對政治現實施以 <u>諷刺</u> 。		1
3.	表達百姓受酷吏壓迫之苦和他們的 <u>期望</u> 。		1
	就笑話內容作簡略說明以支持上述論點。		2
			5(4)

全題最高可給分 15

(10)

9+ASL (-)B p.1

RESTRICTED 內部文件

1994 中國語文及文化科試卷一乙部 閱讀理解

第二

題 號

答 案 重 點

最高分

二、(1) 作者為甚麼認為中國古代政治傳統不比西方遜色(5分)?

作者認為：士 階級

1. 中國古代政治傳統較多理性。

2. 中國科舉制度肯定「士」在道德和知識的價值高於貴族的世襲身分和商人的財富(1分)，讓農民子弟也有機會通過科舉而入仕(1分)。

3. 古代西方並無如此開明的想法(1分)，例如柏拉圖所提及的統治集團是貴族階級(1/2分)，直到十六世紀，莫爾才正式提出政治領導必須由有學問的人來承當(1/2分)。

(2) 1. 文中提及「離則雙美，合則兩傷」(第21行)，所指的是哪兩件事(2分)?

2. 作者為甚麼提出這個論點(2分)? 試說明其中道理(6分)。

1. 「離則雙美，合則兩傷」所指的是倫理(人倫秩序)和政治。

兩事全對始可給分；若只答對其一，不給分。

2. 作者認為人倫與政治混而為一，使民主政治無法展開(1分)，所以提出這個論點，指出建立民主制度的途徑(1分)。

作者認為：

① 中國古代政治偏重人倫秩序，而人倫秩序以義務為先(1分)，權利意識一直被壓在義務觀念之下(1分)；

② 若政治和倫理合而為一，權利意識會繼續受到壓抑(1分)，有礙民主政治的運作(1分)；

③ 若把政治從倫理劃分出來，既可讓人清楚知道中國的人倫秩序也有合理成分及現代意義(1分)，又可使權利意識得到開展和提高(1分)。

全題最高可給分 15

94 ASL (-) B p. 2

不用用分用考

(1) 關於中國人尊重家庭倫理，中國社會以家族為本位

唐文的論點：

- ① 家庭倫理中的「孝」、「悌」是人禽之辨的關鍵。
- ② 「孝」、「悌」為仁之本，倘能擴而充之，可達「仁」的最高境界——
 - (i) 擴充孝慈之道，可延續民族生命。
 - (ii) 擴充友愛之道，可發展民胞物與、天下一家的意識。
- ③ 行「仁」難而行「孝悌」易，由易至難，求難於易，難乃不難。

金文的論點：

- ① 以家族為本位的中國社會，人與人的關係基於「身分」，有特殊取向——活動範圍接觸所及，皆以「親人」相待，充滿人情味；親屬或擬親屬以外的視為「外人」，關係終斷。
- ② 由於重視「親屬」和「擬親屬」關係圈以內的人情味，中國社會較易有徇情枉法的行為出現。

本分題只要求考生能表達上述各點大意，不要求引述原文；倘考生只照錄大段原文而不加以分析或說明，不給分。

比較三者所持的態度

- ① 中國人尊重家庭倫理，唐文對此持肯定的態度；
- ② 對於中國以家族為社會本位所起的作用，金文有所保留，指出過分重視「關係圈」內的人情味，對社會產生不良影響。

(2) 對中國人特別重視家庭倫理的看法：

考生可就甚感與體會，提出個人的觀點，亦可透過評論題目兩段引文或引述其他觀點提出對上述現象的看法，不論考生運用何種手法，皆可接納，但須能言之成理，表達明確，最高可給分（只說明此現象而作評論者最高2分）

全題最高可給分 20

美作
知
後
禮
解

現/家現 0分

法/貶③ ; 正面①/負面⑤ ; 道德 禮記/法家/社會學: 0分(只點出); 禮記/現家: 0分

棄同/火可⑤ ; 否定③

① 個人立場 : 2分 / 各書用限 1分

② 例地令現 —— 1分 (不引原意原文意思最多 2分)

③ 傳達有條不紊 : 2分

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
三、(1)	<p><u>闡明與與的觀點：父親的做法體現了傳統文化的精神。</u></p> <p>重視禮文—— 2</p> <p>彰顯親情—— 3</p> <p>投場孝思——</p> <p>強調誠敬——</p> <p>其他——</p> <p>列舉事例以說明——</p> <p>慎終追遠 1</p> <p>視死猶生 1</p> <p>崇孝天倫 1</p> <p>例運用得當，言之成理，可一例數用。</p> <p><u>評論父親的做法</u></p> <p>考生的評論，不論採取何種立場，皆可接納，但須能言之成理，表達明確，最高可給分 4</p> <p>(考生可就父親行為的方式或背後精神提出意見；若能提出獨特見解，言之成理，應可得較高分數。)</p>	
(2)	<p><u>作者衡量中國傳統節日價值的準則</u></p> <p>作者以傳統節日是否有促進經濟的功效作為衡量其價值的準則。 2</p> <p><u>評論作者的觀點</u></p> <p>考生的評論，不論採何種立場，皆可接納，但須能言之成理，表達明確，最高可給分 6</p>	
全題最高可給分		20

不設細分

(1) 闡明男兒的觀點 = 父親的做法體現了傳統文化的精神

- 重視禮文 (儀式、俗例、禮儀)
 - 彰顯親情 / 樂聚天倫
 - 發揚孝思 / 慎終追遠
 - 強調誠敬 / 視死如生 (祭如在、感通、雖死猶生)
- 標題 (0.5分)
+ 說明 (課文)
+ 例子 (題目所附文章)

倘運用得當，言之成理，可一個數用。
如學生只集中討論一項，又發揮盡致者，最高只得3分。

評論父親的做法

考生的評論，不論採取何種立場，皆可接納，但須言之成理，表達明確，最高可給4分。
考生可就父親的行為方式或背後的精神提出意見；若能提出獨特見解，言之成理，應可得較高分數。
文章已提示學生：父親是個爽朗、思想開通、不拘小節、不迷信鬼神的人，考生若持此等論，應得較低分數。

(2) 作者衡量中國傳統節日價值的準則

準則 = 促進社會經濟的功効

經濟功効	2	經濟效益	2
經濟直接	1.5	經濟	1
現實	0	抄錄原文得當	1

考生之答案除具上述字眼外，而有充份之說明，則最高可給2分。

考生之答案如雜及「玩樂」等準則，則可和0.5-1分，視嚴重性的。

評論作者的觀點

承上問的準則加以討論

- ① 除實用價值外，人生是否還有更高的層次可追求 (人生的意義)
- ② 節日本身的價值及意義

* (1)+(2) → 5-6分 / ① → 4-5分 / ② → 3-4分 : 考生之答案須完整、清晰、有條理

6

18/84

為便評分，請以 100 分為本卷之最高分額，即每項分額為試卷所示之雙倍。

處理錯別字的原則：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣 1/2 分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，毋須扣分。

題目編號	答 案	最高分數
<u>第一段錄音</u>		
(1)	B	2
(2)	① 對學生的前途有 <u>幫助</u> ，	2
	② 有趣而不呆板，	2
	③ 有 <u>學習的意義</u> 。	2
(3)	① 改善 <u>講和寫的技巧</u> ，	2
	② <u>鞏固語文基本知識</u> ，	2
	③ 加深對 <u>中國文化的了解</u> 。	2
(4)	① <u>教學更多地採用以學生為中心的活動方式</u> ，	4
	② <u>不設精讀課文</u> 。	4
<u>第二段錄音</u>		
(5)	A	2
(6)	D	4
(7)	B	4
(8)	D	4
(9)	<u>參考書不足</u>	2
(10)	A	2
<u>第三段錄音</u>		
(11)	A	4
(12)	C	4
(13)	① <u>課程指定的文化專題篇章</u> ，	2
	② <u>不同觀點的文章</u> ，	2
	③ <u>現實生活的事例</u> 。	2

題目編號	答 案	最高分數
------	-----	------

第三段錄音 (續)

- | | | |
|------|--------------------------|---|
| (14) | 商科組男同學： <u>改選更加適當的篇章</u> | 2 |
| | 理科組男同學： <u>提供更多的參考資料</u> | 2 |
| | 文科組女同學： <u>上課多採用活動方式</u> | 2 |

第四段錄音

- | | | |
|------|--|---|
| (15) | 人人應讀 <u>✓</u> | 2 |
| (16) | 這個科目對學生有 <u>多方面的幫助</u> ，特別 <u>適合香港學生</u> | 2 |
| (17) | 自由選讀 <u>✓</u> | 2 |
| (18) | 每個人的 <u>需要</u> 都不相同 | 2 |
| (19) | 沒有表示 <u>✓</u> | 2 |
| (20) | 他 <u>需要再加考慮</u> / 他一時 <u>難下定論</u> / 他覺得 <u>各人所說的都有道理</u> | 2 |
| (21) | 理科組女同學： <u>設計不同版本的課程</u> ；
理科組男同學： <u>把課程定為高級程度</u> 。 | 2 |

第五段錄音

- | | | |
|------|--|---------------|
| (22) | 有助於學習其他科目；
有助於均衡精神生活和物質生活；
有助於處理現實生活中一些問題；
有助於反思中國文化、借鏡外國文化 / 有助於理性地（客觀地）認識中外文化；
有助於發展個人的事業前途。 | 6 x 4
= 24 |
|------|--|---------------|

 100

中國語文及文化科

說話能力測試 備忘

(一) 一般事項

1. 考試日期：1994年5月9日至5月27日（星期六、日休息）
2. 考試時間：第一節 5時30分至7時正（考生報到時間為5時10分）
第二節 7時15分至8時30分（考生報到時間為6時45分）
3. 試場分佈

3.1 今年考試共設試場二十二個，分佈於港九新界十所中學。

試場編號	試場所在
9001 9002	中華基督教會桂華山中學 北角靈景道62號
9011 9012	彩虹邨天主教英文中學 彩虹邨柴蔴路1號
9031 9032	衛理中學 柴灣小西灣道33號
9051 9052 9053*	麗澤中學 九龍廣東道180號

* 以普通話為考試語言

試場編號	試場所在
9061 9062	聖本德工業中學 彩虹邨藍鐘路11號
9071 9072	德貞女子中學 深水埗齊山道101號
9091 9092 9093	保祿六世書院 葵涌石籬邨梨貝街8號
9101 9102	蘇浙中學（沙田） 沙田豐順街7號
9111 9112	聖公會林裘謀中學 沙田第一城得寶街10號
9121 9122	順德聯誼總會李兆基中學 葵盛邨葵盛圍303號

3.2 每個試場設考室三至四個，另有報到室、備試室各一，各有主管人員管理。

4. 考試考場（詳閱較早時派發之「考試局指示」）

報到室 報到，

編組，

派發電腦記分紙及磁碼貼紙，

派發甲組試題（三分鐘一位），

三分鐘構思。

考室

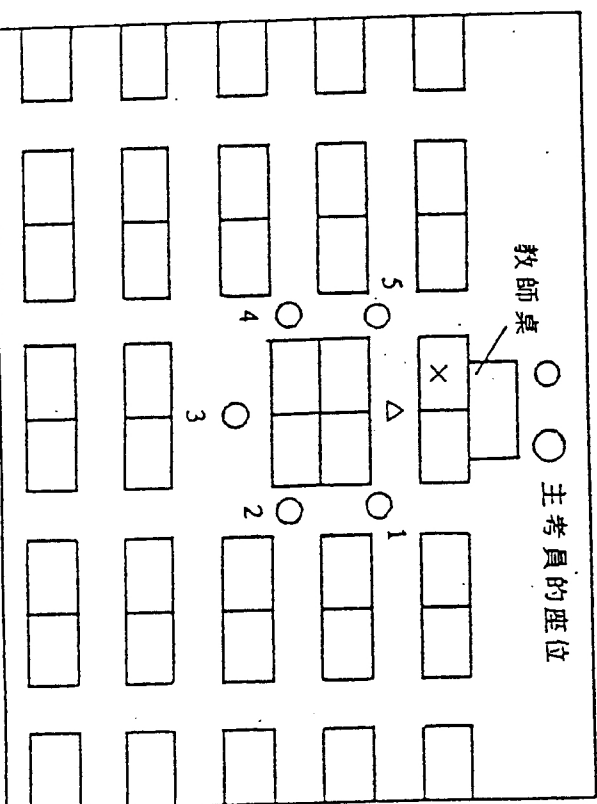
敲門請進，點頭示敬，

交電腦記分紙，

站立在考官員面前（下圖△位置），

待主考官員擺指指示按啟計時

器（下圖×位置），開始聽講，



考室內桌椅位置

考試步驟 (續)

考室

短講三分一鐘，立即停止，計回時器一種予，主考員，交講示離開，不可到其他地方，主任

備試室

待主考員召喚，才重返

考室

參加乙部小組討論，依號碼貼紙上號碼圍桌而坐(旁考前頁位置圍)，派發試題，稍思九分鐘，首輪發言(每人不超過兩分鐘)，自由發言(每次不超過兩分鐘)，計回時器一種予，討論結束，交回試題予主考員。

5. 評定成績

① 甲部與乙部佔分相同，各佔全科總分的5%；

② 甲部四項分數的比例為「內容」：「組織」：「技巧」：「儀態及其他」=4：2：3：1

6. 試題舉例

甲部 個人短講

講題

假如「九七」之後，你仍然留在香港，你對香港有什麼期望？

類別

1. 個人意願的描述。
2. 事件敘述及評論。
3. 人物描述及評論。
4. 物象描述及評論。
5. 見解評論。

試敘述及評論香港近期的一宗新聞。

試描述及評論一個令你印象深刻的人。

試描述及評論一個你最喜歡或最厭惡的電視廣告。

師生是永遠對立的。

乙部 小組討論

論題

有人認為「錢途等於前途」，你對這個說法有什麼意見？

母親比父親偉大嗎？

- 16 (5).
- 16 (5)